**Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения   
Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

**«Школа здоровья и индивидуального развития»**

195298, Санкт-Петербург, улица Хасанская, д 18, корп 3, лит А

**Открытое занятие по проектной деятельности   
учащихся 5-х классов:   
"Россия - страна мастеров"   
(интеграция информационных технологий и развития речи)**

**Санкт-Петербург  
2015 г.**

**Сценарий** **открытого занятия по проектной деятельности   
учащихся 5-х классов: "Россия - страна мастеров"   
(интеграция информационных технологий и развития речи)**

**Занятие разработано педагогами ГБОУ «Школа здоровья и индивидуального развития» Билькевич Анной Николаевной (учитель информатики) и Титовой Анной Борисовной (учитель русского языка и литературы)**

**Цель урока:** систематизация материалов по теме «Народные промыслы» на уроках развития речи и представление презентаций по народным промыслам, созданных на уроках информатики и ИКТ.

**Задачи:**

**образовательные:** активизировать знания учащихся по истории происхождения, развития и роли народных промыслов в жизни древней и современной России, обогащение и усложнение словарного запаса, формирование овладения обучающимися художественными образами, выразительными средствами языка; приобщение учащихся к проектной деятельности.

**воспитательные:** воспитание патриотизма и уважения к творческому наследию своего народа, вызвать заинтересованность народным искусством, получить эмоциональный отклик, воспитывать любовь и интерес к традиционной русской культуре, своей Родине и её истории; воспитывать умение трудиться, добиваться получения желаемого результата, воспитывать коммуникабельность, чувство коллектива, взаимопомощь и поддержку в работе на уроке, систематизировать практические навыки в конкретном материале.

**развивающие:** развивать творческую и познавательную деятельность учащихся через интеграцию предметов, развивать художественную фантазию и вкус; научить работать с дополнительной литературой, информационными технологиями и другими источниками информации; формировать умения работы с текстами, картами, таблицами, презентациями, фотоснимками, видеоматериалами, выступать перед аудиторией, коммуникативных способностей, побуждать учащихся к активному познанию окружающей действительности.

**Методы:** объяснительно-иллюстративные, частично поисковые, исследовательские методы обучения, практические, разнообразные источники знаний, визуализация, интернет-технологии, другие технические средства обучения и контроля.

**Формы работы:** фронтальная, парная, индивидуальная.

**Тип урока:** урок закрепления умений и навыков.

**Форма урока:** комбинированный урок.

**Оформление кабинета:**

1. Выставка изделий народного творчества.

**Оборудование и материалы.**

1. Презентации по теме «Россия – страна мастеров», включающая 20 различных презентаций, учащихся с индивидуальными темами по народным промыслам

2. Музыкальный ряд: русские народные песни, русские народные инструменты.

3. Компьютер, экран, мультимедиа проектор, презентация по теме: «Россия – страна мастеров».

4.Народные костюмы для ведущих.

**Этапы работы над проектом.**

1. **Распределение тем для участников по народным промыслам проекта «Россия – страна мастеров» в соответствии с книгой А. Клиентова «Народные промыслы» (декабрь)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название статьи из книги  А. Клиентова «Народные промыслы»** | **Страница книги** | **Народный промысел** |
| 1 | Праздничная «дымка» | 28 | Дымковская игрушка |
| 2 | «Во поле березка стояла...» | 2 | Художественные изделия из бересты |
| 3 | «Краса Беломорья» | 44 | Холмогорская резьба по кости |
| 4 | «Синие цветы Гжели» | 22 | Гжельская керамика |
| 5 | Золотая Хохлома | 12 | Хохломская роспись |
| 6 | Сказочная Мстёра | 20 | Лаковая живопись Мстёры |
| 7 | Кузница русского оружия | - | Тульское оружейное дело |
| 8 | «Из глубины веков» | 32 | Ростовская финифть |
| 9 | Красота, рожденная огнем | 36 | Каслинское чугунное литьё |
| 10 | Букеты из Жостова | 30 | Жостовские подносы |
| 11 | «Две Матрены, три Матрешки и еще Матрешечка!» | 10 | Русская матрёшка |
| 12 | «Веселый Городец» | 8 | Городецкая роспись |
| 13 | Красный сарафан | 46 | Русский народный костюм |
| 14 | Скань (или филигрань) особый вид ювелирной техники |  | Скань или филигрань |
| 15 | «Палехские сказы» | 14 | Палехская лаковая живопись |
| 16 | Ювелирный промысел | - | Красносельский ювелирный промысел (Костромская область) |
| 17 | «Чудо - шкатулочки» | 16 | Федоскинская лаковая живопись |
| 18 | Оренбургский пуховый платок | - | Оренбургские платки |
| 19 | «Вот так кузнецы!» | 4 | Богородская резная игрушка |
| 20 | Золотые узоры Торжка | 42 | Торжокский золотошвейный промысел |
| 21 | «Плат узорный…» | 38 | Платки из Павловского Посада |
| 22 | Серебряная краса Великого Устюга | 34 | Великоустюжское чернение по серебру |
| 23 | Чудеса рукотворные | 40 | Вологодское кружево |

