

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«Школа здоровья и индивидуального развития»
(ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития»
Красногвардейского района Санкт-Петербурга)
195030, Санкт-Петербург, улица Отечественная, д. 10 лит. А

ПРИНЯТО:

На заседании Педагогического совета
ГБНОУ «Школа здоровья
и индивидуального развития»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
протокол № 6 от 28.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБНОУ
«Школа здоровья и
индивидуального развития»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
С.А. Тихашин
Приказ № 81 от 31.08.2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИИ ПОВЕДЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

Возраст детей 8-10 лет
Разработчик
Кругляк Людмила Дмитриевна,
Педагог-психолог

Санкт – Петербург
2020

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция ООН о правах ребенка.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р).
5. Устав ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития» Красногвардейского района Санкт-Петербурга и другие локальные акты учреждения.

Пояснительная записка

Направленность. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Коррекции поведения младших школьников» имеет социально-педагогическую направленность. Данная программа реализуется в рамках детско-родительского клуба.

Актуальность программы

В настоящее время возрастает число эмоциональных и поведенческих нарушений у детей. Рассматривая личность, как динамическую систему отношений человека к себе, к окружающему, как отношение к отношению окружающих, нельзя недооценивать значение в этой системе семейных отношений. Без понимания семейных отношений трудно вникнуть в проблемы детей и подростков. Во многом именно они определяют комфортность или дискомфорт психического состояния человека, формируют его личность, могут быть причиной возникновения неадекватных поведенческих реакций младших школьников.

Для здоровой семьи характерна сильная родительская позиция с ясными семейными правилами; гибкие, открытые взаимоотношения между младшими и взрослыми членами семьи с четкими «образцами» отношений и поведения; сохранные, эмоционально теплые связи между поколениями, которые составляют основу «семейной памяти».

Для конфликтной (дисфункциональной) семьи типичны «запутанные отношения» между членами семьи. Это - семья с мужчиной-отцом (отчимом) на периферии семейного поля; семья с разьединенными, конфликтно сосуществующими родителями; семья с хронической неприязнью между отдельными членами семьи, старшим и средним поколениями, между родственниками по материнской и отцовской линиям.

Семейные дисфункции провоцируют формирование и закрепление у детей асоциальных форм поведения, способствуют нарушению социально-психологической адаптации. Особенно ярко это проявляется в период начала школьного обучения, т.к. школа предъявляет к учащимся определённые требования с которыми дети могут не справиться.

Чувство самооценности начинает формироваться и закладывается рано, но особенно быстрое его развитие происходит с того момента, когда ребенок начинает употреблять личные местоимения. Ребенку всегда необходимо внимание к его успехам и признание их. Только так формируется устойчивая личностная установка и активность. Каждый раз, когда в силу неблагоприятных жизненных обстоятельств, у нас в последующей жизни потрясаются основы существования и мы испытываем реальные трудности и проблемы, с которыми не можем справиться, мы неосознанно стремимся вернуться в это «детское существование», услышать, впитать снова эту благотворную положительную оценку: «Ты хороший... ты любим... у тебя есть силы... ты справишься...».

Преобладающая часть родителей – не профессиональные воспитатели. Они не имеют специальных знаний в сфере воспитания и образования детей и часто испытывают трудности в установлении контактов с детьми. Для максимальной эффективности такого сотрудничества недостаточно простого информативного монологического общения, нужно стремиться к ведению

равноправного диалога с семьями воспитанников. Определяющая роль в установлении такого взаимодействия принадлежит педагогам и специалистам.

При тесном контакте со взрослыми, в первую очередь ответственными за жизнь и здоровье своих детей, выявляется, что многие из них занимают деструктивную позицию во взаимоотношениях с ребенком, поэтому их воспитательные методы не приводят к эффективному завершению. Причинами подобного родительского поведения, на наш взгляд, являются: — неумение взрослых слушать и быть внимательными друг к другу; — педагогическая и психологическая неграмотность; — нежелание менять свои эгоистические позиции в актуальных вопросах воспитания; — нерешенные личные проблемы, мешающие полноценному развитию ребенка.

Назначение:

Программа предназначена для работы с младшими школьниками, имеющих проблемы поведения и обучения. Обязательно в программе должны принимать участие и родители детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность каждого 45-50 минут. Программа включает в себя два направления работы:

- групповая работа с детьми
- групповая работа с родителями

Программа предназначена для работы в группе. Общая продолжительность программы - 12 занятий (12 академических часов).

Цель программы

Формирование у детей социально-одобряемого поведения. Помощь родителям в налаживании здоровых семейных и детско-родительских отношений.

Задачи программы

- улучшение эмоционального состояния детей.
- формирование положительной Я – концепции.
- нормализация детско – родительских отношений
- расширение репертуара воспитательных воздействий на ребёнка родителями

Задачи:

Обучающие

Развитие общей осведомленности, расширение лексического запаса.

Формирование у детей навыков самоконтроля.

Формирование и развитие навыков произвольной регуляции деятельности.

Развивающие

Оптимизация структуры школьной мотивации.

Создание положительной мотивации к учебной деятельности.

Коррекция эмоциональных состояний. Развитие способности лучше понимать, осознавать, контролировать и выражать свои чувства.

Снятие чрезмерного эмоционального напряжения, тревожности

Формирование позитивной «Я-концепции» и адекватной самооценки детей.

Воспитательные

Коррекция проблем общения. Развитие коммуникативных навыков, навыков совместной деятельности.

Формирование у детей навыка подчинять свои желания требованиям коллективной работы, общественным нормам.

Формирование культуры общения и поведения в социуме.

Формирование навыков здорового образа жизни.

Профилактика формирования нежелательных негативных тенденций в поведении и характере ребенка.

Повышение социально-психологической компетентности родителей

Формирование у родителей навыков поддерживающего поведения.

Контингент учащихся и принцип набора в группу:

Программа включает в себя групповую работу с детьми и групповую работу с родителями. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-11 лет имеющих эмоциональные проблемы, и трудности в поведении.

