

Пояснительная записка

Данная образовательная программа «Эстрадно-вокальный ансамбль Улыбка» имеет *художественно-эстетическую направленность*.

Исполнение музыки при помощи певческого голоса – одно из главных духовных творений человека, столь же разносторонне богатое, как и сам человек, создающий пение. Звучание певческого голоса рождается в человеке, несет в себе духовную энергию.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность:

пение, имеющее вековые национальные традиции и сохраняющее лучшие образы духовной человеческой памяти, не просто важно для каждого ребенка – оно способно питать все его существо, связывая воедино социальное и природное. Поющий, прежде всего, преображает себя самого: постигает свой внутренний мир, чутко прислушивается к своим и чужим душевным переживаниям. Появившееся на основе внутреннего родства, коллективное пение обладает необычайно сильным свойством – образовывать человека как такового, человека, который может думать, внимать, постигать, поддержать...

Программа эстрадного ансамбля «Улыбка» предназначена для детей среднего и старшего школьного возраста, что позволяет объединить ребят разного возраста, увлечь их пением, раскрыть перед ними все многообразие звучащего мира, подвести к пониманию того, что пение – это проявление духовной сущности человека.

Подразумевается, что дети, на основе имеющегося опыта в области песенного искусства, смогут получить общее представление об эстрадном жанре музыкального творчества, открыть для себя «пение впервые» как живое образное искусство, рожденное жизнью и неразрывно с ней связанное.

Концептуальная идея программы – не лишить ребят «радости эмоциональной наполненности» и сохранить «способность благотворного воздействия на духовный мир учащихся...» (Д. Кобалевский)

Как известно, применение в обучении детей пению методик профессионального специального образования ведет к разделению на «поющих» и «непоющих». В результате «непоющие» не только всегда теряют интерес к певческому искусству, но и не имеют ни малейшей возможности реализовать свои творческие духовные потенции в пении, воплотить волнующие их чувства и мысли в звучании собственного голоса. Поэтому, принципиально важно создать каждому ребенку такие условия, чтобы он мог раскрыться всем существом, сообразно своей природе.

Цель программы:

- Приобщение детей к миру певческого искусства, развитие способностей к творческому самовыражению средствами вокала.

Задачи:

Образовательные

- Формирование знаний в области вокального и хорового искусства;
- Овладение вокальными данными и умением использовать собственный голос, как инструмент;
- Освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

Развивающие

- Развитие творческой активности ребенка, музыкальных способностей, памяти, художественного вкуса;
- Развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- Расширение сферы общения со сверстниками.

Воспитательные

- Воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;
- Способствовать воспитанию творческого исполнителя;
- Содействовать воспитанию коммуникативных качеств личности, формированию культуры общения.

Срок реализации программы – 3 года (432 часа)

Возраст детей – 12 – 17 лет

Набор в группы осуществляется на свободной основе.

Уровень освоения программы – ***общекультурный.***

Формы и режим занятий:

Первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю, 144 часа)

Второй год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю, 144 часа)

Третий год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю, 144 часа)

Формы и методы проведения занятий:

Занятия могут проводиться в полном составе, в малых группах и индивидуально

- Групповая – работа с ансамблем;
- Дуэты, трио, квартеты, секстеты;
- Индивидуальная.

Методы обучения:

- Словесные методы обучения – беседы, лекции;
- Наглядные методы обучения – посещение концертов, просмотр и прослушивание записей;
- Практические методы обучения – тренинги, репетиции.