

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«Школа здоровья и индивидуального развития»
(ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития»
Красногвардейского района Санкт-Петербурга)
195030, Санкт-Петербург, улица Отечественная, д. 10 лит. А

ПРИНЯТО:

На заседании Педагогического совета
ГБНОУ «Школа здоровья
и индивидуального развития»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
протокол № 6 от 28.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБНОУ
«Школа здоровья и
индивидуального развития»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
С.А.Тихашин
Приказ № 81 от 31.08.2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

ФОРМИРОВАНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ ПЕРВЫХ КЛАССОВ

Возраст детей 7- 8 лет
Разработчик
Домацких Ольга Васильевна,
Учитель-логопед

Санкт – Петербург
2020

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция ООН о правах ребенка.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р).
5. Устав ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития» Красногвардейского района Санкт-Петербурга и другие локальные акты учреждения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Формирование письменной речи у учащихся первых классов» имеет социально-педагогическую направленность.

Актуальность программы.

Исследования Л.Г.Парамоновой показали, что предпосылки развития того или иного вида дисграфии имеют от 10,5% до 55,5% детей подготовительной к школе группы детского учреждения. По данным А.В.Ястребовой, Л.Ф.Спировой, Т.П.Бессоновой и многих других одной из распространенных причин неуспеваемости учащихся начальных классов общеобразовательной школы являются разнообразные нарушения устной речи (фонетическое нарушение речи, фонетико-фонематическое недоразвитием речи, общее недоразвитием речи III - IV уровня), которые нередко затрудняют овладение чтением и письмом.

Формирование предпосылок письменной речи, функционального базиса письма среднестатистический завершается к 6-7 возрасту.

Однако у детей с остаточными нарушениями устной речи эти предпосылки оказываются достаточно сформированы для того, чтобы начать обучение. Поэтому практика педагогического сопровождения данной категории детей должна строиться дифференцированно с учетом проведенного диагностического обследования.

Исходя из выше изложенного, формулируется цель программы.

Цель программы: формирование письменной речи у учащихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- обогащение словарного запаса;
- уточнение и закрепление слухопроизносительной дифференциации фонем;

Коррекционно – развивающие:

- развитие фонематического анализа и синтеза;
- развитие языкового анализа и синтеза на уровнях слога, слова, предложения, текста;
- развитие пространственно-временных представлений;
- развитие внимания, памяти, мышления;
- формирование и развитие связной выразительной речи,

- развитие слухового, зрительного и кинестетического анализаторов, участвующих в акте речи, письма и чтения.

Воспитательные:

- сформировать у детей положительную мотивацию к логопедическим занятиям.
- активизировать коммуникативную деятельность детей.
- воспитывать интерес к изучению различных языковых явлений.

Условия реализации программы:

Программа предназначена для работы с учащимися 1-х классов с общим недоразвитием речи III-IV уровня и фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Длительность программы. Рекомендуемое количество занятий в неделю – 2 занятия. продолжительность занятий с детьми 8-го года жизни 40 минут, 36 часов, для учащихся первого класса.

Раздел 1 Коррекционная работа на фонетическом уровне

Коррекционная работа на фонетическом уровне предполагает решение следующих задач:

- развитие звукового анализа и синтеза слов (от простых форм к сложным);
- развитие фонематического восприятия, то есть дифференциация фонем, имеющих сходные характеристики.

На данном этапе привлекается внимание детей к работе артикуляционного аппарата с целью сделать его в достаточной степени управляемым, детей приучают оценивать свои мышечные ощущения при проговаривании звуков, слов, связывая эти ощущения с акустическими раздражениями. С этой целью отрабатывается артикуляция гласных первого ряда, а также тех согласных, произношение которых обычно не страдает. Упражнения в узнавании и вычленении этих звуков в словах проводятся с опорой на громкое проговаривание, в дальнейшем — обычное произнесение слов (голосом разговорной громкости), а затем — выполнение молча, переводят во внутренний план.

Также раскрывается взаимосвязь между буквой и звуком. Дальнейшая логопедическая работа направляется на развитие звукобуквенного анализа и синтеза.

На этом этапе коррекционной работы большое значение отводится дифференциации букв, имеющих кинетическое сходство либо по количеству элементов (*л-м, п-т > и-ш, ц-щ*), либо по пространственному расположению элементов (*б-д, в-д, у-ч, г-р*), либо по наличию или отсутствию элементов данных букв (*у-д-з, о-а, н-ю, л-я, а-д, и-у, х-ж, ш-щ*).

Эта работа начинается с оптико-пространственных дифференцировок на действиях с картинками, геометрическими фигурами, также упражнений в конструировании букв с помощью счетных палочек, отгадывания изографов, работы с «зашумленными» буквами или отгадыванием букв, кинетически смешиваемых по элементу данных букв. При этом главная задача логопеда — научить детей выделять «опорные» признаки, отличающие смешиваемые буквы. Эта работа проводится на каждом занятии в организационной его части, далее дети, смешивающие буквы по кинетическому сходству.

Проводится работа по дифференциации фонем, имеющих акустико- артикуляционное сходство, и в первую очередь гласных I и II ряда. Опираясь на гласные II ряда, логопед подводит учеников к пониманию и практическому усвоению одного из способов слияния согласных.

Работа на данном этапе завершается дифференциацией согласных звуков. Здесь логопед дает понятие о звонких и глухих звуках, сравнивает их попарно, объясняет сходство и различие.

Раздел 2 Коррекционная работа на лексическом уровне

Начиная коррекционную работу на лексическом уровне, необходимо выделить основные задачи этого этапа работы:

- количественный рост словаря (за счет усвоения новых слов и их значений);
- качественное обогащение словаря (путем усвоения смысловых и эмоциональных оттенков значений слов, переносного значения слов и словосочетаний);
- формирование культуры речи (устранение искаженных просторечных, жаргонных слов);

- развитие слогового анализа и синтеза;
- наблюдение за явлениями синонимии и антонимии слов.