Участниками группы становятся дети и их родители по результатам предварительных консультаций со специалистом и предварительной диагностики детей. В группе от 5 до 9 человек. Группы разнополые.

Ожидаемые результаты программы:

После прохождения курса занятий по программе у детей значительно снижается уровень тревожности, агрессии, исчезают страхи. Они становятся более спокойными, уравновешенными, уверенными в себе, «покладистыми» на занятиях у других специалистов (логопедов, педагогов). Отмечается качественное улучшение коммуникативных навыков при взаимодействии с детьми и взрослыми. Приобретенный опыт творческого самовыражения способствует изменению отношения к себе, к своему прошлому, настоящему и будущему, к значимым другим, а также укреплению (или пробуждению) доверия к миру, развитию новых, более продуктивных отношений с миром.

Для родителей могут быть актуальны изменения во взаимодействии с ребёнком:

Родители начинают лучше понимать, что происходит с ребёнком, и как они могут ему помочь – для того, чтобы в дальнейшем самим справляться с проблемными ситуациями. Улучшаются взаимоотношения детей и родителей, а иногда и родителей между собой – и те и другие начинают лучше слышать и понимать друг друга и получают ценный опыт сотрудничества, который можно распространить на все сферы семейной жизни.

Ребёнок «прорабатывает» проблемную ситуацию, и она перестаёт иметь над ним «эмоциональную власть» - ребёнок начинает жить обычной детской жизнью. Ребёнок становится увереннее в себе и находит свои способы справляться с тем, с чем раньше не мог справиться. Ребёнок научается делать выбор, брать за него ответственность и принимать границы – свои и чужие, а значит, становится более адаптивным в социальном мире. Ребёнок становится свободнее, пробует выражать себя и принимать таким, какой он есть – и это формирует основу для здорового развития личности.

Оценка результативности:

Критериями результативности программы являются изменения в эмоционально-личностной сфере ребенка и поведении:

- нормализация или улучшение эмоционального состояния
- наличие положительной динамики в решении эмоциональных проблем (снижение уровня тревожности, агрессивности)
- развитие творческой активности;
- умение конструктивно взаимодействовать с другими людьми.
- повышение уровня самооценки.

Для оценки результативности могут использоваться:

1. данные диагностического исследования эмоционального состояния перед началом занятий (тест Люшера, цветовой тест отношений, рисуночный тест Сильвер);
2. данные анализа продуктов деятельности (на протяжении всех занятий);
3. данные опроса детей и анкетирования родителей по окончании занятий.

Возможна диагностическая работа с родителями:

Анкетирование родителей (анкеты Лисиной М.И. – Синько Т.В., Степановой Г. Приложение 1,2)

Содержание программы

Программа рассчитана на 12 занятий с детьми и 12 занятий с родителями. Работа с детьми проводится по рабочей программе **«Коррекция поведения и эмоциональных нарушений у младших школьников посредством арт-методов»** с использованием арт-терапевтических и игровых методов. Работа с родителями проходит по рабочей программе **«Повышение компетентности родителей в формировании социально одобряемого поведения младших школьников»** проходит в форме групповых бесед, консультаций со специалистом. Дети и родители занимаются параллельно в разных

кабинетах с разными специалистами. В конце каждого занятия группы соединяются для получения обратной связи.

**«Коррекция поведения и эмоциональных нарушений
у младших школьников посредством арт-методов»**

Раздел 1. Вводная часть.

Тема 1.1 Знакомство.

Раздел 2. Основная часть. Изучение себя.

Тема 2.1. Моя имя.

Тема 2.2. Самоидентификация.

Тема 2.3. Моя фантазия.

Тема 2.4. Образ «Я».

Тема 2.5. Моя семья.

Тема 2.6. Мои чувства

Раздел 3. Завершающая часть.

Тема 3.1. Моё будущее.

Тема 3.2. Я и другие

Учебно-тематический план для занятий с детьми

№	Наименование разделов и тем	Всего, час.	В том числе	
			теорет.	практ.
1.	Знакомство	1	0,5	0,5
2.	Мое имя	1	0,25	0,75
3.	Какой я	1	0,25	0,75
4.	Я и моя фантазия	1	0,25	0,75
5.	Мой внутренний мир	1	0,25	0,75
6.	Я и моя семья	1	0,25	0,75
7.	Моя история	1	0,25	0,75
8.	Мой образ в будущем	1	0,25	0,75
9.	Мои чувства (злость)	1	0,25	0,75
10.	Мои чувства (страх)	1	0,25	0,75
11.	Мой дом	1	0,25	0,75
12.	Заключительное занятие. Я и другие.	1	0,5	0,5
	ВСЕГО:	12	3,5	8,5

**«Повышение компетентности родителей в формировании социально одобряемого поведения
младших школьников»**

Раздел 1. Вводная часть.

Тема 1.1 Знакомство.

Раздел 2. Основная часть.

Тема 2.1. Адаптация.

Тема 2.2. Общение.

Тема 2.3. Мотивация к обучению.

Тема 2.4. СДВГ.

Тема 2.5. Конфликты.

Тема 3.1. Исполнение желаний.

Учебно-тематический план для занятий с родителями

№	Наименование разделов и тем	Всего, час.	В том числе	
			теорет.	практ.
1.	Вводное занятие. Разные миры	1	0,5	0,5
2.	Проблемы адаптации	2	0,5	1,5
3.	Общение без проблем	2	0,5	1,5
4.	Формирование мотивации к обучению	2	0,5	1,5
5.	Внимание: ребенок с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью	2	0,5	1,5
6.	Конфликт в нашей жизни	2	0,5	1,5
7.	Итоговое занятие. Тренинг исполнения желаний. Диагностика.	1	0,25	0,75
	ВСЕГО:	12	3,25	8,75

Учебно-методический комплекс программы:

Занятия с родителями и детьми проводятся в двух разных помещениях. Помещения должны быть светлым, просторным, легко проветриваемым, стулья должны быть легко перемещаемы и не соединенными друг с другом.