1. **Ознакомление участников проекта с требованиями к презентации (январь)**

***Требования к содержанию презентации проекта «Россия – страна мастеров»***

Слайд 1. Тема презентации. Название промысла. Автор работы и руководители проекта.

Слайд 2,3,4. История промысла в датах, именах, фотографиях, картах, городах.

Слайд 5, 6.Образцы изделий.

Слайд 7. По выбору: создание сказки о возникновении промысла, рассказ мастера об изготовлении предмета (от первого лица), превращение в предмет (описание предмета (изделия) от лица самого предмета, например, я – «матрёшка, шкатулка, платок»), составленное с использованием художественных средств.

Слайд 8. Тест или викторина для учащихся.

Слайд 9.Проверь себя (ответы на тест или викторину)

Слайд 10,11. Народный промысел в других видах искусства (картинах, кинофильмах, стихах, прозе, музыке)

Слайд 12. Промысел сегодня (музеи, информация из различных источников)

Слайд 13. Моё отношение к промыслу или отзыв о работе (интересно ли было участвовать в проекте, что нового узнал (а), как относишься к промыслу, благодарность помощникам, пожелания остальным)

Слайд 14. Список книг, сайтов, перечень воспоминаний, наименование иллюстраций, личных предметов или фотографий, список музеев, которые использованы в работе.

**3. Подбор материалов совместно с учителями и родителями, самостоятельная работа с различными источниками (февраль)**

**4. Создание презентации по собственной теме в требуемом формате (март)**

**5. Предварительный отбор участников и отработка навыков защиты презентации (апрель)**

**6. Защита творческих работ в форме презентаций на уроке систематизации знаний (май)**

**\* *Сопутствующие проекту действия: подбор изделий народных мастеров для выставки экспонатов, разучивание народных песен и игр, работа с народными костюмами, разучивание мелодии для оркестра народных инструментов, создание сценария праздника, подготовка ведущих, распределение ролей.***

**Технологическая карта праздника «Россия – страна мастеров»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Этапы урока** | **Содержание** | **Время** |
| **I.** | Организационный. | Вступительное слово руководителей проекта | 2 минуты |
| **II.** | Слова ведущих. |  | 1 минута |
| **III.** | ***Секция 1***.Защита презентаций по теме «Украшение бытовых предметов» | 1. **Золотая Хохлома** 2. **Весёлый Городец** 3. **Художественные изделия из бересты.** | 12 минут. |
| **IV.** | Оркестр народных инструментов | **«Во кузнице»** | 1 минута. |
| **V.** | ***Секция 2.*** Защита презентаций по теме «Игрушки» | 1. **Русская матрёшка.** 2. **Праздничная дымка.** 3. **Богородская игрушка.** | 9 минут. |
| **VI.** | Танец | «Валенки» | 3 минуты |
| **VII.** | ***Секция 3.*** Защита презентаций по теме «Народный костюм». | 1. **Павловопосадские платки.** 2. **Русский сарафан.** 3. **Оренбургские платки.** | 9 минут |
| **VIII.** | ***Секция 4***. Защита презентаций по теме «Чудо-шкатулочки» | 1. **Палехская лаковая живопись.** 2. **Федоскинская роспись.** 3. **Лаковая миниатюра Мстёры.** | 9 минут |

**Сценарий праздника**

1. Вступительное слово руководителей проекта (цели, задачи, этапы работы над проектом, требование к содержанию презентаций)
2. *Ведущий 1:* Испокон веков земля русская

Мастерами своими славилась.

Тонкой пряжей, природой яркою,

Кружевами огня чугунными,

Хохломскою своею росписью

Или росписью городецкою.

*Ведущий 2*.

Да матрёшкой своей семёновской,

Да цветами у Гжели синими,

Да фестончатым краем жостовским,

Да серебряной красой Устюга,

А ещё и чудо-шкатулками

Или Вятскою дымкой праздничной.

