

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение
центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«Школа здоровья и индивидуального развития»
(ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития»
Красногвардейского района Санкт-Петербурга)
195030, Санкт-Петербург, улица Отечественная, д. 10 лит. А

ПРИНЯТО:

На заседании Педагогического совета
ГБНОУ «Школа здоровья
и индивидуального развития»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
протокол № 8 от 30.08.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБНОУ
«Школа здоровья и
индивидуального развития»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
 С.А.Тихонин
Приказ № 80 от 31.08.2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Возраст детей 3-7 лет
Разработчик
Кругляк Людмила Дмитриевна,
Педагог-психолог

Санкт – Петербург
2018

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Коррекция и развитие восприятия у детей дошкольного возраста» имеет социально-педагогическую направленность.

Пояснительная записка

Актуальность программы

На первых этапах развития психики ребенка доминируют психические процессы, связанные с приобретением им чувственного опыта - ощущения и восприятия. Затем всё заметнее становятся изменения в развитии высших психических процессов - памяти, речи, мышлении, которые базируются на образах восприятия. В свою очередь речь ребенка опосредует восприятие, обеспечивая его осмысленность. Участие речи в восприятии создает возможность абстракции и обобщения свойств предметов и явлений путем их словесного обозначения.

Восприятие является необходимым условием ориентировки ребенка в окружающей среде. Перспективные образы, с одной стороны, выполняют функцию регулятора целенаправленного поведения и действия. С другой стороны, деятельность ребенка - основное условие развития восприятия. Что и как воспринимает ребенок в возрасте от 3 до 7 лет, зависит от того, что и как он делает. Так восприятие становится активным, целенаправленным процессом познания действительности. Таким образом, функции восприятия и его представленность в иерархии и единстве психических процессов иллюстрирует **актуальность** составления данной программы и необходимость включения перцептивного блока в общую программу развития детей.

Научное обоснование

В отечественной современной психологии сложилось представление о восприятии как о процессе развития и формирования перцептивных действий. Потребности, интересы, эмоции, ценности ребенка также (как и сенсорный опыт) могут влиять на восприятие. В этом смысле, отражение целенаправленно и само является активной деятельностью. С этой точки зрения восприятие предстает как пожизненно формирующаяся система предметных перцептивных действий, с помощью которых ребенок строит образ окружающей действительности и ориентируется в ней. В развитии и формировании перцептивных действий детей можно выделить, по крайней мере, три основных этапа (Венгер В.А., 1981).

I этап связан с формированием у ребенка материальных, практических действий с предметами, развитие которых происходит в процессе игры - манипуляции с мало знакомыми предметами. При этом ведущую функцию в контакте ребенка с предметами пока выполняют руки. Именно руки через действия и переместительные движения, осуществляемые с объектом, предоставляют информацию об основных пространственных характеристиках предмета: его форме, объеме, месте положения в перцептивном поле и др. В результате через практический опыт у ребенка не только создается представление о предметах материального мира, но и формируются

операции психической деятельности, на основе которых ребенок учится и приобретает возможность адекватно воспринимать окружающий его реальный мир. На этом этапе важнейшим условием для развития восприятия является познавательная-предметная деятельность, представленная в разнообразных формах - рисование, лепка, занятие музыкой, чтению, общественно-полезный труд и пр.

На II этапе развития перцептивными действиями становятся сами сенсорные процессы. Ребенок начнет, вполне адекватно воспринимать предметы реального мира без непосредственного контакта с ними. Это происходит за счет определенных действий и движений, совершаемых рецепторными аппаратами. Так, ребенок в состоянии глазами «ощупать» предмет. Т.е. в процессе интериоризации происходит перенос внешних практических действий во внутренний план.

На III этапе перцептивные действия становятся еще более скрытыми, свернутыми, сокращенными. Внешние (эффекторные) звенья исчезают, а само восприятие уже не имеет внешних проявлений. Но восприятие по-прежнему остается активным процессом; перейдя полностью во внутреннюю структуру, оно становится элементом психической деятельности ребенка.

Под влиянием игровой и конструктивной деятельности у детей складываются сложные виды зрительного анализа и синтеза, включая способность мысленно расчленять воспринимаемый объект на части в зрительном поле, исследуя каждую из этих частей и затем объединяя их в одно целое. (А.В. Запорожец, 1986г.)

Принципиально важно, что перцептивные действия формируются в более широком контексте деятельности, который включает не только игровую и конструктивную деятельность, но и изобразительную деятельность, лепку, занятия музыкой, физкультурные занятия и т.д. Разнообразные виды деятельности способствуют формированию у детей обобщенных способов исследования предметов, явлений и сопоставления их особенностей с системами сенсорных эталонов (система геометрических фигур, спектральная гамма музыкальная звуковысотная шкала и т.д.).

Поэтому программа перцептивного развития не ограничивается только ознакомлением с единичными признаками предметов и явлений, монотонной тренировкой в их различении и узнавании, она предусматривает последовательное овладение системами перцептивных эталонов и обучение рациональному использованию этих эталонов, анализу и синтезу воспринимаемых свойств, окружающих предметов.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 3-х до 7 лет с разным условием, развития процессов восприятия, интеллекта и речи, без нарушений психики.