Методическое оснащение программы:

Плакат с правилами. Листы А-4 на каждого участника по количеству занятий. Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, клей и ножницы, пластилин. Материалы для творчества. Методическое оснащение для бесед с родителями.

Тестовые методики: Приложение 1.

Список используемой литературы:

1. Алан Д. Ландшафт детской души. Юнгианское консультирование в школах и клиниках. СПб, Минск: Диалог-Лотаць, 1997.
2. Бардиер Г.Л., Никольская И.М. Что касается меня...сомнения и переживания самых младших школьников. СПб: Речь, 2005.
3. Келлог Д. Мандалы в арт-терапии / Метод «Мандала». Под редакцией Копытина А.И. Москва: Психотерапия, 2009.
4. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. СПб: Речь, 2006.
5. Кожохина С.К. Растем и развиваемся с помощью искусства. СПб: Речь, 2006.
6. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. СПб: Питер, 2002.
7. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. СПб: Речь, 2005.
8. Сакович Н.А. Игры в тигры. Сборник игр с агрессивными детьми и подростками.
9. Сучкова Н.О. Арт-Терапия в работе с детьми из неблагополучных семей. СПб: Речь, 2008.
10. Оклендер В. Окна в мир ребёнка. Руководство по детской психотерапии. Москва: Класс, 1997.
11. Роджерс К. Р. Взгляд на психотерапию: становление человека. Москва: Прогресс, 1994.
12. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. СПб: Питер, 2001.
13. Эйдемиллер Э. Г., Добряков И. В., Никольская И. И. Семейный диагноз и семейная психотерапия. СПб: Речь, 2005.

Приложение 1. Психодиагностика.

Тест Люшера (модификации Ореховой и Собчик)

Инструкция для психолога: цветные карточки выкладываются перед ребенком на чистом белом (но не ослепительно) листе бумаги. Ответы ребенка следует записывать в верхней части его ответного бланка в специально отведенном для этого месте.

Инструкция к тесту Люшера: «На какой из этих цветов больше всего похоже твое настроение, когда ты утром идешь в школу? Чаще всего, обычно. Назови или покажи пальцем. А дома в выходные дни? На уроках математики? Русского языка? Чтения? Природоведения? И т. Д. Когда у доски отвечаешь? А перед контрольной работой? Когда на перемене с ребятами играешь (общаешься)? Когда с классным руководителем разговариваешь? (Последовательно записывайте номера цветов, которые выбирает ребенок, отвечая на вопросы. А теперь выбери из всех этих цветов тот, который тебе больше всего нравится, кажется красивее других. (Выбранную цветовую карточку следует убрать, а ее номер записать.) А из оставшихся?» Далее предлагайте ребенку делать аналогичный выбор из остающихся цветов, выбранные карточки убирайте, пока они все не закончатся. Последовательность предпочтения цветов записывайте в ответном бланке.

Цветовой выбор не занимает много времени и дает необходимую информацию о физиологическом состоянии ребенка, его работоспособности в день проведения тестирования.

Процедура исследования цветовых ассоциаций (когда ребенок выбирает, на какой цвет похоже его настроение дома, в школе, на конкретных уроках и пр.) позволяет выявить, насколько комфортно ребенок себя чувствует в типичных для него жизненных ситуациях.

Мы предлагаем использовать в таблице следующие условные обозначения:

0 Эмоциональные состояния и установки:

+ - положительное отношение, установка, эмоциональное состояние, хорошее настроение (отмечается при выборе синего, зеленого, красного, желтого и фиолетового цветов);

0 - нейтральное отношение, отсутствие эмоций, пассивное неприятие, равнодушие, опустошенность, ощущение ненужности (отмечается при выборе серого цвета);

-- отрицательное отношение, установка, негативизм, резкое неприятие, преобладание плохого настроения (отмечается при выборе черного цвета).

С - тревога, беспокойство, напряжение, страх, неприятные физиологические ощущения (болит живот, голова, подташнивает и пр.), отмечается при выборе коричневого цвета.

И - инфантилизм, капризы, неустойчивость установок, безответственность, сохранение «позиции ребенка» (отмечается при выборе фиолетового цвета только для ситуаций: самочувствие дома, общая установка к школе, взаимоотношение с классным руководителем).

Н - нормальное фоновое эмоциональное состояние, примерно одинаковое соотношение приятных и неприятных эмоциональных переживаний (отмечается в том случае, если расчетное значение суммарного отклонения от аутогенной нормы (СО) находится в пределах от 10 до 18).

2. Эмоциональная самооценка:

+ - позитивная самооценка, ребенок отождествляет себя с хорошими детьми (отмечается в том случае, если цветовой выбор ребенка начинается с синего, зеленого, красного, желтого цветов);

-- негативная самооценка, ребенок отождествляет себя с плохими людьми, сам себе не нравится (отмечается в том случае, если цветовой выбор ребенка начинается с черного, серого, коричневого цветов);

И - инфантильная самооценка, личностная незрелость, сохранение установок и манеры поведения, свойственных более младшему возрасту (отмечается в том случае, если цветовой выбор ребенка начинается с фиолетового цвета).

1 Энергия (отмечается на основе расчета значения вегетативного коэффициента ВК):

Н - норма, отсутствие утомления, хорошая работоспособность;

↓ - состояние компенсируемой усталости;

↓↓ - состояние хронического переутомления;

↑ - состояние перевозбуждения, компенсирующее усталость.

Неблагополучная ситуация в семье, негативное отношение к школе, боязнь тех ли иных уроков, неуверенность в ситуации проверки знаний, не сложившиеся отношения с учителем или одноклассниками – все это может существенно нарушать самочувствие ребенка и, как следствие, сам процесс обучения. Страх школы, конкретных предметов, проверки знаний или отрицательное отношение к учителю может иметь объективную основу в недостатках интеллектуального развития учащихся. Осложнение взаимоотношений с окружающими может быть вызвано особенностями его поведения, наличием неадекватных реакций. Информация об эмоциональном состоянии ребенка должна быть проанализирована.⁷

Ниже мы приводим интерпретации цветовых выборов и цветовых ассоциаций, надежность которых подтверждена наблюдениями педагогов, психологов, родителей, а также сведениями о состоянии здоровья ребенка.

