

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «Юный художник имеет **художественно-эстетическую направленность**. Программа составлена на основе образовательной программы «Увлекательное рисование» Шалаевой Г.П. с использованием **приемов арт-терапии**, составитель Стрекаловская Л.А.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Приоритетной целью художественного образования является духовно-нравственное развитие ребенка: формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности и восприятию мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. В основу программы положен **принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры»**. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур и ценностные связи, объединяющие всех людей. Природа и жизнь - являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – **главный смысловой стержень программы**.

Программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о **системе взаимодействия искусства с жизнью**. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние (недаром такую популярность получила арт-терапия).

Включение в программу элементов арт-терапии объясняется также особенностями контингента школы и возрастными особенностями детей младшего школьного возраста. К тому же, арт-терапия (художественная терапия) позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, способствует его интеллектуальному росту и эмоциональному развитию, а также является одним из способов социальной адаптации.

В основе работы по данной программе лежат принципы гуманистической педагогики, которая, используя приемы арт-терапии, оказывает на ребенка развивающее и адаптационное воздействие.

На занятиях кружка «Юный художник» дети получают возможность расширить свои знания, овладеть новыми способами и приемами, познакомиться с новыми художественными средствами. Полученные знания, умения, навыки помогут ребенку расширить кругозор, развить интеллект, стать творчески более развитой личностью, воспитать вкус и интерес к искусству.

В процессе обучения происходит активное общение детей, они сообща выполняют разные виды заданий, в процессе **совместной творческой деятельности** возникают и развиваются общие интересы, склонности, потребности. В учебном процессе возникает взаимопонимание, осознание необходимости совместных усилий, взаимодействие и взаимовыручка.

Программа творческого объединения «Юный художник» предполагает развитие художественно-графических навыков, овладение основами графического мастерства, рисования с натуры, изучение творчества выдающихся художников.

Обучающиеся научатся отражать в своих рисунках единство формы, содержания и колорита, передавать объем, пространство, компоновать и согласовывать детали для объединения их в целостную композицию. Программа преследует цель ознакомления с некоторыми страницами русской и зарубежной истории искусства для приобщения обучающихся к мировым ценностям, включая элементы духовно-нравственного и культурного воспитания.

Обучение строится на последовательном изучении жанров живописи и реализации полученных знаний в выполнении практических работ по изучаемой теме. Используемые для этого приемы рисования (рисование с помощью пальцев, ладоней, некоторых предметов, «выдувание»), лепка, рисование под музыку, обсуждение работ детей, создание коллективных панно и коллажей могут быть отнесены к арт-терапевтическим приемам.

**Актуальность программы** заключается в том, что большое внимание в ней уделяется **развитию творческой самостоятельности ребенка**. Программа также предполагает эстетическое воспитание личности ребенка: часть тем посвящены истории изобразительного искусства, экскурсиям в музеи города.

Занятия расширяют и обогащают представления детей об окружающем мире, большой и малой Родине, а также способствуют расширению их активного и пассивного словарного запаса.

Программа включает большое количество творческих работ: индивидуальных и коллективных, с обязательным последующим обсуждением и подготовкой выставок. Это способствует лучшему усвоению

учебного материала, развитию фантазии, рефлексии, коммуникативных умений и навыков.

В ходе работы дети получают возможность подробнее познакомиться с интересной профессией художника, познакомиться и опробовать различные художественные материалы.

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста очень органичны занятия изобразительной деятельностью: рисованием, лепкой, художественным конструированием. Для ребенка 6-7 лет необходим определенный уровень графических навыков, умение чувствовать цвет. Работа с пластическими материалами позволяет развить его пространственное воображение, а использование различных техник и материалов расширяет сферу возможностей и способствует раскрепощению.

Для **развития двигательной ловкости и координации мелкой моторики руки** проводятся упражнения на рисование линий различного характера, точек, пятен, штрихов.

В ходе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной адаптированной для этого возраста форме. Дети учатся обсуждать и анализировать работы художников, видеть разнообразие цветовых оттенков, составлять и применять на практике свои сочетания.

Учащиеся познакомятся с различными жанрами изобразительного искусства, художниками, работающими в этих жанрах, научатся видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать все его многообразие в своих творческих работах.

**Новизна программы** в том, что ребята также знакомятся с **нетрадиционными способами рисования**, такими как: пальчиковая живопись, рисование по мокрой бумаге, рисование путем разбрызгивания краски, рисование на стекле, рисование жесткой кистью, овладевают техникой: «Набрызг», «Граттаж», «Пластилинография», «Вмазывание», «Тампонирование».

Программа включает изучение декоративно-прикладного искусства и народного прикладного искусства (Городецкая, жостовская роспись, дымковская игрушка).