Работа на втором этапе коррекции начинается с уточнения и расширения словарного запаса учащихся. Логопед знакомит детей с явлениями синонимии и антонимии слов, не называя эти явления, но объясняя их суть. Далее уточняются представления детей о том, что слово состоит из звуков, звуки сливаются в слоги. Затем ученики усваивают слоговую структуру слова сначала с опорой на ритмический рисунок слова и графическое изображение, а потом на слогообразующую роль гласных.

На данном этапе основное внимание логопед уделяет выделению гласных звуков из слова (ударных и безударных).

Раздел 3. Коррекционная работа на синтаксическом уровне

Коррекционная работа на синтаксическом уровне требует решения следующих основных задач данного этапа:

- усвоение учащимися сочетаемости слов в предложении, осознанное построение предложений;
- обогащение фразовой речи учеников.

Коррекция начинается с работы над простым предложением. Дети учатся чувствовать синтаксическую основу предложения, таким образом, здесь закладывается основа для успешного овладения учащимися навыкам синтаксического разбора предложения на более поздних этапах обучения. Работа над грамматическим оформлением предложения ведется параллельно. Логопед учит детей правильно согласовывать различные части речи (существительное с глаголом и существительное с прилагательным в роде и числе).

На этом этапе немаловажное значение отводится работе с предлогами. Важно отметить, что работа ведется только с теми предлогами, которые не употребляются в устной речи учащихся или смешиваются с другими. Например, замена предлога *из*, предлогом *с* (*вернулась с магазина*). При работе с каждым предлогом вначале отрабатывается понимание пространственного значения предлогов, а затем другие их значения. Параллельно в занятия включаются задания, связанные с правилом о раздельном написании предлогов со словами.

На синтаксическом уровне коррекционной работы проводится несколько специальных занятий с целью формирования связной речи. Вначале дети учатся разным видам пересказа (подробный и выборочный), затем составляют рассказы по серии картинок, по одной сюжетной картинке, по опорным словам, по плану. Важно отметить то, что работа на занятиях всех трех этапов коррекции предусматривает решение таких важных задач, как расширение и обогащение словарного запаса учащихся, а также формирование связной речи.

Учитывая то, что у детей со смешанными нарушениями письменной речи остаются несформированными или недостаточно сформированными некоторые неречевые процессы (мышление, слуховое и зрительное внимание и память), на протяжении всего курса коррекции в занятия включаются задания, направленные на их развитие.

Для осуществления изложенной программы используются разнообразные игры: подвижные и дидактические игры с мячом во время работы над дифференциацией гласных I и II ряда, над ударными и безударными гласными, над согласованием слов в роде и числе, дидактические игры («Пирамида», «Игрушечный магазин») во время работы по формированию анализа и синтеза.

Особенно следует отметить речевые логопедические игры, которые могут быть использованы на всех этапах коррекции соответственно теме занятия. Кроме этого, чрезвычайно большое внимание уделяется такому методу, как моделирование. Например, при формировании языкового анализа и синтеза на уровне звука, слога, предложения, при дифференциации гласных I и II ряда, при работе над ударением. Используются наглядные методы и словесные методы логопедического воздействия (беседы, рассказы, объяснения).

Ожидаемый результат.

В процессе реализации программы предполагаются положительные изменения в письменной речи у учащихся, положительная динамика в речевом развитии детей.

- развитие фонематического анализа и синтеза;
- различать понятия “звук”, “твёрдый звук”, “мягкий звук”, “глухой звук”, “звонкий звук”, “слог”, “предложение” на практическом уровне;

- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- развитие языкового анализа и синтеза на уровнях слога, слова, предложения. текста;
- уточнение и закрепление слухопроизносительной дифференциации фонем;
- развитие пространственно-временных представлений;
- развитие высших психических функций: слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего час	В том числе	
			теорет.	практ.
	Входная диагностика	1	-	1
1	Коррекционная работа на синтаксическом уровне	7	1,75	5,25
1.1	Предложение и его грамматическое оформление: • согласование глагола с именем существительным в роде и числе; • согласование имени прилагательного с именем существительным в роде и числе; управление	1	0,25	0,75
1.2	Предложение и его грамматическое оформление: • согласование глагола с именем существительным в роде и числе; • согласование имени прилагательного с именем существительным в роде и числе; управление	1	0,25	0,75
1.3	Предложение и его грамматическое оформление: • согласование глагола с именем существительным в роде и числе; • согласование имени прилагательного с именем существительным в роде и числе; управление	1	0,25	0,75
1.4	Предлоги. Схемы предлогов	1	0,25	0,75
1.5	Предлоги. Схемы предлогов	1	0,25	0,75
1.6	Работа над текстом: • пересказы; • устные сочинения	1	0,25	0,75
1.7	Работа над текстом: • пересказы; • устные сочинения	1	0,25	0,75
2	Коррекционная работа на лексическом уровне	10	2,5	7,5
2.1	Уточнение и расширение словарного запаса: • работа с синонимами; • работа с антонимами	1	0,25	0,75
2.2	Уточнение и расширение словарного запаса: • работа с синонимами; • работа с антонимами	1	0,25	0,75
2.3	Слоговой анализ и синтез: • составление слов из слогов; • деление слов на слоги; анализ и синтез слов, полученных путем перестановки слогов; • работа со слогами, имеющими сложную слоговую структуру	1	0,25	0,75
2.4	Слоговой анализ и синтез: • составление слов из слогов; • деление слов на слоги; анализ и синтез слов, полученных путем перестановки слогов; • работа со слогами, имеющими сложную слоговую структуру	1	0,25	0,75