Синий цвет (1). Этот цвет предпочитают (выбирают в качестве наиболее приятного) чувствительные, впечатлительные, но в то же время спокойные и уравновешенные дети. Они часто отличаются утонченностью и хорошим эстетическим развитием. Состояние грусти и печали является для них приятным эмоциональным переживанием. Они имеют потребность в глубоком личном, а не поверхностном игровом общении. Если эта потребность удовлетворяется (либо в школе, либо дома), то ребенок чувствует себя хорошо. Но даже если потребность долго не находит удовлетворения, она «трансформируется» в состояние ожидания с сохранением положительной эмоциональной окраски.

Зеленый цвет (2). Этот цвет предпочитают дети с высоким уровнем притязаний. Для них характерна озабоченность собственным статусом и положением в коллективе. Они испытывают потребность в похвале, хотят быть лучше других. Обычно этот цвет выбирается детьми на начальном этапе подросткового кризиса. Такой выбор свидетельствует об активизации потребности в самоутверждении, о необходимости уважительного отношения к личности ребенка. Если окружающие продолжают обращаться с ним, как с маленьким, управлять и помыкать, то потребность в самоутверждении гипертрофируется и трансформируется в подростковый негативизм (подросток в качестве предпочитаемого начинает выбирать черный цвет). Если окружающие ребенка взрослые понимают, что он вступил в подростковый возраст, и соответствующим образом изменяют манеру общения с ним, то многих поведенческих проблем просто не возникает.

Детям, которые ассоциируют с зеленым цветом свое настроение *дома*, необходимо, чтобы в семье их уважали и проявляли серьезное отношение к их мнению, интересам и достижениям, чтобы взрослые не обращались с ними как с маленькими.

Дети, выбирающие зеленый цвет для передачи своего настроения *в школе*, стремятся к лидерству во всем, стараются получать только «пятерки», хотят быть отличниками, проявляют очень высокую чувствительность во взаимоотношениях с учителями, добиваются, чтобы их хвалили и ставили в пример другим, готовы заниматься общественной работой, если она повышает их статус в классе.

Красный цвет (3). Этот цвет предпочитают активные, энергичные, напористые, деятельные дети (иногда слишком деятельные). Они обычно оптимистичны, шумны и веселы, часто несдержанны.

Желтый цвет (4). Этот цвет предпочитают мечтательные дети с богатым воображением, обычно полные надежд, но не готовые активно действовать, склонные в фантазиях проигрывать различные жизненные ситуации. Они живут больше в будущем, чем в настоящем. Такие дети любят составлять планы, но не всегда доводят их до реализации. Если желтый цвет ассоциируется с обстановкой в школе или дома, то это означает, что ребенок связывает с ними только хорошие ожидания.

Фиолетовый цвет (5). Этот цвет предпочитают дети, у которых доминируют инфантильные установки.

Если фиолетовый цвет характеризует настроение ребенка *в школе*, то он не чувствует ответственности, не готов преодолевать учебные трудности, ходит в школу, чтобы общаться с одноклассниками. Таким детям нравится в школе, когда там бывает интересно и когда их хвалят. Однако если они испытывают трудности при выполнении домашнего задания или получают замечание на уроке, отношение к школе резко меняется: они могут капризничать, устраивать истерики, отказываться идти в школу. Если ребенок ассоциирует с фиолетовым цветом свои отношения с учителем, то от него он ожидает повышенной заботы и индивидуализированного отношения. Может обижаться и капризничать, если учитель строит отношения с ним только на «деловой» основе и не оказывает эмоциональных знаков внимания. Такой ребенок не соблюдает «дистанцию» в отношениях с учителями, старается любыми способами добиться расположения любимого учителя.

Если «фиолетовое» настроение характерно для *дома*, то, как правило, оказывается, что родители продолжают обращаться с подростком, как с маленьким ребенком, потакают и умиляются его капризам, строят отношения с ним по принципу гиперопеки.

Коричневый цвет (6). Этот цвет предпочитают тревожные дети, которые часто испытывают эмоциональный или физический дискомфорт, неприятные болезненные ощущения («мне нехорошо», «тошнит», «у меня болит живот» и т. п.), страх. Если коричневый цвет оказывается на первом месте в ряду цветовых предпочтений ребенка, то обычно это связано с наличием у него каких-либо хронических заболеваний (часто сильного диатеза, аллергии) или травм (ушибов, переломов), которые осложняют его деятельность и общение.

Ребенок, выбирающий коричневый цвет для обозначения своего настроения *в школе*, обычно плохо себя в ней чувствует: боится школы, испытывает затруднения в учебе по каким-то конкретным предметам (например, неграмотные ученики вплоть до 7-8 класса выбирают коричневый цвет для обозначения своего самочувствия на уроках русского языка).

Черный цвет (7). Выбирают учащиеся, негативно настроенные по отношению к себе и ко всему окружающему, выражая активное, резкое неприятие, протест. Они ненавидят школу, уроки и все, что связано

с учебой, и открыто об этом говорят. Дома находятся в состоянии открытой конфронтации с родителями. Родители их наказывают (иногда жестоко), но дети все равно действуют по-своему. Если ребенок выбирает черный цвет как наиболее предпочитаемый (первое место), то внутренне он уже согласился с той отрицательной оценкой, которую получает от окружающих («да, я плохой»). Первоклассниками черный цвет выбирается крайне редко, но достаточно часто его выбирают дошкольники в детских садах и особенно дети, занимающиеся в центрах развития и подготовки к школе (до 20%). Дети устают от нудных занятий, от принуждения со стороны родителей и заранее ненавидят школу (само собой, и центры подготовки тоже). Когда они приходят в школу, то у большинства отношение меняется: оказывается, в школе совсем не так плохо, как они думали (мы проводили специальное обследование и беседы с детьми).