Дети будут работать над развитием зрительной памяти, творческих способностей, воображения, фантазии.

Обучающиеся, общаясь друг с другом, будут воспитывать терпение, доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию. Коллективная деятельность будет формировать расположенность к другим людям, научит быть чутким, тактичным, терпимым, умению слушать и слышать, что в дальнейшем позволит менее болезненно адаптироваться в новых условиях.

Программа составлена для младших школьников с 1 по 4 класс (включительно), поэтому при выборе содержания для каждого года обучения, учитывались основные умения и навыки детей конкретного возраста. Также

при реализации программы учитывается состав детей, их развитие и способности.

### **Цели и задачи:**

**Цель** образовательной программы «Юный художник»- формирование духовной культуры личности обучающихся, развитие художественных способностей ребенка.

Творческое объединение, его образовательная программа достигает этой цели с помощью специальных средств – содержания, форм и методов обучения, соответствующих содержанию и форме самого искусства. В содержание программы входят эстетическое восприятие окружающей действительности и искусства, практическая художественная деятельность обучающихся.

**Задачи** образовательной программы «Юный художник»:

#### ***Воспитательные задачи:***

1. Приобщение к наследию отечественного и мирового искусства;
2. Воспитание у обучающихся интереса и любви к искусству;
3. Воспитание и развитие художественного вкуса и уважения к русской и зарубежной культуре;
4. Воспитание культуры общения в процессе совместной творческой деятельности;
5. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

#### ***Образовательные задачи:***

1. Овладение обучающимися различными навыками изобразительной деятельности;
2. Обучение основам теории и практики живописи акварельными, гуашевыми красками;
3. Обучение основам живописной грамоты, формирование навыков передачи цветом предметов с натуры, по памяти, представлению и умений пользоваться художественно-выразительными средствами живописи, графики, углубление знаний по перспективе, цветоведению, передаче формы и объема;
4. Обучение разнообразным изобразительным приемам с использованием различных принадлежностей для рисования;
5. Ознакомление с различными жанрами изобразительного искусства, работами известных художников.

#### ***Развивающие задачи:***

1. Развитие цветоощущения, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии;
2. Развитие у обучающихся изобразительной способности, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления;
3. Развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, осознания своих внутренних переживаний и умения передавать их через творчество;
4. Развитие способности воспринимать и понимать произведения искусства, видеть прекрасное в окружающей действительности и в искусстве.

### **Условия реализации образовательной программы:**

Программа предназначена для детей, интересующихся изобразительным искусством и желающих попробовать свои силы в изобразительной деятельности.

Возраст обучающихся: 7 -11 лет.

Основной контингент обучающихся в ГОУ «Школа здоровья и индивидуального развития» - это дети, нуждающиеся в психолого-педагогической коррекции и социальной реабилитации (дети из неблагополучных семей, педагогически запущенные, находящиеся в состоянии психо-эмоциональной нестабильности). По этим причинам, так как дети младшего школьного возраста обладают высокой степенью астенизации, программа рассчитана на 72 часа в год (по 1 часу занятий 2 раза в неделю).

Программа составлена на 4 года обучения (всего 288 часов):

I год - 72 ч., II год – 72 ч., III год – 72 ч., IV год – 72 ч.)

Занятия проходят малыми группами по 10-12 человек (специфика образовательного учреждения).

Набор в группы осуществляется без ограничений по желанию ребенка.

### **Формы и методы проведения занятий:**

#### ***Методы проведения занятий:***

##### ***1. Словесные:***

- Беседа,
- Анализ предметов изобразительного искусства.
- Коллективное обсуждение работ.
- Рассказ, устное изложение.

## **2. Наглядные:**

- Показ работ художников, видеоматериалов, иллюстраций.
- Показ педагога.
- Наблюдение, анализ.
- Работа по образцу, шаблону.
- Заочные и практические экскурсии

## **3. Практические:**

- Тренинг: выполнение этюдов, эскизов, зарисовок.
- Самостоятельная работа.
- Коллективная работа.

## **4. Исследовательские:**

- Самостоятельная творческая работа.

## **Формы проведения занятий:**

- занятие-игра,
- занятие-сказка,
- утренник,
- экскурсия,
- конкурс работ,
- викторина,
- творческая встреча,
- выход на природу,
- праздник
- Игра – импровизация.
- Этюды.
- Индивидуальная консультация.
- Самостоятельная работа.
- Коллективная работа.

## **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

1. Объяснительно-иллюстративные методы обучения – при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
2. Репродуктивные методы обучения – в этом случае обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
3. Частично-поисковые методы обучения – участие детей в коллективном поиске.

4. Исследовательские методы обучения – овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

***Формы организации деятельности обучающихся на занятии:***

- индивидуальная;
- групповая;
- парная;
- индивидуально-групповая