2.5	Слоговой анализ и синтез: • составление слов из слогов; • деление слов на слоги; анализ и синтез слов, полученных путем перестановки слогов; • работа со слогами, имеющими сложную слоговую структуру	1	0,25	0,75
2.6	Ударение в слове	1	0,25	0,75
2.7	Ударение в слове	1	0,25	0,75
2.8	Работа со слогоритмическими схемами слов	1	0,25	0,75
2.9	Безударные гласные	1	0,25	0,75
2.10	Безударные гласные	1	0,25	0,75
3	Коррекционная работа на фонетическом уровне	17	4,25	12.75
3.1	Дифференциация фонем имеющих оптическое сходство	1	0,25	0,75
3.2	Дифференциация фонем имеющих оптическое сходство	1	0,25	0,75
3.3	Фонематический анализ и синтез слов: • простые формы звукобуквенного анализ и синтез; • сложные формы звукобуквенного анализа и синтеза	1	0,25	0,75
3.4	Фонематический анализ и синтез слов: • простые формы звукобуквенного анализ и синтез; • сложные формы звукобуквенного анализа и синтеза	1	0,25	0,75
3.5	Фонематический анализ и синтез слов: • простые формы звукобуквенного анализ и синтез; • сложные формы звукобуквенного анализа и синтеза	1	0,25	0,75
3.6	Фонематический анализ и синтез слов: • простые формы звукобуквенного анализ и синтез; • сложные формы звукобуквенного анализа и синтеза	1	0,25	0,75
3.7	Обозначение мягкости и твёрдости согласных на письме: • посредством гласных • посредством буквы ь	1	0,25	0,75
3.8	Обозначение мягкости и твёрдости согласных на письме: • посредством гласных • посредством буквы ь	1	0,25	0,75
3.9	Обозначение мягкости и твёрдости согласных на письме: • посредством гласных • посредством буквы ь	1	0,25	0,75
3.10	Обозначение мягкости и твёрдости согласных на письме: • посредством гласных • посредством буквы ь	1	0,25	0,75
3.11	Обозначение мягкости и твёрдости согласных на письме: • посредством гласных • посредством буквы ь	1	0,25	0,75
3.12	Обозначение мягкости и твёрдости согласных на письме: • посредством гласных • посредством буквы ь	1	0,25	0,75
3.13	• Обозначение мягкости и твёрдости согласных на письме: посредством гласных • посредством буквы ь	1	0,25	0,75
3.14	Обозначение мягкости и твёрдости согласных на письме: • посредством гласных	1	0,25	0,75

	• посредством буквы ь			
3.15	Дифференциация фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство: • звонкие и глухие парные согласные; • оглушение звонких согласных и озвончение глухих согласных.	1	0,25	0,75
3.16	Дифференциация фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство: • звонкие и глухие парные согласные; • оглушение звонких согласных и озвончение глухих согласных.	1	0,25	0,75
3.17	Дифференциация фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство: • звонкие и глухие парные согласные; • оглушение звонких согласных и озвончение глухих согласных.	1	0,25	0,75
	Выходная диагностика	1	-	1
	всего	36	8,5	2,7,5

Календарный учебный график

Год обучения и возраст учащихся	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Учебный год	Учебный год	Учебный год	17	36	Групповые занятия

4. Учебно-методический комплекс программы:

4.1. Занятия желательно проводить всегда в одном и том же отдельном помещении. Помещение должно быть светлым, просторным, легко проветриваемым, стулья должны быть легко перемещаемы и не соединенными друг с другом. В помещении не должно быть предметов представляющих опасность для здоровья, а также отвлекающих внимание деталей

4.2. Тестовые методики: **ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Обследование речи учащихся по методике Фотековой Т. А.
(для первого класса -Первичная диагностика)

Тесты	примечание
Серия 1. Исследование сенсомоторного уровня.	
1. Проверка состояния фонематического восприятия <ul style="list-style-type: none"> • ба- па па-ба • са-за за-са • жа- ша ша-жа • са- ша ша-жа • ла- ра ра-ла • ма - на – ма на - ма - на • да - та – да та - да - та • га - ка - га ка - га - ка • за - са – за са-за - са • жа - ша - жа ша-жа - ша • са - ша - са ша - са -ша 	

<ul style="list-style-type: none"> • ца - са - ца • ча - тя - ча • ра - ла - ра 	<p style="text-align: center;">са - ца - са тя - ча - тя ла - ра - ла</p>	
<p>2. Исследование состояния артикуляционной моторики</p> <ul style="list-style-type: none"> - губы в улыбке; - губы «трубочкой»; - язык «лопаткой»; - язык «иголочкой»; - язык «чашечкой»; - щелканье языком («лошадка»); - «вкусное варенье»; - «качели»; - «маятник»; - чередование движений губ: «улыбка» - «трубочка» 		
<p>3. Исследование звукопроизношения</p> <ul style="list-style-type: none"> • собака - маска - нос, сено - василёк - рысь, замок - коза, цапля - овца - палец; • шуба - кошка - камыш, жук — ножи, щука - вещи - лещ, чайка - очки - ночь; • рыба - корова - топор, река - варенье - дверь; • лампа - молоко - пол. 		
<p>4. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова</p> <p>Скакалка, танкист, космонавт. милиционер, сковорода. кинотеатр. перепорхнуть. кораблекрушение, аквалангист, термометр</p>		
<p>Серия 2. Исследования навыков языкового анализа</p>		
<p>1. Сколько слов в предложении? <i>День был теплый.</i> <u>Около дома росла высокая береза.</u></p>		
<p>2. Сколько слогов в слове? <i>дом, карандаш</i></p>		
<p>3. Определи место звука в слове:</p> <ul style="list-style-type: none"> - первый звук в слове <i>крыша;</i> - третий звук в слове <i>школа;</i> - последний звук в слове <i>стакан</i> 		
<p>4. Сколько звуков в слове? Рак, сумка, диктант</p>		
<p>Серия 3. Исследования грамматического строя речи</p>		
<p>I. Повторение предложений</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Наступила осень.</i> - Птичка свила гнездо. - Над водой летали белые чайки. - В саду много красных яблок. - Земля освещается солнцем. - Ранней весной затопило весь наш луг. - Дети катали из снега комки и делали снежную бабву. - Медведь нашел под большим деревом глубокую яму и сделал себе берлогу. - Петя сказал, что не пойдет гулять, потому что холодно. - На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади 		
<p>2. Верификация предложений</p> <ul style="list-style-type: none"> - Девочка гладит втюгом. - Дом нарисован мальчик. 		