*Ведущий 1:*

И протянем мы эту ниточку

Из далёкого нашего прошлого

И посмотрим, как под лучиною

Вечерами студёными, зимними

Возле теплых печей не без спиц и кистей

Развивались народные промыслы.

*Ведущий 2:*

Зазываем вас, красны девицы,

Приглашаем вас, добры молодцы,

На зелёный луг, на широкий круг,

На весеннюю ярмарку промыслов!

**III.** *Ведущий 1*.**Секция 1. Защита презентаций по теме «Украшение бытовых предметов»!**

Хохломские краски, алых ягод россыпь.

Отголоски лета в зелени травы.

Рощи, перелески, солнечные всплески

Солнечно-медовой золотой листвы.

Россыпь хохломская, словно колдовская.

В сказочную песню просится сама,

И нигде на свете нет таких соцветий,

Всех чудес чудесней наша Хохлома!

Защита презентации «Золотая хохлома»

*Ведущий 2*.

Словно добрый волшебник чудо-кисточку взял,

И на дереве белом городец засиял.

Из липы доски сделаны, и прялки, и лошадки...  
Цветами разрисованы, как будто полушалки.  
Там лихо скачут всадники, жар-птицы ввысь летят.  
И точки черно-белые на солнышке блестят.

Защита презентации «Весёлый городец»

*Ведущий 1.*

На золотистом на дне переплетений

Судьбы и ягод, листьев и невзгод

В берёзовом причудливом тисненье

Душа моя росою оживёт.

Как будто древний деревенский мастер

Предвидеть мог, сплетая туесок,

Что через много лет кому-то счастье

Его подарок светлый принесёт.

Защита презентации «Художественные изделия из бересты»

**IV. Ведущие 1 и 2. А сейчас перед вами выступит оркестр народных инструментов. «Во кузнице»!**

*Ведущий 2*. **Секция 2. А мы переходим к рассказу о русских игрушках.**

Матрешка на окошке под ярким сарафаном.

А вся семья в матрёшке, как в доме деревянном.

Открой – увидишь чудо: матрешенька-детеныш.

А там еще – откуда? А там опять … Найденыш!..

… Поют матрешки в хоре. Живут, не зная горя,

И дружно, и счастливо, и весело на диво!

Защита презентации «Русские матрёшечки»

*Ведущий 1.*

Кусочек глины мягкой, теплой

Ты в руки бережно берешь,

Сначала колокол ты лепишь,

И что же в нем ты узнаешь?

Потом подол, потом передник,

Красивый в рюшах воротник

Кокошник голову украсил,

И образ барыни возник.

От росписи живой, весенней,

Где краски снега и огня,

Средь хороводов, каруселей

Сияй ты, барыня моя.

Защита презентации «Праздничная дымка»

*Ведущий 2.* В Богородске-городке все гуляют налегке

На широких улицах никогда не хмурятся.

Там из липовой доски есть лекарство от тоски:

Потому что стар и млад всем игрушки мастерят.

Даже старые старушки делают себе игрушки.

Защита презентации «Богородская игрушка»

**V. Ведущие 1 и 2. Задорный танец «Валенки»**

*Ведущий 1.* -**Начинает работу секция3. «Народный костюм»!**

Лето красное ярко цветёт на платках,

Словно зарево, шали красивы.

В этих ярких узорах и пышных цветах

Самобытный характер России.

Не платок — красота, всех красавиц мечта.

Защита презентации «Павловопосадские платки»

*Ведущий 2.*Развернись, сарафан златокрылый,

Во всю ширь, во всю стать, во всю прыть.

И в суровые годы России

Пряли бабы суровую нить.

Вот в таком домотканом наряде

Веселиться, работать, плясать.

Сарафан-широта та, что надо-

Можно поле холстиной устлать!

Защита презентации «Красный сарафан»

*Ведущий 1.*В этот вьюжный неласковый вечер,

Когда снежная мгла вдоль дорог,

Ты накинь, дорогая, на плечи

Оренбургский пуховый платок!

Защита презентации «Оренбургские платки»

*Ведущий 2.* **Секция 4*.*Начинаем защиту презентаций по теме «Чудо- шкатулочки».**

Не печалься, древняя земля!   
Ты богата сказами да былью…  
Русские, иконные края…  
Палеха несломленные крылья!  
Сколько здесь оставлено сердец,  
Сколько тут написано шкатулок?!  
Да и сам-то Палех, как ларец,  
Первозданен, искренен и хрупок…

Защита презентации «Палехские сказы»

*Ведущий 1.* Где видел ты сказочный город,

Где пламенный видел цветок?

Посмотришь вокруг – только Мстера,

Лишь промысла тайный исток…

Какой удивительный мастер,

Художник во Мстере живет!

