

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа «Рукодельница» относится к *художественно-эстетической направленности*.

Занятия творческим трудом способствуют более глубокому и всестороннему развитию личности ребенка, помогают решать задачи профориентации. Любой ребенок получает возможность попробовать свои силы в рукоделии и раскрыть свои способности.

В последние годы можно наблюдать следующую особенность: чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Так, многие пытаются отойти от того унылого стандарта, который окружает нас на протяжении жизни.

В основу программы положена последовательность овладения приемами труда с различными материалами с постепенным усложнением заданий и увеличением степени самостоятельности при выполнении работ. Это делает программу «Рукодельница» *доступной и интересной* для ребят.

Программа включает в себя работу с тканью, ручную вышивку на картоне (изонить) и на ткани, основы вязания крючком, лоскутное шитье, русскую народную куклу.

Рукоделие всегда и у всех народов было в большом почете. Один из самых распространенных и любимых его видов - вышивание. Вышивка отражала жизнь конкретного народа, украшала одежду, жилище и быт. Искусство вышивания имеет многовековую историю. Древний Вавилон был известен своими вышивками, на Руси вышивка бытовала еще в домонгольский период (по свидетельству археологов). На протяжении столетий вышивка выполнялась шелком, золотом, серебром, драгоценными камнями, жемчугом и бисером.

Традиции вышивального искусства постоянно обогащались и развивались. В XIV–XVII вв. вышивка приобретает широкое распространение, используется в украшении костюма, предметов обихода. С XVIII века появляются первые жаккардовые станки и машины для изготовления тюля, кружева, вышивания. Машина делала работу быстрее, но не лишала ее очарования индивидуального творчества.

Разнообразие изящных узоров для вышивки, множество возможных способов их исполнения, отличает период начала XX века, с присущим ему ярким расцветом декоративно - прикладного искусства.

Машинная вышивка широко применяется для украшения постельного и нательного белья, вещей, украшающих наш быт. Вышивка всегда разнообразна, красива, практична: отражает возраст владельца. Игривость, кокетливость или строгость выбранного рисунка и место его расположения могут сделать стиль предмета одежды вульгарным, смешным, изысканным или элегантным, соответствовать молодежному, взрослому, деловому, интеллигентному облику или диссонировать с ним. Вышитый узор превращает даже самую простую ткань в подлинное произведение

искусства. Это и привлекает ребят к занятиям различными видами рукоделия.

В данной программе дети могут выбрать, что им по душе. Ребята знакомятся и осваивают три типа деятельности: изготовление русской народной игрушки, технику вышивания и приемы лоскутного шитья - это является **новизной данной программы** и позволяет привлечь к работе в объединении также и мальчиков. Все, что получается у обучающихся, заставляет их творить, проявлять свою фантазию и выдумку.

Актуальность образовательной программы:

Создавая изделия декоративно-прикладного искусства, ребята познакомятся с историей и культурой древней Руси, будут развивать не только свои руки, но и художественный вкус, творческую самостоятельность. Умение организовать и заполнить свой досуг способствует социализации ребят. Развитие мелкой моторики рук способствует развитию мышления. В программе учитывается различный уровень знаний по шитью и декоративно - прикладному искусству, физиологические особенности и психофизиологические особенности ребят младшего и среднего возраста.

Программа состоит из вводно-ознакомительной части (ручные швы, стежки, инструменты и материалы и др.) и заканчивается самостоятельной разработкой и изготовлением более сложных изделий.

Каждая тема включает теоретическую часть и практическую работу.

Изготовление каждого изделия осуществляется в следующей последовательности:

1. Выбор модели и планирование работы.
2. Подбор материалов и инструментов.
3. Выполнение первичных операций.
4. Обработка деталей и сборка изделия.
5. Отделочные работы.
6. Контроль качества изделия.

Практические занятия прерываются для отдыха и выполнения упражнений психологической релаксации, упражнений для расслабления мышц рук, шеи, глаз, спины, ног.

Цель образовательной программы «Рукодельница»:

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через овладение основами декоративно-прикладного искусства.

Задачи образовательной программы:

Обучающие:

- Сформировать систему знаний, умений и навыков по изготовлению различных видов изделий декоративно-прикладного искусства, имеющих практическое применение;
- Познакомить с историей и культурой русского народа и народов других стран;
- Научить работать со специальной литературой, читать и разбирать схемы;
- Углубить и расширить знания о некоторых видах рукоделия.

Развивающие:

- Развить добросовестное отношение к труду и самостоятельность;
- Развить у детей творческое мышление;
- Развить внимание и наблюдательность.

Воспитательные:

- Формировать умение организовать свой досуг;
- Воспитывать чувства патриотизма и толерантности;
- Укрепить дружбу, чувство товарищества и взаимопонимание между обучающимися.
- Привить интерес к культуре своей родины, к истокам народного творчества.
- Воспитывать нравственные качества детей.

Категория обучающихся: 7-12 лет

Срок обучения: 144 часа в год, 3 года.

Режим занятий: 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 часа).

В группу принимаются все желающие, которые хотят научиться рукоделию.

Формы деятельности учащихся на занятии:

- Групповая.
- Коллективная.
- Индивидуальная.

Формы проведения занятий:

- игра,
- беседа,
- рассказ,
- показ,
- экскурсия,
- праздник,
- выставка.

Форма итоговой аттестации: участие воспитанников в выставках разного уровня.