Цели программы

Развитие у ребенка адекватного восприятия им окружающего мира.

Задачи программы:

- создание оптимальных условий для познавательного развития:
 - обеспечение качественно разнообразного и количественно достаточного соприкосновения с социокультурной средой;
- совместное (со взрослым) освоение этой среды.
- развитие практических эмоций, сопровождающих познавательную деятельность.
- поддержка инициативы, самостоятельности, познавательной активности ребенка;
- развитие индивидуальных качеств, творческих ресурсов и желания собственных открытий во всех возможных сферах деятельности.

Условия реализации программы:

Занятия могут проводиться как в группе из 5-7 человек, так и индивидуально. Режим занятий 1 раз в неделю, продолжительностью 15-30 минут в зависимости от возраста.

Планируемые результаты:

Регулярные занятия на развитие восприятия у дошкольников обеспечат в дальнейшем формирование целостной, нравственной личности.

У детей повысится уровень мотивации к познавательной деятельности.

Ребенок будет более активно проявлять познавательный интерес, будет формироваться инициативность.

Ребенок будет более свободно действовать, имея представление о своих индивидуальных качествах. Использовать творческие ресурсы и желания собственных открытий во всех возможных сферах деятельности.

Учебно-тематический план по программе

№	Тема	Содержание	К-во часов	Форма работы	Методическое обеспечение
1.	Первичное диагностическое обследование	Знакомство. Проведение диагностического обследования по методикам: -метод наблюдения; -метод экспертных оценок; -анализ продуктов деятельности; -авторские пробы.	1	Обследование	Т.И. Головина тест «Дорисуй фигуры»; Гештальт-тест Бендера
2	Тактильное восприятие	Развитие тактильного восприятия через	1	Игра «Найди игрушку», «Чудесный мешочек»;	Дидактическая игра «Чудесный

		соприкосновения с разнообразными по фактуре, величине, форме, протяжённости, предметами; давление и вибрацию		психогимнастическое упражнение «Магазин игрушек», «Гномики», Игра «Отгадай по рукопожатиям», «Колечко».	мешочек», игрушки, пластилин, глина.
3.	Тактильное восприятие	Развитие тактильного восприятия через соприкосновения с разнообразными по фактуре, величине, форме, протяжённости, предметами; давление и вибрацию	1	Игра «Платочек», «Поединок в кругу», «Кулачки - молоточки», Прыжки сидя, «Брыкалочка».	
4.	Слуховое восприятие	Развитие слухового восприятия посредством формирования звуковых и музыкальных образов. Развитие способностей дифференцировать различные звуки живой и неживой природы (шумов), сложных звуков и музыкальных звуков по громкости, высоте и тембру.	1	Игра «Отгадай по голосу», «Музыкальный театр»; психогимнастическое упражнение «Прогулка в лес», игра «Зоопарк», «Угадай, кто это», «Что слышно», «Сова», «Паровоз», «Брыкалочка».	Детские музыкальные инструменты. Аудиокассеты (голоса животных, звуки природы).
5.	Зрительное восприятие.	Развитие зрительного восприятия на основе построения зрительного образа предмета через конструктивную, изобразительную деятельность.	1	Игра «Что изменилось», «Запомни узор», «Кто я», «Воздушный шарик»	Краски, карандаши, конструкторы. Дидактическая игра «Что не подходит», Краски, фломастеры.
6.	Зрительное восприятие.	Развитие зрительного восприятия на основе построения зрительного образа предмета через конструктивную, изобразительную деятельность.	1	Игра «Свободное место», «Обезьянка», «на полянке», «Кошки - мышки», «Перевертыши», «Камушки на берегу».	Краски, карандаши, конструкторы. Дидактическая игра «Что не подходит», Краски, фломастеры.
7.	Вкусовое восприятие.	Развитие вкусового восприятия. Анализ и синтез вкусовых образов.	1	Игра «Съедобное - несъедобное», «День рождения», «Сова», «Приключения в городе», Лото «Овощи и фрукты».	Лото «Овощи и фрукты», муляжи овощей и фруктов, пищевых продуктов.
8.	Восприятие запахов	Развитие обонятельного восприятия; дифференциация запахов по эмоциональной окраске	1	«Хвост дракона», игра «Кто как пахнет», «Волшебные цветы», «Иголка и нитка»,	Краски, карандаши, фломастеры.