Он создал шкатулку – что счастье,

Играет в руках да поет!

Защита презентации «Лаковая миниатюра Мстёры».

*Ведущий 2.* Федоскинская роспись – у троек бубенцы,

Девицы с коромыслом украсили ларцы.

Соборы расписные, все маковки горят.

Над древнею Россией хрусталик января.

То летнею берёзкой застынет у плетня

На маленьких шкатулках – великая земля.

Защита презентации «Федоскинская роспись».

*Ведущий 1:* Оживают под кистью порой  
Диво дивное долгой зимой,   
Вспышки ярких, далёких зарниц,   
Золотистые крылья жар-птиц.

*Ведущий 2:* И мечтаем зимою не раз  
Мы под ложки пуститься в пляс,   
Чтоб зажёгся огонь в тиши,   
В синих сумерках нашей души.

**Продолжение праздника**

**Технологическая карта праздника «Россия – страна мастеров». 2 час**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Этапы урока** | **Содержание** | **Время** |
| **I.** | Организационный | Фильм о народных промыслах | 6 минут |
| **II.** | ***Секция 5***.Защита презентаций по теме «Белое и синее». | **1.Холмогорская резьба по кости**  **2.Вологодские кружева**  **3.Ростовская финифть**  **4.Гжельская керамика** | 16 минут |
| **III.** | Игра «Лента яркая» |  | 3 минуты |
| **IV.** | ***Секция 6.*** Защита презентаций по теме «Злато-серебро» | **1.Золотые узоры Торжка**  **2.Ювелирный промысел**  **3.Чернение по серебру** | 10 минут |
| **V.** | Игра «Ручеёк» |  | 2 минуты |
| **VI.** | ***Секция 7.*** «Укрощение металла» | **1.Жостовские подносы**  **2.Каслинское чугунное литьё.** | 6 минут |
| **VII.** | Исполнение песни | **«Красна девица вила кудёрышки».** | 2 минуты |

1. **Фильм о народных промыслах.**
2. *Ведущий 1.* **Продолжаем рассказы о народных промыслах. Следующий блок работ называется «Белое и синее»!**

Чем известны Холмогоры, что в Архангельском краю?

Тем, что тонкие узоры на костях умельцы бьют.

В ледостав сидят поморы и придумывают вязь,

Корабли, портреты, горы и времён далёких связь.

Прорезь в бивнях, что оконца – от сугробов высоко.

Сквозь бокалы греет солнце и ажурно, и легко.

Защита презентации «Холмогорская резьба по кости».

*Ведущий 2.*

Словно нити, плетут слова:

Вологодские кружева.

Вязь забытых хрустальных снов,

Белизна российских снегов.

Ткут наряд неземных цариц

Пальцы тонкие кружевниц,

Словно в каждый стежок вплели

Нити радости и любви.

Защита презентации «Вологодские кружева»

*Ведущий 1.*

Дожди, распутицу и слякоть.

Финифть, эмали не жалей,

Рисуй мою деревню Якоть

На фоне вязов, тополей.

Вплети в берёзовые косы

Остатки летнего тепла,

Покрась осинку купоросом,

Она всегда меня ждала.

Приду весной к ней краем поля,

Спрошу, как зиму прожила …

Тебе, финифть, сейчас раздолье.

И осень грусть не разлила.

Защита презентации «Ростовская финифть».

*Ведущий 2*.

Есть в России такое местечко,

Где белая рощица, синяя речка.

В этой негромкой российской природе

Слышится эхо волшебных мелодий.

И светлеет вода родниковая,

И дыхание ветра слышней:

Расцветает Гжель васильковая,

Незабудковая Гжель.Защита презентации «Гжельская керамика»

**III.** *Ведущий 1.* **-Отдохнуть нам всем пора, нас сегодня ждёт игра «Лента яркая».**

**-** Перед вами ленты8 различных цветов, разрезанные на 2 небольших кусочка каждая. Юноши завязывают бантом ленточку и прикрепляют к рубашке, девушки прячут кусочек ленты. Смысл игры – угадать свою пару (свой цвет).