Серый цвет (0). Связан с инертностью и безразличием. Для детей, выбирающих этот цвет, характерно пассивное неприятие, равнодушие к школе. Дома они предоставлены сами себе, брошены, какое-либо эмоциональное участие взрослых в их жизни отсутствует.

В общении с детьми необходимо учитывать их доминирующие установки, особенно в период адаптации к школе и для оптимизации семейной ситуации. Установка – это «руководство к действию», ожидание, которое стремится быть реализованным. Необходимо искать причины неконструктивных детских установок, менять необходимым образом окружающую ребенка ситуацию, отношение к нему взрослых, чтобы страх и равнодушие не сковывали его деятельность, и не было необходимости в агрессивной защите.

На основании сделанного ребенком последовательного выбора цветовых предпочтений рассчитываются показатель суммарного отклонения от аутогенной нормы (СО) и вегетативный коэффициент (ВК).

Порядок выбора цветов **34251607**, соответствующий аутогенной норме – индикатору психологического благополучия – был предложен Вальнеффом. Чтобы получить **суммарное отклонение (СО) от аутогенной нормы**, нужно: 1) для каждого из 8 цветов вычислить разницу между его номером в реальном ряду предпочтений ребенка и номером в нормативном, «идеальном» ряду, 2) суммировать эти разности (их абсолютные величины, без учета знака). Значение СО изменяется от 0 до 32 и может быть только четным.

Зона 2 (20<СО<32). Преобладание отрицательных эмоций.

У ребенка доминируют плохое настроение и неприятные переживания, причины которых необходимо выяснить. Плохое настроение свидетельствует о нарушении адаптационного процесса, о наличии проблем, которые он не может преодолеть самостоятельно. Преобладание плохого настроения может не нарушать сам процесс обучения, но свидетельствует о том, что ребенок нуждается в психологической помощи. Необходимо понять причины выявленного у ребенка состояния и в соответствии с этим планировать оказание помощи.

Зона 3 (10<СО<20). Эмоциональное состояние в норме. Ребенок может и радоваться, и печалиться, поводов для беспокойства нет, адаптация протекает в целом нормально.

Зона 4 (0<СО<10). Преобладание положительных эмоций. Ребенок весел, счастлив, настроен оптимистично, пребывает в состоянии эйфории.

Вегетативный коэффициент (ВК) характеризует энергетический баланс организма: способность к энерготратам или установку на сбережение энергии. В «психологической характеристике» он обозначается как «физиологическая энергия».

Расчет ВК производится по формуле, предложенной К. Шипошем	$ВК = \frac{18 - \text{место красного} - \text{место желтого}}{18 - \text{место синего} - \text{место зеленого}}$
Для приведенного выше выбора, сделанного ребенком, расчет производится следующим образом	$ВК = \frac{18 - 3 - 8}{18 - 5 - 2} = \frac{7}{11} = 0,64$

Значение ВК изменяется от 0,2 до 5 баллов. Полученное значение сравнивается с данными нормативных таблиц (Приложение 1) и интерпретируется следующим образом:

2 зона. Хроническое переутомление, истощение, низкая работоспособность. Нагрузки непосильны для ребенка, требуется их существенное снижение. Обычно переутомление связано с наличием (и обострением) хронических заболеваний (почечной, сердечной, легочной недостаточности и пр.). Общая ослабленность организма обычно проявляется в его низкой сопротивляемости инфекциям, что приводит к частым простудным заболеваниям.

2 зона. Компенсируемое состояние усталости. Самовосстановление оптимальной работоспособности происходит за счет периодического снижения активности. Необходима оптимизация рабочего ритма, режима труда и отдыха ребенка.

3 зона. Оптимальная работоспособность. Ребенок отличается бодростью, отсутствием усталости, здоровой активностью, готовностью к энерготратам. Нагрузки соответствуют его возможностям. Образ жизни ребенка позволяет ему полностью поправлять затраченную энергию.

4 зона. Перевозбуждение. Чаще всего является результатом работы ребенка на пределе своих возможностей, а не в оптимальном режиме, что приводит к быстрому истощению. Требуется нормализация темпа деятельности, режима труда и отдыха, иногда необходимо и снижение нагрузок.

Широко известно, что в состоянии хронического переутомления память, внимание, мышление не могут полноценно функционировать, нарушается адекватность реагирования, снижается способность к самоуправлению. Все это, естественно, отрицательно сказывается на школьных успехах. Но чем больше времени ребенок начинает уделять урокам и меньше – отдыху, тем плачевнее бывают общие результаты: к слабой успеваемости добавляется и потеря здоровья. При хроническом переутомлении, и первую очередь, требуется снижение нагрузок.

Для правильной оценки энергетического баланса организма, работоспособности ребенка, необходимо учитывать взаимное расположение красного (3) и желтого (4) цветов. Меняется эмоциональное восприятие цвета: сине-голубые оттенки кажутся более привлекательными, а желто-красные – резко неприятными. Особенно непереносимым становится желтый цвет. Когда этот цвет оказывается перед глазами переутомленного человека, он может вызвать приступ тошноты или головной боли, даже привести к потере сознания.

Проективный тест «Рисунок семьи»

Тест предназначен для выявления особенностей внутрисемейных отношений. Он поможет прояснить отношения ребенка к членам своей семьи, то, как он воспринимает их и свою роль в семье, а также те характеристики отношений, которые вызывают в нем тревожные и конфликтные чувства.

Описание теста. Семейную ситуацию, которую родители оценивают со всех сторон положительно, ребенок может воспринимать совершенно иначе. Узнав, каким он видит окружающий мир, семью, родителей, себя, можно понять причины возникновения многих проблем ребенка и эффективно помочь ему при их разрешении.

Инструкция к тесту. Ребенку дают простой карандаш средней мягкости и стандартный чистый лист бумаги формата А4. Использование каких-либо дополнительных инструментов исключается.

