

Пояснительная записка.

Программа «Все умеют рисовать» имеет *художественно – эстетическую направленность* и подобрана с учетом возможностей детей, обучающихся в данной школе.

Занятия рисованием и живописью действуют целительно и на душу человека. Состояние творчества – естественное состояние ребенка. Ребенок может либо просто выплескивать свое внутреннее состояние, либо копировать гармоничные образы природы, либо конструировать в рисунке какую-то особую реальность. Во всех этих действиях он сосредотачивается, освобождается и движется к более радостному состоянию.

Задача программы: научить детей создавать что-то новое, свободное, красивое и необходимое. Обучить навыкам рисовальной грамоты и основам цветоведения. Вовлечь спонтанное эмоциональное движение в некую системную организованность. Дать возможность раскрыть и развить свой творческий потенциал, используя для этого художественные «техники». Учесть индивидуальные способности каждого ребенка и создать условия для их использования в коллективном творчестве.

Актуальность образовательной программы:

В программу включены элементы арт-терапии, что объясняется особенностями контингента школы и возрастными особенностями детей. Метод арт-терапии заключается в стремлении создавать добрые, позитивные и гармоничные образы. Работая над ними, ребенок испытывает положительные эмоции, у него формируется позитивное отношение к окружающему миру.

Также важен сам процесс работы, период полной концентрации над ней и стремление сделать ее хорошо. В эти минуты возникают особые состояния души, которые сами по себе уже и есть награда за труд и старание, поиски и терпение.

Использование художественных образов позволяет создать более благоприятное для занятий настроение, помочь ребенку расслабиться, чуточку раскрепоститься, удивиться тому, что у него получилось.

Большое внимание уделяется развитию творческой самостоятельности ребенка. Используемые приемы рисования: выдувание, кляксы «по сырому» и «по сухому», отпечатки, гратаж, аппликация, дополненная рисунком и другое, позволяют каждому ребенку почувствовать себя настоящим художником.

В программу входит коллективное творчество. Ребята вместе создают большие работы, которые могут быть использованы в оформлении школы и школьных праздников. Во время создания коллективной работы, между детьми происходит творческий обмен. Воспитанники учатся взаимодействовать между собой ради успеха общего дела. Старший опекает младшего, а младший с уважением прислушивается к старшему. Дети делятся своими открытиями, помогают друг другу, расширяют представление о своих возможностях.

Программа также предполагает эстетическое воспитание личности ребенка: часть тем посвящены истории изобразительного искусства, экскурсиям в музеи города.

Также в программу входит рассматривание и обсуждение картин, миниатюр, иллюстраций и сувениров. Мы говорим о своих чувствах и мыслях, придумываем, а затем рисуем сказки. Происходит творческий обмен. Получается очень глубокое общение. Его ценность для детей огромна.

Большое значение в программе уделено отношениям человека с Природой. Для детей активное и пассивное общение с различными природными объектами – прекрасное средство развития самых разных сторон личности, самых разных навыков.

Прежде чем изобразить дерево, цветок, рыбку, бабочку, небо, мы вглядываемся в эти объекты, стараемся почувствовать их с точки зрения тех ощущений, которые они вызывают внутри нас. Мы как бы пытаемся проникнуть в глубь формы и постичь их сущность. И если делать это осознанно, если акцентировать внимание детей на таком глубинном восприятии, то весь процесс обучения идет еще интереснее и интенсивнее. Причем, изображение не обязательно будет сложным и проработанным. Иногда вполне достаточно простых символических рисунков, набросков. Соразмерность природных гармоний – прекрасный ориентир при выборе композиции рисунка, пропорций, цветовых решений, всего строя художественного произведения. Самое главное – почувствовать «стиль», в котором безгранично многопланово сочетаются друг с другом природные объекты.

Задача педагога дать ребенку веру в себя, в собственные силы и ощущение того, что его работа может в конечном итоге доставить радость не только ему, но и другим людям.

Занятия проходят малыми группами -10-12 человек, что позволяет педагогу увидеть и использовать сильные стороны каждого ребенка и вовлечь его в творческий процесс с ценностной ориентацией на добро, успех, счастье, тем самым, повышая эмоциональный статус ребенка.