<ul style="list-style-type: none"> - Мальчик умывается лицо. - Собака вышла в будку. - Березки склонились от ветра. - Солнце освещается землей. - По морю плывут корабль. - У Нины большая яблоко. - Хорошо спится медведь под снегом. - Над большим деревом была глубокая яма. 	
<p>3. Составление предложений из слов в начальной форме.</p> <ul style="list-style-type: none"> - мальчик. открывать. дверь - девочка. читать. книжка - доктор. лечить. дети - рисовать. карандаш, девочка - в. сад. расти. вишня - сидеть. синичка. на. ветка - бабушка. груша. внучка. давать - Витя. косить. трава. кролики. для - Миша. лать. собака. большая. кость - Петя, купить, шар, красный, мама 	
<p>4. Добавление предлогов в предложение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лена наливает чай ... чашки. - Почки распустились ... деревьях. - Лодка плывет ... озеру. - Чайка летит ... водой. - Птенец выпал ... гнезда. - Деревья шумят ... ветра. - Последние листья падают ... березы. - Шенок спрятался ... крыльцом. - Пес сидит ... конуры. - Большая толпа собралась ... театром. 	
<p>5. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - один стол, а много - это... -стул-... - окно - ... - звезда -... -ухо -... - стол. а много чего? - ... -стул-... окно - ... звезда -... ухо -... 	
<p>Серия 4. Исследование словаря и навыков словообразования.</p>	
<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - У кошки - котята, а у... - козы - волка-... - утки - лисы - ... - льва - ... - собаки - ... - курицы - ... - свињи - ... - коровы - ... - овцы - ... 	
<p>2. Образование существительных в уменьшительной форме.</p> <ul style="list-style-type: none"> - стол - ... - стул - ... -дом - ... -снег-... -дерево -... 	

<p>3. Образование прилагательных от существительных. А) Относительных - шляпка из соломы - - кисель из клюквы - - горка изо льда - - салат из моркови - - варенье из вишни - - суп из грибов - - варенье из яблок - - варенье из сливы - - варенье из малины — - варенье из клубники - - варенье из черники - - лист дуба - - лист клена - - лист осины - - шишка ели —</p>	
<p>Б) Качественных - лису за хитрость называют хитрой, а - волка за жалность -... - зайца за трусость - ... - мелведя за силу -... - льва за смелость - ... Если днем жара, то день - жаркий, а если... - мороз -... - солнце - ... - снег - ... - дождь - ... , ветер -, холод -</p>	
<p>В) Притяжательных У собаки лага собачья. а у... кошки, мелведя, волка, льва, лисы, зайца, белки; - гнездо орла - - клюв птицы - - ружье охотника -</p>	
<p>Серия 5. Исследование понимания логико-грамматических конструкций.</p>	
<p>1. а) Покажи ключ, карандаш. б) покажи карандашом ключ. в) Карандаш - ключом. 2. а) Нарисуй круг под крестом, б) Крест - под кругом. Скажи, что верно: весна бывает перед летом или лето - перед весной? 4. Ваня выше Пети. Кто меньше ростом? 5. Саша ударил Колю. Кто драчлив? 6. охотник бежит за собакой. Кто впереди? 7. Папа прочел газету после того, как позавтракал. Что папа сделал вначале?</p>	
<p>Серия 6. Исследования связной речи</p>	
<p>1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. (4-5 картинок)</p>	
<p>2. Пересказ прослушанного текста. Горошины. В одном стручке жили горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатались на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружье и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.</p>	
<p>Исследование навыков письма.</p>	
<p>1 класс. Напиши: - свое имя</p>	

- буквы: Б. К. З. Ш. Е. Ч
- слова: мама, стол, ствол

Исследование навыков чтения

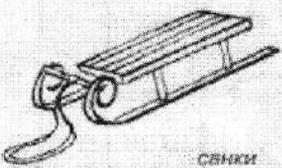
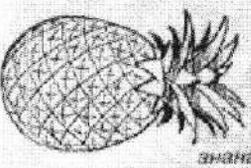
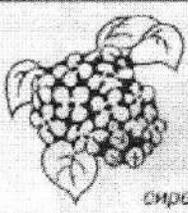
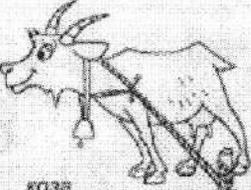
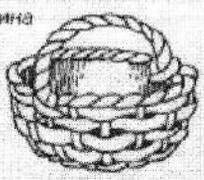
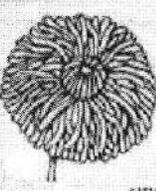
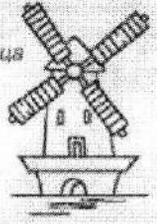
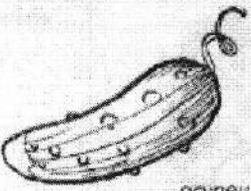
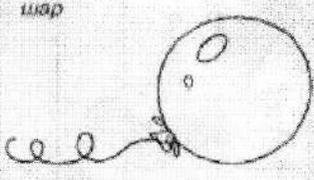
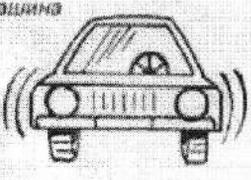
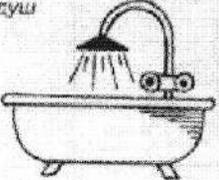
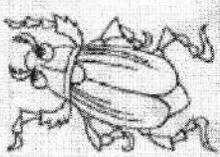
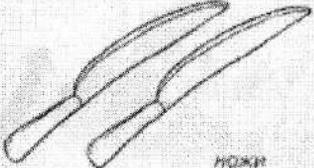
1 класс.

