

Пояснительная записка

Образовательная программа «Азбука журналистики» имеет *социально-педагогическую направленность*.

Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность:

Журналистика не без оснований претендует на древность своей профессии. Формы допечатной журналистики хорошо известны. Это глашатаи, гонцы, маги, советники, прорицатели и тому подобные специалисты по информационным коммуникациям. Уже тогда применялись самые разные носители информации, среди которых словесная форма, письменная или устная, была отнюдь не главной. Уже тогда существовало то, что сегодня именуется «цифровой разрыв», т.е. зависимость доступности информации (в смысле потенциальной возможности принять сообщение) от социального и культурного уровня, имущественного положения получателя информации.

Средства массовой информации, на данном этапе, занимают важное место в жизни общества. Приобщение ребят к издательской деятельности поможет в дальнейшем правильно ориентироваться в социуме.

Именно умение грамотно подать информацию, уметь правильно раскрыть значимость событий помогает не только детям, но и взрослым занять достойное место в обществе. И, соответственно, данная программа сможет помочь решению одной из важнейших задач современного образования – грамотной и успешной социализации в современном обществе.

Кроме того, журналистика - одна из тех отраслей, которая помогает подростку в будущем практически полностью реализоваться, поскольку имеет множество разновидностей и возможностей, а, следовательно, практически каждый сможет найти здесь свое место.

Воспитанники получают возможность познакомиться с различными видами литературного жанра: статья, эссе, интервью и др., которые не включены в разделы школьной программы.

Занятия журналистикой позволяют подросткам осмыслить свои интересы, жизненные приоритеты, определиться с выбором профессии.

Актуальность программы и в том, что многие виды работ, выполняемых воспитанниками, имеют гражданско-патриотическую направленность. Раскрывая в своих репортажах проблемы школы, района и города, знакомясь с их историей и современной жизнью, ребята просто не могут остаться безучастными наблюдателями, что позволяет говорить не только о социализации подростков, но и о воспитании и становлении их активной гражданской позиции.

В современном мире темп научно-технического прогресса постоянно увеличивается. Появляются новые технологические решения, меняющие не только привычный ритм жизни, но и мировоззрение человека. Новейшие цифровые технологии, которыми ещё несколько лет назад пользовались

лишь немногочисленные профессионалы, в наши дни занимают прочное место в повседневной жизни. Поэтому при реализации программы будут использованы компьютерные технологии, а также работа с цифровой фотографией.

Обучение различным методам фотографирования позволяет с пользой проводить досуг, воспринимать мир с эстетической точки зрения, дает навык работы со специальными компьютерными программами обработки и хранения цифровых фотоснимков.

Данный курс, рассчитан на подростков, желающих научиться грамотно пользоваться цифровой фотокамерой не только с технической, но и с эстетической точки зрения. Ребята, смогут научиться: как и по каким параметрам выбирать цифровую фотокамеру, какие аксессуары могут помочь в достижении необходимого качества фотоснимка, как правильно выбирать экспозицию, как установить параметры съемки, чтобы получить качественную фотографию, как и с помощью каких компьютерных программ, сохранить фотографии, сделать снимки более качественными и интересными.

В процессе работы объединение активизирует *социальные связи* с различными изданиями, учебными журналистскими центрами, общественными организациями и др.

Для большей заинтересованности воспитанников в процессе обучения, и актуализации социальной значимости полученных знаний, *итогом практической деятельности* должен стать регулярный выпуск газеты, освещающий социально значимые и интересные подросткам события (они могут быть связаны с жизнью школы только по желанию членов объединения).

Цель программы:

Создать условия для формирования у детей положительной и активной социальной позиции через обучение основам журналистики и выпуска печатной продукции.

Задачи:

Обучающие:

- Обучение основам риторики;
- Обучение основам журналистики;
- Обучение методам построения композиции;
- Обучение дополнительным навыкам работы с персональным компьютером;

Воспитательные:

- Воспитание толерантного отношения к окружающим;
- Воспитание этики общения;
- Воспитание этики фотографа (фоторепортера), развитие наблюдательности;
- Формирование гражданской позиции учащихся;

- Формирование ответственного отношения к порученному делу.

Развивающие:

- Развитие эстетического вкуса учащихся;
- Развитие навыков работы с различными функциями цифрового фотоаппарата;
- Развитие коммуникативных способностей;
- Приобщение учащихся к профессии журналиста.