«Нарисуй, пожалуйста, свою семью». Не следует давать какие-то указания или уточнения. На возникающие у ребенка вопросы, такие, как «Кого надо рисовать, а кого не надо?», «Надо нарисовать всех?», «А дедушку рисовать надо?» и т.д., отвечать следует уклончиво, например: «Рисуй так, как тебе хочется».

Пока ребенок рисует, вы должны ненавязчиво производить наблюдение за ним, отмечая такие моменты, как:

Порядок заполнения свободного пространства.

Порядок появления персонажей рисунка.

Время начала и окончания работы.

Возникновение трудностей при изображении того или иного персонажа или элементов рисунка (чрезмерная сосредоточенность, паузы, заметная медлительность и т.д.).

Время, затраченное на выполнение отдельных персонажей.

Эмоциональный настрой ребенка во время изображения того или иного персонажа рисунка.

По окончании рисунка попросите ребенка подписать или назвать всех изображенных персонажей рисунка.

После того как рисунок будет завершен, наступает второй этап исследования – беседа. Беседа должна носить легкий, непринужденный характер, не вызывая у ребенка чувства сопротивления и отчуждения. Вот вопросы, которые следует задать:

Чья семья изображена на рисунке, – семья ребенка, его друга или вымышленного лица?

Где эта семья находится и чем заняты ее члены в настоящее время?

Как ребенок описывает каждого из персонажей, какую роль отводит каждому в семье?

Кто в семье самый хороший и почему?

Кто самый счастливый и почему?

Кто самый грустный и почему?

Кто больше всех нравится ребенку и почему?

Как в этой семье наказывают детей за плохое поведение?

Кого одного оставят дома, когда поедут на прогулку?

Интерпретация результатов теста

Полученное изображение, как правило, отражает отношение ребенка к членам его семьи, то, какими он их видит, и какую роль в семейной конфигурации отводит каждому.

1. Оценка общей структуры. Что мы видим на рисунке: действительно, семью, члены которой изображены вместе, близко стоящими или занятыми выполнением какого-то общего дела или это просто несколько изолированных фигур, никак не контактирующих друг с другом. Следует иметь в виду, что то или иное изображение семейной ситуации может быть связано с реальным положением в семье, а может противоречить ему.

Если, например, члены семьи изображены держащимися за руки, то это может соответствовать реальной ситуации в семье, а может быть отражением желаемого.

Если два человека изображены близко друг к другу, то, возможно, это отражение того, как ребенок воспринимает их взаимоотношения, но при этом оно не отвечает действительности.

Если какой-то персонаж отдален от других фигур, это может говорить о «дистанции», которую ребенок замечает в жизни и выделяет ее.

Помещая одного из членов семьи выше остальных, ребенок тем самым придает ему исключительный статус. Этот персонаж, по мнению ребенка, обладает наибольшей властью в семье, даже если он рисует его самым маленьким по сравнению с размерами остальных.

Ниже остальных ребенок склонен помещать того, чье влияние в семье минимально.

Если ребенок выше всех помещает своего младшего брата, то, по его мнению, он именно тот, кто управляет всеми остальными.

2. Определение наиболее привлекательного персонажа. Его можно выявить по следующим признакам:

он изображается первым и помещается на переднем плане;

он выше и крупнее остальных персонажей;

выполнен с большей любовью и тщательностью;

остальные персонажи сгруппированы вокруг, повернуты в его сторону, смотрят на него.

Ребенок может выделить одного из членов семьи тем, что изображает его в какой-то особенной одежде, наделяет его какими-то деталями и таким же образом изображает собственную фигуру, отождествляя, таким образом, себя с этим персонажем.

Размер того или иного члена семьи говорит о том значении, которое имеет этот персонаж для ребенка. Например, если бабушка нарисована большего размера, чем отец с матерью, то скорее всего в настоящее время отношения с родителями стоят для ребенка на втором плане. Наоборот, наименее значимый персонаж на рисунке изображается самым маленьким, рисуется в последнюю очередь и помещается в стороне от остальных. С таким персонажем ребенок может обойтись более категорично: перечеркнуть несколькими штрихами или стереть резинкой.

Сильная штриховка или сильный нажим карандаша при изображении той или иной фигуры выдают чувство тревоги, которое испытывает ребенок по отношению к этому персонажу. И напротив, именно такая фигура может быть изображена с помощью слабой, тонкой линии.

Предпочтение того или иного родителя выражается в том, ближе к кому из родителей нарисовал себя ребенок, какое выражение лица прочитывается в фигурах родителей.

Дистанция между членами семьи – один из основных факторов, отражающих предпочтения ребенка. Расстояния на рисунке являются отражением психологической дистанции. Таким образом, наиболее близкие люди изображаются на рисунке ближе к фигуре ребенка. Это же касается и других персонажей: те, кого ребенок помещает на рисунке рядом, близки, по его мнению, и в жизни.

3. Ребенок о себе. Если ребенок больше всех выделяет на рисунке свою фигуру, рисует себя более тщательно, прорисовывая все детали, изображая более ярко, так что бросается в глаза, а остальные фигуры составляют просто фон, то тем самым он выражает важность собственной личности. Он считает себя основным персонажем, вокруг которого вращается жизнь в семье, самым значимым, уникальным. Подобное ощущение возникает на основе родительского отношения к ребенку. Стремясь воплотить в ребенке все то, чего не смогли добиться сами, дать ему все, чего были лишены, родители признают его приоритет, первостепенность его желаний и интересов и свою вспомогательную, второстепенную роль.

Маленькая, слабая фигурка, изображенная в окружении родителей, в которой ребенок признает себя, может выражать чувство беспомощности и требование заботы и ухода. Такое положение может быть связано с тем, что ребенок привык к атмосфере постоянной и чрезмерной опеки, которая окружает его в семье (часто наблюдается в семьях с единственным ребенком), поэтому чувствует себя слабым и даже может злоупотреблять этим, манипулируя родителями и постоянно требуя от них помощи и внимания.

