

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И  
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
«ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ И ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета ГБНОУ  
«Школа здоровья и индивидуального  
развития» Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 7 от 30.08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБНОУ «Школа здоровья и  
индивидуального развития»  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга

С.А. Тихашин  
Приказ № 158 от 30.08 2023 г.

|             |                    |
|-------------|--------------------|
| Тихашин     | Подписано          |
| Сергей      | цифровой           |
| Анатольевич | подписью: Тихашин  |
|             | Сергей Анатольевич |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности  
«Функциональная грамотность»  
6А класс

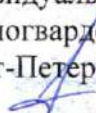
**учителя Харьковской Светланы Викторовны**

Санкт-Петербург  
2023

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И  
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
«ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ И ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета ГБНОУ  
«Школа здоровья и индивидуального  
развития» Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 7 от 30.08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБНОУ «Школа здоровья и  
индивидуального развития»  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга

  
С.А. Тихашин  
Приказ № 158 от 30.08 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности  
«Функциональная грамотность»  
6А класс

**учителя Харьковской Светланы Викторовны**

Санкт-Петербург  
2023

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа «Функциональная грамотность» по курсу внеурочной деятельности составлена в соответствии с:

Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (далее – ФГОС основного общего образования).

Приказом Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2022 г. № 993 “Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования”

Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);

Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2

Планом внеурочной деятельности ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития» Красногвардейского района Санкт-Петербурга, с учётом анкетирования родителей и психолого-педагогическими особенностями учащихся 6А класса.

### **Цель программы:**

Создать условия, актуализирующие потребность в свободном, осмысленном, развивающем чтении с учетом изменившихся реалий существования текста как социокультурного и образовательного феномена.

## **2. Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

## **3. Место предмета в учебном плане школы**

Учебный план ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития» Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год отводит на изучение курса «Функциональная грамотность» в 6 классе 34 часа из расчёта 1 учебного часа в неделю.

#### 4. Описание учебно-методического комплекта

Рабочая программа ориентирована на учебник: Русский язык. Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений под ред. Т.А. Ладыженской, Н.В. Егоровой и др. – М.: Просвещение, 2020.

##### **Пособие для учащихся**

1. Гостева Ю.Н., Кузнецова М. И., Рябинина Л. А., Сидорова Г. А., Чабан Т.Ю. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Часть 1-2 – М: Просвещение.

##### **Пособия для учителя**

1. Читательская грамотность школьника (5-9 кл.). Дидактическое сопровождение. Книга для учителя / О.М. Александрова, М.А. Аристова, И.Н. Добротина, Ю.Н. Гостева, И.П. Васильевых, Ж.И. Стрижекурова, И.В. Ускова. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»

2. Гончарук С. Ю., Есауленко Ю. А., Федоров В. В. и др. Русский язык. Сборник задач по формированию читательской грамотности – М: Просвещение

3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская]; под ред. А. Г. Асмолова. – 2 – е изд. – М.: Просвещение.

4. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир – Бек, И.В. Муштавинская. – 2 – е изд. дораб. – М.: Просвещение.

5. Поварнин С. В. Как читать книги. <http://www.reader.boom.ru/povarnin/read.htm>

#### 5. Планируемые результаты освоения учебного курса

##### ***Личностные результаты***

В сфере личностных результатов приоритетное внимание уделяется формированию:

- основ гражданской идентичности личности (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты); патриотизм, уважение к Отечеству, осознание субъективной значимости использования русского языка;
- основ социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);
- осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитого морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- готовности и способности к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

##### ***Метапредметные результаты***

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).

- Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
- Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.
- Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

#### *Коммуникативные УУД:*

- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
- Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
- Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

#### *Регулятивные УУД:*

- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
- Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
- Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
- В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

### **Предметные результаты**

Учащиеся получают возможность использовать навыки смыслового чтения на уроках различных предметных областей, где есть необходимость работы с текстом для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач; обогатить, углубить знания, расширить культурный кругозор.