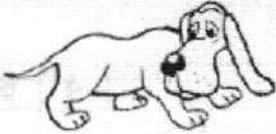
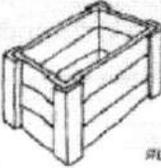
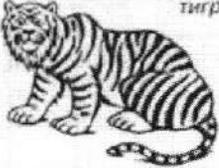
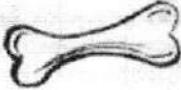
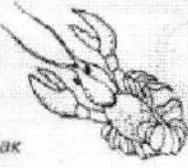
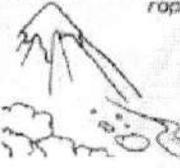
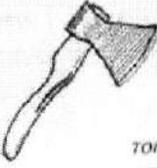
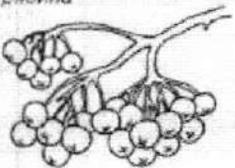
Прочти слова:

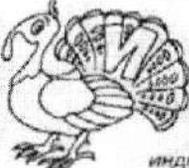
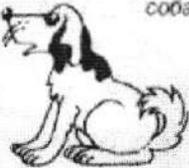
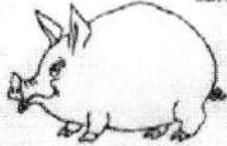
- мак. нож. лень. пила. ем. юг:
- юла. кудря. дерево. собака. сапоги, голубика,
- флаг. йол. ширк. стул. крик. шмель:
- блеск, ствол, ванна, диван, забор, индюк.

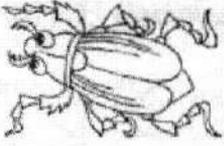
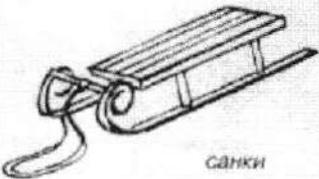
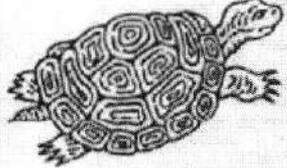
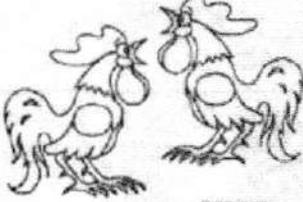
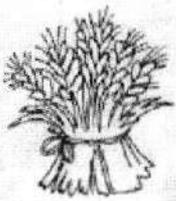
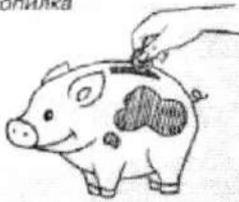
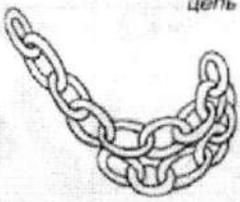
Первичная диагностика

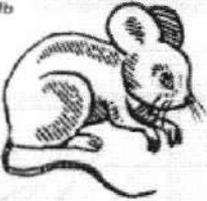
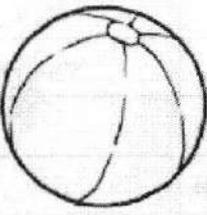
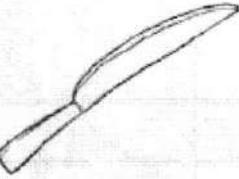
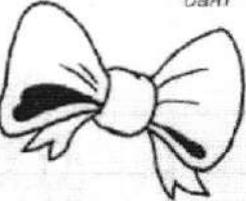
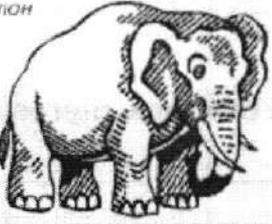
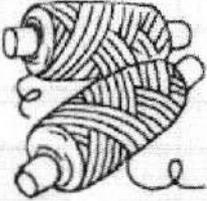
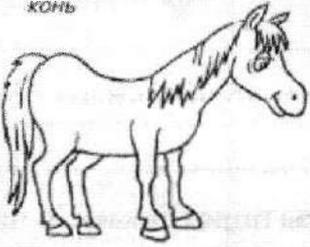
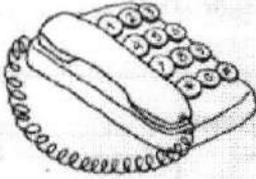
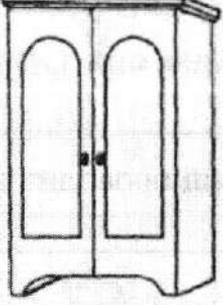
Звукопроизношение

С	 свѣчки	 осѣ	 ананас
Сѣ	 сирѣнь	 осѣл	 гусь
З	 зонг	 козѣ	
Зѣ	 зебра	 корзина	
Ц	 цѣвѣток	 мѣльница	 огурѣц
Ш	 шар	 машинѣ	 душ
Ж	 жук	 нож	