Отличительной особенностью программы является отсутствие возрастных ограничений, а так же расширенный аспект работы с фотоматериалом, рисунками, статьями, выездными репортажами и др. Все это дает практически неограниченные возможности для развития творческих навыков подростков. Данная работа позволяет не только освещать формальные события, но и развивать воображение и эстетический вкус подростка.

Кроме того, для данной программы характерны разновозрастные группы, так как любой участник может осваивать программу с удобной ему скоростью, выбирая свою индивидуальную направленность и свой образовательный маршрут. Курс делится на шесть тематических разделов, каждый из которых включает обязательные блоки теории и творческий практикум, а так же углубление блоков по индивидуальному выбору, с расширением его во время практической работы.

Особенность программы в постоянной практической работе в выпуске газеты, начиная со второй половины первого года обучения, а так же участия в выездных семинарах с углубленным изучением материала. На данных выездах активно работают с ребятами профессиональные работники СМИ.

Ключевыми понятиями программы являются:

- ***Журналистика*** — это деятельность по формированию и представлению информационных образов актуальности, причем носителями этих образов может быть не только слово, но и картинка, фотография, кино, видео, звук, веб-страница — любой объект, способный выступать в роли носителя информации или текста, в широком смысле этого слова;
- ***Репортаж, статья, очерк, интервью, интервьюирование, заметка, тираж, верстка и др.;***
- а также специфические понятия, описанные в содержании.

Этапы реализации программы:

- Работа над формированием редакции, изучение интересов воспитанников, изучение теории первичной работы, основных понятий, изучение основ цифрового фото. Данный этап помогает определить наклонности каждого и дать первоначальные знания для практической работы.
- Изучение основ журналистики, с опорой на интерес к определенной деятельности каждого члена объединения, изучение основ

компьютерной грамотности в области верстки, работы с фотографией, обучение грамотному построению текстов, обучение работе с цифровой и пленочной фотокамерой, основ пиар - технологий. Дает знания, умения и навыки для решения поставленных в программе задач.

- Регулярный выпуск газеты, использование знаний, умений и навыков старших для обучения младших. Этап дает возможность развития преемственности.

Особенности группы обучающихся.

В объединении могут работать как группы одного возраста, так и разновозрастные группы. При этом в программе нет практического различия в изучении материала, разница состоит лишь в степени сложности задания и степени обработки цифрового фото.

Группа может делиться на профильные подгруппы (в зависимости от интересов воспитанников). В этом случае педагог ведет работу в одном из жанров журналистики в одной подгруппе, а остальные подгруппы получают редакционные задания для самостоятельной работы; при выпуске газеты все подгруппы объединяются.

Набор в группы свободный. Возможен набор воспитанников в группы второго года обучения по результатам собеседования.

Уровень освоения программы – ***общекультурный.***

Срок реализации программы – 2 года.

Возраст детей – 12-17 лет.

Программа предназначена для детей разновозрастных групп 12-17 лет, которые хотят принимать участие в выпуске газеты. При этом возможен конкурсный отбор по литературе, рисованию и компьютерной грамотности.

Формы и режим занятий:

Программа рассчитана на 144 часа в год, 4 часа в неделю. Режим недельных занятий может варьироваться, в зависимости от количества выездных занятий. Оптимальный режим: два раза в неделю по два часа (из них 2 часа журналистики, 2 часа фото).

Формы работы объединения:

- групповая (работа в мини-группах по подготовке рубрик и оформлению печатной продукции);
- индивидуальная (работа с авторами статей, консультации),
- фронтальная (по рубрикам занятия проходят в виде лекций, семинаров, экскурсий),
- деловые игры, круглые столы, групповое проектирование;
- практические работы, работы в классе информатики;

Методы: наблюдения, беседы, изложения, практической работы по написанию статей, интервью, оформительской работы.

Так же проходят выездные семинары с привлечением специалистов по обучению специальности и основам психологии.

В программу практических занятий входят выездные фотосъемки на природе, фотосъемки официальных мероприятий, городских и районных праздников и соревнований.

В связи с проблемой компьютерного обеспечения, набор газеты может происходить и дома, при этом необходимо контролировать данный процесс во время занятий. Группа детей, занимающаяся набором, может в дальнейшем стать группой корректоров – оформителей.