Ученик научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- объяснять порядок частей (инструкций), содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- выделять главную и избыточную информацию;
- прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Ученик получит возможность научиться

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления;
- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста);
- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

## 6.Содержание учебного курса

### Модуль 1. Ключевые умения работы со сплошным текстом

**1.Алгоритм работы с текстом.** Анализ заголовка. Первичное чтение текста. Выделение ключевых слов. Повторное чтение текста. Анализ информации. Составление плана. Вопросы к тексту. Поэтапная компрессия текста по абзацам. Представление материала в виде схемы, таблицы, графика, рисунка. *Беседа, конкурс.*

**2. Ключевые умения работы с текстом.** Находить связь предложений в тексте. Анализировать структуру текста. Вычленять главную информацию. Оценивать достаточность представленной информации. Работать с неявнозаданной информацией. Извлекать необходимую информацию для ответа на вопрос. Устно и письменно осмысливать и оценивать полученную информацию. *Беседа, круглый стол*

**3.Типы текстов.** Сплошные тексты: описание (художественное и техническое); повествование (рассказ, отчёт, репортаж); объяснение (рассуждение, резюме, интерпретация); аргументация (научный комментарий, обоснование); инструкция (указание к выполнению работы, правила, уставы, законы)

**Несплошные тексты:** формы (налоговые, визовые, анкеты и др.); информационные листы (расписания, прейскуранты, каталоги и др.); расписки (ваучеры, билеты, накладные, квитанции); сертификаты (ордера, аттестаты, дипломы, контракты и др.); призывы и объявления (приглашения, повестки и др.); таблицы и графики; диаграммы; таблицы и матрицы; списки; карты

**Смешанные тексты:** журналы, веб-страницы. *Беседа, ролевая игра*

**4.Работа с текстом: как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования?** Приёмы: «Дополни определение, предложение», «Ассоциация», «Письмо по кругу», «Кластер», «Установление соответствия», «Верные и неверные утверждения», «Лови ошибку», «Восстанови текст» *Беседа, круглый стол, ролевая игра.*

**5. Виды вопросов при осмыслении текста.** Простые вопросы, уточняющие, интерпретационные, творческие, оценочные, практические. *Круглый стол. Ролевая игра.*

### Модуль 2. Работа со сплошными текстами (художественный стиль, поэзия)

**6.Поэтический текст как источник информации.** Работа со стихотворениями А.Ахматовой и М.Цветаевой. *Беседа, конкурс.*

**7.Определение основной темы в лирическом произведении.** Поэзия Золотого века. *Квест, игра «Что? Где? Когда?».*

**8.Определение основной идеи в лирическом произведении.** Поэзия Серебряного века. *Круглый стол. Ролевая игра.*

**9.Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста (предложенного для анализа).** Современная поэзия. *Работа в парах, игра в формате КВН.*

**10.Определение авторской позиции в поэтических текстах.** Работа с «Песней про купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова. *Беседа, ролевая игра.*

**11.Формулирование собственной позиции при чтении и осмыслении поэтического текста.** Работа с поэмой Н.А. Некрасова «Русские женщины» *Квест, круглый стол.*

### Модуль 3. Работа со сплошными текстами (публицистический стиль)

**12. Текст как источник информации о реалиях времени.** Время – одна из основных форм существования мира, возникновения, становления, течения и разрушения всех явлений бытия. Категория времени связана с последовательной сменой этапов жизни природы, человеческой жизни и развития сознания; поэтому восприятие субъективной длительности времени сплетается с отношениями причин и следствий, прошлого, настоящего и будущего, а также с субъективным переживанием его.

Аспекты познания исторической действительности: **профессиональный** (работа с конкретными источниками исторического исследования (печатные издания, архивные документы, языковые данные, результатом деятельности является новое фактологическое обобщение); **социальные, культурные, экологические и иные параметры жизнедеятельности человека** (особую значимость приобретает сопоставление текущих фактов с явлениями и событиями прошлого, результатом является комплекс типологических обобщений); **смысловые, духовные связи человека и исторической действительности** (результатом является оценочное суждение, характеризующее не столько объект познания, сколько самого познающего)

Одним из источников познания исторической действительности является художественный образ, автор художественного текста может легко констатировать не только факт генезиса социальных ценностей, но и охарактеризовать причины и характер подобных изменений в менталитете общества. Художественный текст максимально приближает человека к ценностям общества. Это обусловлено самим культурным контекстом эпохи, практикой развития социума. Художественный текст передает ощущение времени, присущее повседневной жизни, акцентирует внимание к роли случайности, иронии судьбы, реальной сложности событий. Летописи, произведения А.С.Пушкина. *Работа в парах, игра «Ось времени», ТЗ «Карта времени»*

### **13. Определение основной темы, идеи, проблемы в публицистическом тексте.**

Спросите себя, что стало главным информационным поводом создания этого произведения. Ваш ответ определит тему. Подумайте, что в этой теме особенно интересовало автора: нравственные вопросы (добро и зло, сочувствие и жестокость и пр.); психология персонажей (их образ мыслей, душевный склад); социальные проблемы (сословное неравенство, угнетение чело века человеком);

философский аспект (происходящее в литературном произведении с точки зрения смысла жизни). Выбранный вами вариант ответа выявит проблематику.