Щ	ЩЕНОК 	ЯЩИК 	ПЛАЩ 
Ч	ЧАЙНИК 	КЛЮЧИ 	МЯЧ 
Т	ТЫКВА 	СТРЕКОЗА 	КРОТ 
ТЬ	ТИГР 	КОТЁНОК 	КОСТЬ 
Л	ЛОДКА 	КЛУБОК 	СТУЛ 
ЛЬ	ЛЕВ 	КОЛЯСКА 	МЕДАЛЬ 
Р	РАК 	ГОРА 	ТОПОР 
РЬ	РЯБИНА 	ТУРИСТ 	ЯКОРЬ 

Й	 еж	 змея	 ведьма	
Д	 дом	 звезда		
Дь	 дятел	 индюк		
Б	 бусы	 собака		
Бь	 белка	 лебедь		
В	 волк	 сова		
Вь	 вишня	 свинья		
Г	 гусь	 лягушка		

Гъ	 гиря	 сапоги		
К	 кот	 стакан	 жук	
Къ	 кит	 санки		
Х	 хор	 черепаха	 петух	
Хъ	химики 	 петухи		
П	 пальма	 сапог	 сноп	
Пъ	пират 	копилка 	цепь 	

М	мышь 	сумка 	сом 
Мь	мяч 	хотряк 	 сѳмь
Н	нож 	бант 	слон 
Нь	нитки 	 книга	конь 
Ф	 факел	 телефон	 шкаф
Фь	 фен	 дельфин	

Слоговая структура

6 лет	парикмахер
	комбинезон
	инструменты

6 лет Регулировщик стоит на перекрёстке. _____

Экскурсовод проводит экскурсию. _____

Фонематические представления

6 лет Назови все звуки в слове МАК. _____ Сколько звуков в слове СУП? _____ Составь слово из звуков: Д, О, М. _____

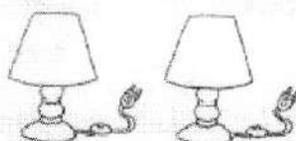
Покажи на картинках: рак — лак, мишка — миска, Марина — малина, коза — коса, жевать — зевать, тёлка — чёлка, вечер — ветер, мажет — машет.



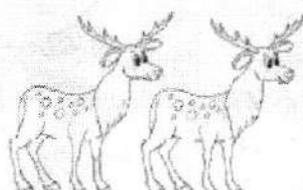
Грамматический строй речи

6 лет

лампа — лампы



олень — _____



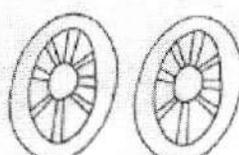
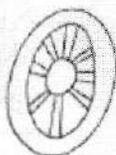
пень — _____



воробей — _____

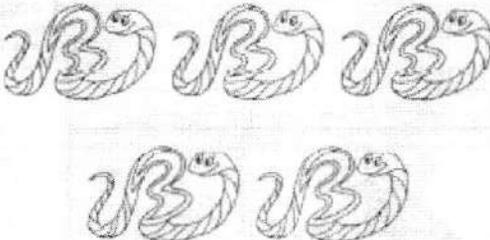
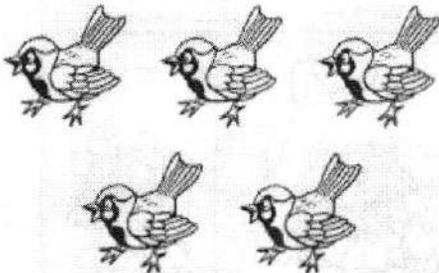


колесо — _____



Согласование с числительными

6 лет

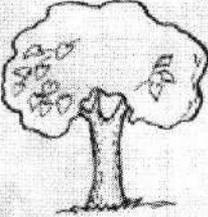
1 змея	2 _____	5 _____
		
1 воробей	2 _____	5 _____
		

Образование уменьшительно ласкательных форм

6 лет

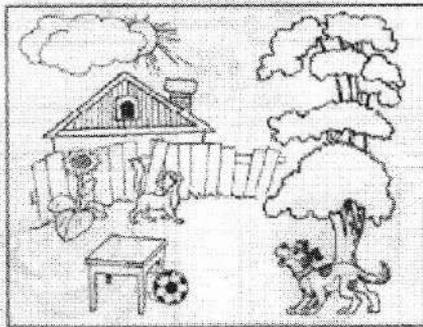
стул — стульчик

кружка — _____	
	
платье — _____	
	

гнездо — _____	
	
дерево — _____	
	

Согласование с предлогами

6 лет (перед, около, из-за, из-под)



8. Образование прилагательных (с 6 лет)

из стекла — стеклянная	из снега — _____	из бумаги — _____	из дерева — _____
			

хвост волка — волчий

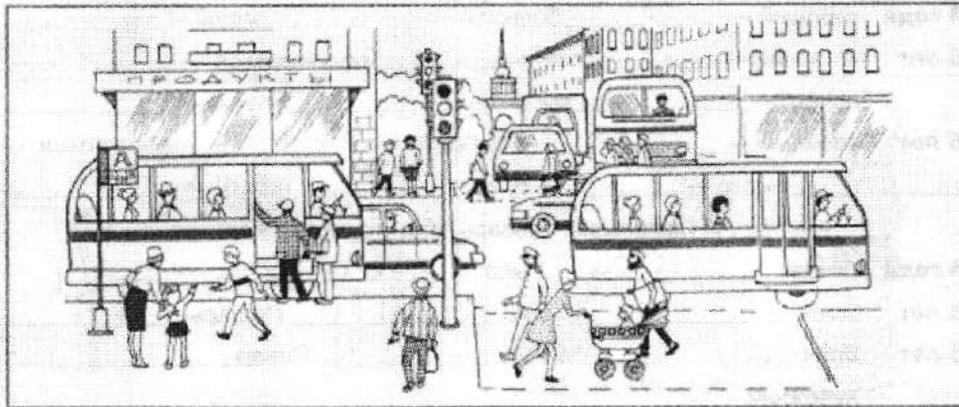
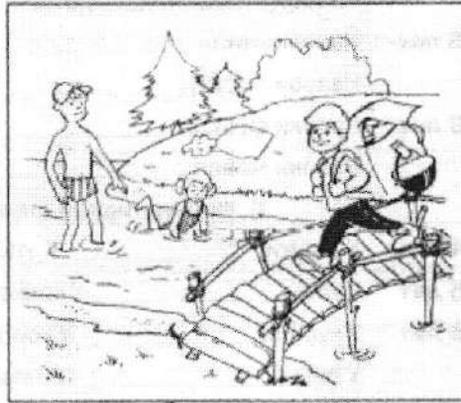
ухо волка — _____