		(нравиться – не нравится); создание индивидуальной «призмы» запахов; расширение спектра воспринимаемых запахов (пахучие вещества животных, природные и технические запахи, запах дома, запах мамы)		«Времена года», «Замри», «Медвежата в берлоге», «Мне понравилось».	
9.	Цветовое восприятие	Развитие цветового восприятия; овладение цветовыми эталонами; формирование эстетического образа восприятия, развитие воображения.	1	Игра «Утреннее приветствие», «Четыре стихии», «Найди, какой цвет», «Где мишка», «Карнавал», «Солнышко и дождик», «Маленький дизайнер», «Самолёт летит по небу», упражнение «Кляксы».	Краски (акварель, гуашь, пастель). Лото. Коврограф «Лепестки», дидактическая игра «Маленький дизайнер». Материалы для аппликации. Краски для рисования пальцами.
10.	Восприятие пространства	Развитие пространственного воображения; познание пространственных свойств (величина, протяжённость, толщина, форма) и пространственных отношений (расположение предметов относительно друг друга и субъекта на плоскости; направление вверх, вниз); и в трёхмерном измерении (свойство глубины). Овладение эталонами формы (треугольник, круг, квадрат).	1	Игра «Пушинка», Прогулка по лесу.	Разноцветные комочки из ваты.
11.	Восприятие пространства	Развитие пространственного воображения; познание пространственных свойств (величина, протяжённость, толщина, форма) и пространственных отношений (расположение предметов относительно друг друга и субъекта на плоскости; направление вверх, вниз); и в трёхмерном измерении	1	Игра «Покажи нос», «Волшебные картинки», «Путаница», «План комнаты».	Картинки схематически не дорисованные цветные карандаши

		(свойство глубины). Овладение эталонами формы (треугольник, круг, квадрат).			
12	Итоговое диагностическое обследование	Проведение итогового диагностического обследования по методикам: -метод наблюдения; -метод экспертных оценок; -анализ продуктов деятельности; -авторские пробы;	1	Заключительное диагностическое обследование с целью выявления результативности проведенной программы.	Т.И. Головина тест «Дорисуй фигуры»; Гештальт-тест Бендера (BenderVisualMo torgestaltTest).
	ИТОГО		12		

Оценка результативности программы:

В качестве критериев оценки работы с детьми в рамках данной программы следует считать: развитие индивидуальных качеств, раскрытие творческого потенциала, актуализация мотивации познавательной деятельности, совершенствование произвольной тематической регуляции.

Для отслеживания развивающих эффектов и динамики процесса восприятия целесообразно проведение первичной и заключительной диагностики с учетом психологических особенностей данной возрастной категории и специфических проблем методического и психодиагностического порядка. Так для детей от 3-х до 5 лет предлагается целенаправленно использовать:

- метод наблюдения;
- метод экспертных оценок;
- анализ продуктов деятельности;
- авторские пробы.

Для детей старше 5 лет в качестве психодиагностического инструмента рекомендуется:

- методика исследования способностей к целостному восприятию формы предметов Т.И. Головиной (тест «Дорисуй фигуры»);
- Визуально-моторный гештальт-тест Бендера.

Учебно-методический комплекс программы:

4.1. Для проведения занятий необходимо:

1. Занятия желательно проводить всегда в одном и том же отдельном помещении.
2. Помещение должно быть светлым, просторным, легко проветриваемым.
3. В помещении должны быть удобные для детей стулья и столы.
4. В помещении не должно быть предметов, представляющих опасность для здоровья, а также отвлекающих внимание деталей.

Методическое оснащение программы:

- 1.Ильина М.Н. подготовка к школе. Развивающие тесты и упражнения. – М., 2004.
- 2.Ничипорюк Е.А., Посевиной Г.Д. Диагностика в детском саду. Содержание и организация диагностической работы в дошкольном учреждении. – РОСТОВ – НА ДОНУ., 2004.
- 3.Рубинштейн Т.Д. Основы общей психологии. М.,1989

Содержание программы

Раздел 1.

Первичная диагностика.
Слуховое восприятие
Тактильное восприятие
Зрительное восприятие
Цветовое восприятие
Пространственное восприятие

Раздел 2.

Развитие слухового восприятия
Развитие тактильного восприятия
Развитие зрительного восприятия
Развитие цветового восприятия
Развитие пространственного восприятия

Раздел 3.

Повторная диагностика.
Слуховое восприятие
Тактильное восприятие
Зрительное восприятие
Цветовое восприятие
Пространственное восприятие

Календарный учебный график

Возраст учащихся	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
(3-7 лет)	Сентябрь	Май	12	12	Групповые занятия
начало занятий по мере комплектования групп, в течение учебного года.					

Список литературы

1. Бардиев Г., Розаман И., Чередникова Т. «Я хочу». СПб. 2008.
2. Венгер Л.А. О формировании познавательных способностей в процессе обучения дошкольников. М. 2005.
3. Венгер Л.А. воспитание сенсорной культуры ребенка. СПб. Свет. 2009.
4. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. СПб. Свет. 2007.
5. Дубровинская Н.В., Фарбер Д.А., Безруких М.М. Психофизиология ребенка. М. 2010.
6. Кайл Робер. Детская психология. СПб 2012.
7. Субботский Е.В. Ребенок открывает мир. М. Просвещение. 2011.
8. Чистякова М.И.. Психогимнастика. М.Просвещение. 2001.
9. Чередникова Т. Тесты для подготовки отбора детей в школы. СПб. 2006.
10. Ясюкова Л.А.Методика готовности к школе. Методическое руководство. СПб 2011.