Подумайте, как решает автор те проблемы, которые поставлены им в литературном произведении. Какой вывод мы можем сделать на основании этого авторского решения? Ответ на этот вопрос и станет определением идеи литературного произведения. Согласны ли вы с авторским решением проблемы? Можно ли назвать его объективным? Анализ отрывков из книги К.Г. Паустовского «Золотая роза». *Ролевая игра, выполнение творческих заданий.*

**14. Сопоставление содержания текстов публицистического стиля.** Д.С.Лихачёв. Письма о добром и прекрасном. *Работа в парах, анализ презентации*

**15. Определение авторской позиции в публицистических текстах.** Авторская позиция — отношение автора к событиям, происходящим в произведении. Работа с текстами Василия Пескова из книги «Шагаю по росе». *Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями.*

**16. Формулирование собственной позиции при чтении и осмыслении текста.** Работа с книгой Н.А. Надеждиной «Каждой былинке брат». *Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями.*

## **Модуль 4. Итоговое занятие**

**17. Рубежная аттестация.** Выполнение диагностической работы.

## 7. Тематическое планирование

| №<br>п/п | Наименование разделов   | Количество<br>часов,<br>отводимых на<br>изучение<br>раздела |
|----------|---|---|
| 1        | Модуль 1. Ключевые умения работы со сплошным текстом                  | 10  |
| 2        | Модуль 2. Работа со сплошными текстами (художественный стиль, поэзия) | 12  |
| 3        | Модуль 3. Работа со сплошными текстами (публицистический стиль)       | 10  |
| 4        | Модуль 4. Итоговое занятие  | 2   |

## 8. Календарно-тематическое планирование

| №  | Тема занятия  | Дата        |             |
|----|---|-------------|-------------|
|    |   | по<br>плану | по<br>факту |
| 1  | Алгоритм работы с текстом   |             |             |
| 2  | Алгоритм работы с текстом   |             |             |
| 3  | Ключевые умения работы с текстом  |             |             |
| 4  | Ключевые умения работы с текстом  |             |             |
| 5  | Типы текстов  |             |             |
| 6  | Типы текстов  |             |             |
| 7  | Работа с текстом: как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования? |             |             |
| 8  | Работа с текстом: как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования? |             |             |
| 9  | Виды вопросов при осмыслении текста   |             |             |
| 10 | Виды вопросов при осмыслении текста   |             |             |
| 11 | Поэтический текст как источник информации   |             |             |
| 12 | Поэтический текст как источник информации   |             |             |
| 13 | Определение основной темы в лирическом произведении   |             |             |
| 14 | Определение основной темы в лирическом произведении   |             |             |
| 15 | Определение основной идеи в лирическом произведении   |             |             |
| 16 | Определение основной идеи в лирическом произведении   |             |             |
| 17 | Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста  |             |             |
| 18 | Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста  |             |             |
| 19 | Определение авторской позиции в поэтических текстах   |             |             |
| 20 | Определение авторской позиции в поэтических текстах   |             |             |
| 21 | Формулирование собственной позиции при чтении и осмыслении текста                                   |             |             |



|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| 22 | Формулирование собственной позиции при чтении и осмыслении текста   |  |  |
| 23 | Текст как источник информации о реалиях времени                     |  |  |
| 24 | Текст как источник информации о реалиях времени                     |  |  |
| 25 | Определение основной темы, идеи, проблемы в публицистическом тексте |  |  |
| 26 | Определение основной темы, идеи, проблемы в публицистическом тексте |  |  |
| 27 | Сопоставление содержания текстов публицистического стиля            |  |  |
| 28 | Сопоставление содержания текстов публицистического стиля            |  |  |
| 29 | Определение авторской позиции в публицистических текстах            |  |  |
| 30 | Определение авторской позиции в публицистических текстах            |  |  |
| 31 | Формулирование собственной позиции при чтении и осмыслении текста   |  |  |
| 32 | Формулирование собственной позиции при чтении и осмыслении текста   |  |  |
| 33 | Рубежная аттестация   |  |  |
| 34 | Рубежная аттестация   |  |  |