лапа волка — _____



Г. Префиксальное словообразование (с 6 лет)

Во-, вы-, за-, пере-, подо-, ото- (ШЁЛ) _____



Лексический запас

6 лет Сапоги, туфли, кеды — это _____

Молоко, хлеб, колбаса — это _____

6 лет Назови фрукты: _____

Назови мебель: _____

6 лет У курицы _____ У коровы _____ У свиньи _____

У овцы _____ У лошади _____

Антонимы (скажи наоборот)

6 лет весёлый — _____ доброта — _____ здороваться — _____

_____ чисто — _____ сухо — _____ терять — _____

Глагольный словарь (кто, что делает)

6 лет Врач _____ Учитель _____ Повар _____

Художник _____

Обследование понимания

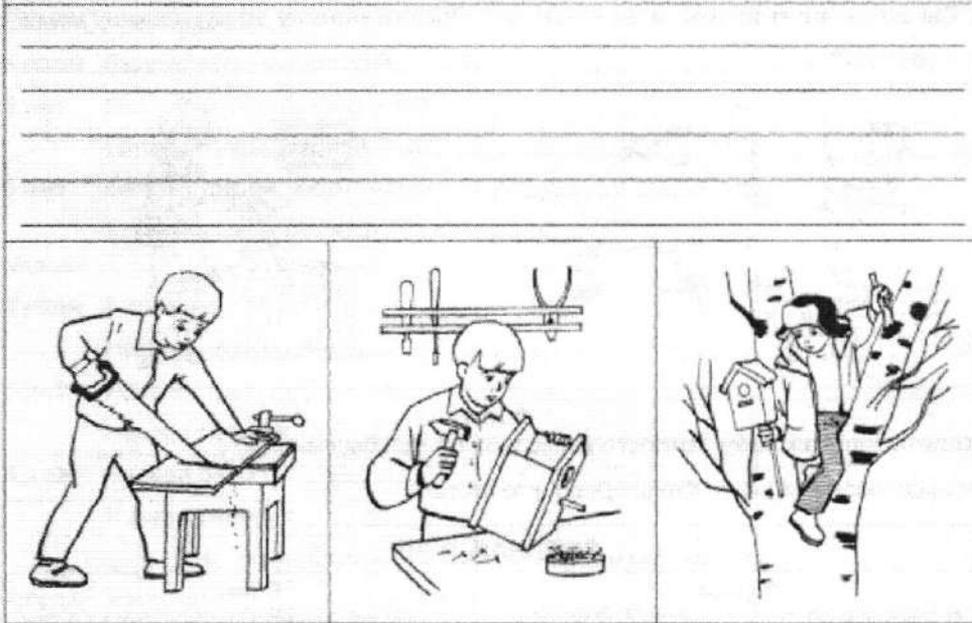
6 лет

Женя потеряла мишку, которого взяла у Вали. Чей был мишка? _____

Лошадь обогнала осла. Кто впереди, кто отстал? _____

6 лет

Составление рассказа по серии сюжетных картинок



I. Первичная диагностика проводится в конце первого полугодия первого класса

Диктант

- С, е, о, у, з, л, м, ш, в, д, б, п, т
- У, Ч, П, Т, Г, Р, Н, К
- Ла, мя, пи, ты, бё, до, зю, су, вё, ду
- Лыжи, куст, уснёт, глазок

5 После однократного повторения: *У ёлки пушистый заяц.*

6. Кот.

У Миши жил кот. Звали кота Рыжик. Мальчик часто играл с котом.

7. Слуховой диктант.

Машина привезла много угля. Углём мы топили печку. Из трубы идёт дымок. Зимой трещат сильные морозы. Часто метут метели. А дома всегда тепло.

(выбор между п.6 или п. 7 зависит от степени подготовленности учащихся)

II. Итоговая диагностика первого класс – конец года

Диктант

Идёт весна

Солнце светит ярче. Снег потемнел. Кругом большие лужи. На ветках надулись почки. На лужайках зелёная трава. Журчат быстрые ручьи.

Списывание

В снег упал Серёжка,
 А теперь - Алёшка,
 И за ним - Иринка,
 Да за ней - Маринка.
 А потом упал Игнат.
 Сколько на снегу ребят?