Ребенок может нарисовать себя вблизи родителей, оттеснив остальных членов семьи. Таким образом, он подчеркивает свой исключительный статус среди других детей.

Если ребенок рисует себя рядом с отцом и при этом преувеличивает размеры собственной фигуры, то, вероятно, это указывает на сильное чувство соперничества и желание ребенка занять такое же прочное и авторитетное место в семье, как и отец.

4. Дополнительные персонажи. Рисуя семью, ребенок может добавить людей, не относящихся к семейному кругу, или животных. Такое поведение трактуется как попытка заполнить пустоты, возместить нехватку близких, теплых отношений, компенсировать недостаточность эмоциональных связей и т.д. Так, например, мальчик, будучи единственным ребенком в семье, может включить в свой рисунок двоюродных сестер или братьев, самых дальних родственников и разных животных – кошек, собак и прочих, выражая тем самым недостаток близкого общения с другими детьми и потребность иметь постоянного спутника в играх, с которым можно было бы общаться на равных.

На рисунке могут присутствовать и вымышленные персонажи, которые также символизируют неудовлетворенные потребности ребенка. Не получив их удовлетворения в реальной жизни, ребенок удовлетворяет эти потребности в своей фантазии, в воображаемых отношениях. В таком случае вам следует попросить ребенка рассказать побольше об этом персонаже. В его ответах вы найдете то, чего ему не хватает в действительности.

Ребенок может изобразить вблизи одного из членов семьи домашнее животное, в действительности отсутствующее. Это может говорить о потребности ребенка в любви, которую он хотел бы получить от этого человека.

5. Родительская пара. Обычно родители изображаются вместе, отец выше и крупнее помещается слева, мать пониже справа, за ними следуют другие фигуры в порядке значимости. Как уже отмечено, следует учитывать, что рисунок не всегда отражает действительность, иногда это лишь отражение желаемого. Ребенок, который воспитывается одним из родителей, может тем не менее изобразить их обоих, выражая тем самым свое желание того, чтобы их союз восстановился.

Если же ребенок рисует одного родителя, с которым живет, это означает принятие им реально существующей ситуации, к которой ребенок более или менее адаптировался.

Один из родителей может оказаться на рисунке в изолированном положении. Если фигура родителя одного с ребенком пола изображена в стороне от остальных, то это можно интерпретировать как желание ребенка находиться с родителем противоположного пола. Ревность, вызванная эдиповым комплексом, является вполне нормальным явлением для ребенка до достижения им полового созревания (в среднем 12 лет).

Тот случай, когда фигура ребенка и родителя противоположного пола удалены друг от друга, может, по-видимому, рассматриваться как незначительное нарушение естественного порядка взаимоотношений с родителем другого пола.

Если на рисунке родители контактируют друг с другом, например держатся за руки, то, значит, в жизни между ними наблюдается тесный психологический контакт. Если контакта на рисунке нет, то скорее всего его нет и в реальности.

Иногда ребенок, игнорируя реальную ситуацию, изображает одного из родителей неестественно большого размера, часто это касается материнской фигуры. Это говорит о том, что в его глазах этот родитель воспринимается как подавляющая фигура, пресекающая любое проявление самостоятельности и инициативы. Если у ребенка сложился образ одного из родителей как доминирующего, подавляющего, враждебного, пугающего человека, то он склонен придать его фигуре большие размеры по сравнению с фигурами других членов семьи, не учитывая их реальных физических размеров. Такая фигура может изображаться с большими руками, демонстрируя своей позой властное, диктаторское отношение.

Противоположным образом родитель, которого ребенок не воспринимает всерьез, игнорирует, не уважает, изображается небольшим по размерам, с маленькими руками или вообще без них.

6. Идентификация. В рисунке семьи имеет место и такой показательный фактор, как идентификация. Ребенок легко отождествляет себя с тем или иным персонажем своего рисунка. Он может отождествлять себя с отцом, матерью, сиблингом.

Идентификация с родителем своего пола соответствует нормальному положению вещей. Она отражает его желание иметь предпочтительные отношения с родителем противоположного пола.

Идентификация со старшим сиблингом, независимо от пола, также является нормальным явлением, особенно если есть ощутимая разница в возрасте.

Иногда ребенок может отождествлять себя и с дополнительными персонажами, не входящими в состав семьи. В чем выражается идентификация? Фигура, с которой идентифицирует себя ребенок, изображается наиболее привлекательной, законченной; ей уделяется больше времени. Кроме того, предостаточно информации об этом обычно дают результаты беседы. В беседе, на которую следует полагаться более всего, часто открываются совершенно противоположные вещи. Оказывается, что ребенок может идентифицировать себя с самым невзрачным персонажем на рисунке, который имеет нечеткие очертания, помещается в стороне от всех остальных и т.д. Такой случай говорит о том, что ребенок испытывает большие затруднения и напряженность во взаимоотношениях с семьей и самим собой.

7. Отказ от изображения того или иного члена семьи. Если ребенок рисует себя в отдалении от остальных членов семьи, то, вероятно, он испытывает чувство одиночества и изолированности.

Если же ребенок вообще отсутствует на рисунке, то речь может идти о том же самом, но в гораздо более сильном проявлении. Такие переживания, как чувство неполноценности или ощущение отсутствия общности, отчужденность, также заставляют ребенка исключать себя из рисунка семьи. Подобные примеры часто можно наблюдать в рисунках семьи, выполненных приемными детьми. Родительское недовольство, чрезмерная критичность, сравнения с братьями или сестрами в невыгодном для него свете способствуют формированию заниженного самоуважения и подавлению в ребенке мотивации к достижениям. В более мягкой форме это проявляется, когда ребенок рисует себя в последнюю очередь.

Частое явление в детских рисунках – отказ рисовать младшего siblinga. Объяснения, такие, как "Брата я забыл нарисовать" или "Для младшего брата места не хватило" не должны вводить вас в заблуждение. Ничего случайного в рисунке семьи нет. Все имеет свое значение, выражает те или иные чувства и переживания ребенка по отношению к близким ему людям.