1. Во внутренний круг спиной друг к другу становятся девушки, юноши водят хоровод и произносят следующие слова: **«Лента яркая в кармане спрятана, хоровод пусть вертится, улыбнись мне, девица».**

**- Пары соединяются, ленточки вынимаются. Возвращаем ленты, меняемся ролями.**

*Ведущий 2.* Один кусочек ленты юноши прячут в карман, второй девушки привязывают бантом на блузку. Юноши становятся во внутренний круг лицом к девушкам. Девушки водят внешний хоровод, произнося следующие слова: **«Лента тонкая, лента шёлковая. Подмигни мне, паренёк, верни ленточки кусок».**

**IV*.*** *Ведущий 1*. -**Секция 6. Защита презентаций по теме «Злато-серебро»!**

А было так: проснувшись на печи,

Крестьянка вдруг почувствовала солнце,

Когда сквозь потемневшее оконце

Пробились к ней весенние лучи.

Как нити золотые, всю избу

Они прошили радостным узором.

Она смотрела воскрешённым взором

И утро принимала за судьбу.

Пришло от солнца, от надежд,- оттуда,

Где ничего нет ближе красоты.

Она в иголку вдела это чудо,

Ниспосланное небом с высоты.

Защита презентации «Золотые узоры Торжка».

*Ведущий 2.* Здесь в осеннюю пору рощи сводят с ума,

Загораясь кострами над волжской водою.

Золотистые серьги твои, Кострома,

Обладают исконным славянским покоем.

Все тропинки твои, словно нить серебра,

И корабль плывёт под созвон колоколен.

Ювелирное дело твоё, Кострома,

Как счастливое сердце твое золотое.

Защита презентации **«**Ювелирный промысел».

*Ведущий 1.*В тех краях, где сливаются реки Сухона и Юг,

И несёт свои воды в суровое море Двина,

На крутом берегу, как корабль, Великий Устюг –

Чудо-родина черни и серебра.

Словно тонкой иглою рисунок нанёс на бокал

Древний мастер и вдруг молчаливо застыл.

Это старый колдун на литом серебре колдовал,

Он траву-мураву черным инеем посеребрил.

Защита презентации«Краса Великого Устюга».

**V. Игра 2. «Ручеёк».**

**VI.** *Ведущий:***»****Секция 6. «Укрощение металла**

Под Москвой деревня Жостово стоит,

Промысел народный очень знаменит.

На подносах жарко зацвели сады,

Солнечного лета вечные следы…

В жаркие букеты собраны цветы

Сказочно прекрасной, буйной красоты.

Розы, георгины, скромный василек,

Беленькой ромашки полевой цветок.

Маки и тюльпаны, астры завитки,

Красотой волшебной радуют цветы.

Жостовская роспись, как костер, горит,

Промысел народный очень знаменит.

Защита презентации «Жостовский поднос».

*Ведущий 2.*Есть на Урале городок Касли –

Домишки из болота проросли…

Но словно знак идущей к нам судьбы,

Наш символ — конь, восставший на дыбы.

Из будней — взлёт к высотам красоты,

В металле изъясненные мечты!

Защита презентации «Каслинское чугунное литьё».

*Ведущий 1.*Древний промысел не забыт –   
Украшает жилище и быт.  
До сих пор у каждой избы  
Чудеса российской резьбы.  
До сих пор плетут пояски,   
В деревнях в ходу туески,   
Кружевные над домом венцы,   
Точат ложки, шкатулки, ларцы.

*Ведущий 2:*И как прежде рисуют по ним  
Жаром лета, лучом золотым,   
Синью неба, волшебным огнём,   
Грёзой сказки, причудливым сном.

**Ведущие 1 и 2. Завершаем наш праздник песней «Красна девица вила кудёрышки».**

**Порядок защиты презентаций проекта «Россия – страна мастеров»**

Секция 1. «Украшение бытовых предметов»

1. **Золотая Хохлома**
2. **Весёлый Городец**
3. **Художественные изделия из бересты.**

Секция 2 «Игрушки»

1. **Русская матрёшка.**
2. **Праздничная дымка.**
3. **Богородская игрушка.**

Секция 3 «Народный костюм».

## **Павловопосадские платки.**

## **Русский сарафан.**

## **Оренбургские платки.**

Секция 4. Защита презентаций по теме «Чудо-шкатулочки»

1. **Палехская лаковая живопись.**
2. **Федоскинская роспись.**
3. **Лаковая миниатюра Мстёры.**

Секция 5. Защита презентаций по теме «Белое и синее».

1. **Холмогорская резьба по кости.**
2. **Вологодские кружева.**
3. **Ростовская финифть.**
4. **Гжельская керамика.**

Секция 6. Защита презентаций по теме «Злато-серебро».

1. **Золотые узоры Торжка.**
2. **Ювелирный промысел.**
3. **Чернение по серебру.**

Секция 7. Защита презентаций по теме «Укрощение металла».

1. **Жостовские подносы.**
2. **Каслинское чугунное литьё.**