Учебно – тематический план программы

тема	кол-во часов	связь с программой русского языка	формы контроля
<i>Коррекционная работа на синтаксическом уровне</i>			
Предложение и его грамматическое оформление: <ul style="list-style-type: none"> • согласование глагола с именем существительным в роде и числе; • согласование имени прилагательного с именем существительным в роде и числе; • управление 	3	Членение сплошного текста на предложения. Определение границ предложения с опорой на интонацию. Оформление предложения. Установление связи между словами в предложении при помощи вопросов. Составление предложений	Выполнение контрольных упражнений по согласованию слов в роде, числе и падеже. Работа с деформированным текстом. Контрольное чтение
Предлоги. Схемы предлогов	2	Раздельное написание со словами наиболее распространенных предлогов	Индивидуальные задания по карточкам. Графический диктант
Работа над текстом: <ul style="list-style-type: none"> • пересказы; • устные сочинения 	2	Составление и запись предложений по сюжетным картинкам. Написание изложения под руководством учителя	Устное сочинение по предложенному тексту
<i>Коррекционная работа на лексическом уровне</i>			
Уточнение и расширение словарного запаса: <ul style="list-style-type: none"> • работа с синонимами; 	2	Нахождение в связном тексте слов сходного значения Подбор противоположных по значению слов	Выполнение проверочной работы по индивидуальным карточкам

работа с антонимами			
Слоговой анализ и синтез: • составление слов из слогов; • деление слов на слоги; анализ и синтез слов, полученных путем перестановки слогов; • работа со слогами, имеющими сложную слоговую структуру	3	Правильное произношение и запись слов. Деление слов на слоги. Правила переноса слов	Выполнение самостоятельной работы по изографам (Л.Г.Милоствиненко). Выполнение контрольного словарного диктанта
Ударение в слове	2	Ударение. Роль ударения в устной речи и в различении значений слов	Выполнение графического диктанта (запись гласных, находящихся под ударением)
Работа со слогоритмическими схемами слов	1	Выделение в устной речи и на письме ударных и безударных слогов	Выполнение графического диктанта (запись слогоритмических схем)
Безударные гласные	2	Правописание безударных гласных в двусложных словах. Проверка их путем изменения формы слова	Выполнение предупредительного выборочного диктанта
Коррекционная работа на фонетическом уровне			
Дифференциация фонем имеющих оптическое сходство	2	Изучение сходных в зрительном восприятии элементов букв и их дифференциация	Выполнение заданий по формированию навыков зрительного восприятия письменных элементов букв.
Фонематический анализ и синтез слов: • простые формы звукобуквенного анализ и синтез; • сложные формы звукобуквенного анализа и синтеза	4	Установление количества и последовательности звуков в слове, определение характера и связи между ними. Звуковой анализ слов с опорой на схемы и без опоры. Правильное произнесение и запись слов.	Выполнение самостоятельных контрольных упражнений на оппозиционный анализ, на преобразование слов путем замены, наращивания и отнимания звуков и букв. Выполнение контрольных упражнений по сложным формам звукобуквенного анализа слов.
Обозначение мягкости и твёрдости	9	Обозначение мягкости и твёрдости согласных гласными буквами. Обозначение мягкости согласных в	Самостоятельное выполнение контрольных упражнений с

согласных на письме: • посредством гласных • посредством буквы ь		конце слова и между двумя согласными с помощью мягкого знака.	использованием моделирования (графические схемы). Выполнение контрольного слухового диктанта.
Дифференциация фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство: • звонкие и глухие парные согласные; • оглушение звонких согласных и озвончение глухих согласных.	4	Парные звонкие и глухие согласные, различение их на слух и при письме. Правописание звонких и глухих согласных в конце слова.	Выполнение контрольного диктанта по всему курсу с самостоятельными предварительными заданиями по индивидуальным карточкам.
Итого:	36 часов		

Список литературы:

- Коррекция нарушений письменной речи: Учебно-методическое пособие- Под ред. Н.Н.Яковлевой.-СПб.:КАРО,2013-208с.;
- Шукейло В А., Справочник школьнику по русскому языку 1-4 классы.-СПб.: Изд.дом «Литера», 2017-160 с.;
- Коррекция письма на уроках. 1 -2 классы: практические и тренировочные задания и упражнения/авт.-сост. Л.В.Зубарева.-2-е изд., стереотип - Волгоград: Учитель, 2017.- 86с.;
- Коррекция письма на уроках. 1-4 классы.-Вып.2/авт.-сост. Л.В.Зубарева.-2-е изд., стереотип - Волгоград: Учитель, 2017.-119с.;
- Мазанова Е.В., Учусь работать со словом. Альбом упражнений по коррекции аграмматической дисграфии- 2-е изд.- М.:Изд. «ГНОМ и Д», 2016.-48с.;
- Мазанова Е.В., Альбом упражнений по коррекции дисграфии на фоне нарушения языкового анализа и синтеза- 2-е изд.- М.:Изд. «ГНОМ и Д», 2016.-48с.;
- Мазанова Е.В., Альбом упражнений по коррекции акустической дисграфии- 2-е изд.- М.:Изд. «ГНОМ и Д», 2016.-48с.;
- Мазанова Е.В., Альбом упражнений по коррекции оптической дисграфии- 2-е изд.- М.:Изд. «ГНОМ и Д», 2016.-48с.
- Ишимова О.А., Алмазова А.А. , Шаховская С.Н."Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов. Письмр. Пособие для учителя. ФГОС"«Просвещение» 2014, 126-с.
- Крупенчук Ольга Игоревна "Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста" «Литера» 2017 ,- 32 с.

- Коноваленко В.В."Пишем и читаем. Тетрадь №1. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста" «Гном», 2016 -48 с.
 - Коноваленко В.В."Пишем и читаем. Тетрадь №2. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста" «Гном», 2016 -48 с.
 - Коноваленко В.В."Пишем и читаем. Тетрадь №3. Обучение грамоте детей ст. дош. возраста с правильным звукопроизношением" «Гном», 2016 -32с..
 - Коноваленко В.В."Пишем и читаем. Тетрадь №4. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста" «Гном», 2016 -48 с.
- Алмазова А.А., Ишимова О.А."Развитие речи. Письмо. Тетрадь-помощница для учащихся начальных классов. ФГОС" «Просвещение» 2017, -128 с.