Довольно распространена ситуация, когда ребенок постарше ревнует родителей к младшему ребенку, поскольку тому достается большая часть любви и внимания родителей. Поскольку в реальности он сдерживает проявление чувства недовольства и агрессии, в рисунке семьи эти чувства находят свой выход. Младший sibling просто не изображается на рисунке. Отрицая его существование, ребенок снимает существующую проблему.

Может иметь место и другая реакция: ребенок может изобразить на рисунке младшего siblinga, но исключить самого себя из состава семьи, таким образом идентифицируя себя с соперником, пользующимся вниманием и любовью родителей. Отсутствие на рисунке взрослых может свидетельствовать о негативном отношении ребенка к этому человеку, отсутствии какой-либо эмоциональной связи с ним.

Анкета для родителей.

Развитие коммуникативных навыков М.И.Лисина, Т.В.Синько

№	Показатель	Баллы	Критерий оценки
1	Потребность в общении	1	Не проявляет интерес к взаимодействию с детьми и взрослыми в социальных ситуациях, ведет себя отстраненно, не демонстрирует привязанность и доверие к детям и взрослым
		2	Проявляет умеренный, по настроению интерес к взаимодействию с детьми и взрослыми в социальных ситуациях, демонстрирует избирательную привязанность и доверие к детям и взрослым
		3	Проявляет устойчивый интерес к взаимодействию с детьми и взрослыми в ситуации обследования, совместной игры, на площадке, в детском саду и в других социальных ситуациях, активно демонстрирует привязанность и доверие к доброжелательным сверстникам и взрослым
2	Умение устанавливать контакт	1	Не здоровается по просьбе взрослого, не смотрит в глаза или смотрит мельком, не подает руку, избегает прикосновений к себе, избирательно интересуется деятельностью детей и взрослых, с трудом включается в предложенную игру, даже если она ему нравится. Уходя, не прощается
		2	Здоровается по просьбе взрослого по настроению, смотрит в глаза мельком, не подает руку при знакомстве, интересуется деятельностью детей и взрослых на расстоянии, включается в игру только после нескольких приглашений. Уходя, прощается при напоминании взрослого по настроению
		3	Здоровается самостоятельно или по просьбе взрослого с удовольствием, смотрит в глаза, подает руку, интересуется деятельностью, легко включается в любую игру. Всегда прощается самостоятельно или по напоминанию взрослого
3	Стиль взаимодействия	1	Стремление к уединению – играет в отдалении от детей, не участвует в подвижных играх, в хороводах, предпочитает настольно-печатные игры за столом
		2/д	Доминирование – стремиться быть первым, не учитывает интересы других детей, может отнять игрушку, активно демонстрирует недовольство
		2/п	Подчинение – легко соглашается на предложенную роль в игре, отдает игрушку по первой просьбе, скрывает огорчение
		3	Сотрудничество – проявляет взаимопомощь, сопереживание, заботу, отзывчивость в играх и совместной деятельности
4	Выраженность эмоций	1/н 1/л	Низкая - лицо амимичное, напряженное, движения и жесты скованные Эмоциональная лабильность – резкий переход от одной эмоции к другой, прямо противоположной
		2	Умеренная - определяется уровнем комфортности ситуации для ребенка или его личным социальным опытом
		3	Достаточная - адекватная ситуации. В играх и совместной деятельности чаще преобладают положительно окрашенные эмоции
5	Владеть	1	Не адекватно соотносит «желаемое и возможное», не может проявить терпение и уступчивость по просьбе взрослого или ребенка, склонен к реакциям резкого протеста и вербальной или физической агрессии

	2	Не всегда адекватно соотносит «желаемое и возможное», терпение и уступчивость по просьбе взрослого или ребенка проявляет ситуативно, по настроению
	3	Адекватно соотносит «желаемое и возможное», может проявить терпение и уступчивость по просьбе взрослого или ребенка

Анкета для родителей.

Выраженность эмоциональных проявлений Степанова Г.

Эмоции	Балл	Проявление в поведении
Страх	1	Спокоен, нерешителен, малоактивен
	2	Таращится, пялит глаза, смотрит и сторонится, уклоняется
	3	Морщится, хмурит брови, отворачивается, возбужден, напряжен
	4	Отказывается смотреть, убегает, хнычет, дрожит
	5	Хватается за близкого, замирает, волнуется, плачет, визжит
Гнев	1	Спокоен, отворачивается, хмурит брови, смотрит угрюмо
	2	Морщится, надувает губы, становится более активным, корчит рожи, возбужден, сдерживает слезы, отворачивается
	3	Убегает, хнычет, протягивает руки, крепко зажимается. Колотит руками, сжимает кулаки
	4	Все отвергает, плачет, пронзительно кричит, дрожит, убегает, дергается, колотит руками
	5	Орет, визжит, кидается, чем-либо, набрасывается
Тревожность	1	Ожидание неудач, неприятностей, неодобрения старших
	2	Чрезмерная исполнительность, ответственность, заискивание перед детьми и взрослыми
	3	Неуверенность в себе, заниженная самооценка
	4	Безынициативность, пассивность, робость,
	5	Повышенная возбудимость, напряженность, скованность, страх перед всем новым, незнакомым. непривычным
Агрессивность	1	Упрямство, стремление возражать, отказываться
	2	Часто обижает животных
	3	Дразнит сверстников, выкрикивает обидные фразы, оскорбляющие другого человека
	4	Ломает игрушки, разрушает постройки, сделанные другими детьми или взрослыми в ответ на замечание либо запрет
	5	Стремится намеренно причинить вред и боль другому, обидеть по средствам слов, ударить без видимой причины
Импульсивность	1	Легкая переключаемость внимания, отвлекаемость от интересного занятия
	2	Нелюбовь к однообразной работе, жажда новых впечатлений
	3	Легко возникающие и быстро проходящие обиды
	4	Неумение ждать, нетерпеливость, несдержанность эмоций
	5	Вспыльчивость, несдержанность, раздражительность, поведение без учета интересов окружающих