Цели и задачи программы:

Цель программы:

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами изобразительного искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- Способствовать овладению воспитанниками основами изобразительного искусства;
- Обучать различным способам и приемам изобразительной деятельности;
- Сформировать систему знаний, умений. Навыков по основам изобразительного искусства;

- Обучать приемам коллективной деятельности;
- Обучать технологии декорирования различных изделий.
- Обучить навыкам рисовальной грамоты и основам цветоведения.

Развивающие:

- Развитие творческих, эмоциональных качеств у детей средствами изобразительного искусства;
- Развитие внимательности, наблюдательности, творческого воображения и фантазии через различные виды изобразительной деятельности;
- Развитие творческой самостоятельности ребенка.

Воспитательные:

- Воспитывать и развивать художественный вкус, уважение к культуре своей страны, а также к культуре других народов;
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, чувство товарищества, чувство ответственности за общее дело;
- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

3. Условия реализации образовательной программы:

Программа предназначена для детей, интересующихся изобразительным искусством и желающих попробовать свои силы в изобразительной деятельности.

Возраст обучающихся - 10 -14 лет.

Данная программа рассчитана на 2 года:

I год -144 часа: по 2 часа – 2 раза в неделю,

II год -144 часа: по 2 часа – 2 раза в неделю.

Занятия проходят малыми группами по 10-12 человек (специфика образовательного учреждения).

Набор в группы осуществляется без ограничений по желанию ребенка.

Формы и методы проведения занятий:

1. Словесные:

- Беседа,
- Анализ предметов изобразительного искусства.
- Коллективное обсуждение работ.
- Рассказ.

2. Наглядные:

- Показ работ художников, видеоматериалов, иллюстраций.
- Показ педагога.

- Наблюдение, анализ.
- Работа по образцу, шаблону.

3. Практические:

- Тренинг.
- Самостоятельная работа.
- Коллективная работа.

4. Исследовательские:

- Самостоятельная творческая работа.

Формы проведения занятий:

- Экскурсия.
- Конкурс.
- Игра – импровизация.
- Этюды.
- Индивидуальная консультация.
- Коллективная работа.

Содержание программы «Все умеют рисовать» моделируется на основе современных педагогических подходов, для которых особенно значимы:

- содержательно-деятельный подход,
- системно-деятельный подход,
- личностно-ориентированный подход;
- коллективная деятельность.

Критерии и формы оценки качества знаний:

В конце каждой темы обязательно проводятся выставки и обсуждение детских работ. Это способствует лучшему усвоению учебного материала, развитию фантазии, рефлексии, коммуникативных умений и навыков.

Темы программы расположены таким образом, чтобы ребята могли участвовать в подготовке и проведении школьных праздников.

С первого года обучения воспитанники объединения принимают участие в районных выставках и фестивалях.

В конце 2 года обучения проводится итоговое занятие – праздник, на котором ребята демонстрируют гостям и родителям свои достижения; также оформляется итоговая выставка лучших детских работ.

Уровень освоения программы – общекультурный.

По окончании обучения ребята, по желанию, могут уже углубленно заниматься в коллективах УДОД района и города.

Материально - техническое обеспечение программы:

1. Кабинет.
2. Проектор.
3. Магнитофон с комплектом аудиозаписей.
4. краски (акварель, гуашь) – по количеству обучающихся;

5. цветные карандаши – по количеству обучающихся;
6. кисти (№ 9; № 4; № 2) – по количеству обучающихся;
7. ластик – по количеству обучающихся;
8. фломастеры (толстые и тонкие) – по количеству обучающихся;
9. простой карандаш (2 шт.) – по количеству обучающихся;
10. бумага для акварели (для черчения) – по 2 комплекта;
11. ватман (10-12 листов) – на группу;
12. набор цветной бумаги – по 1 комплекту на ребенка;
13. картон – по 1 комплекту на ребенка;
14. клей – карандаш – по количеству обучающихся;
15. планшеты для работы на «натуре» по количеству обучающихся;
16. тушь разного цвета (по 2-3 флакона), перьевые ручки для работы тушью по количеству обучающихся;
17. тетрадь и ручка (для словаря) – у каждого.