

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И  
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
«ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ И ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического  
совета ГБОУ «Школа здоровья и  
индивидуального развития»  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 10 от 30.08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ГБОУ «Школа здоровья и  
индивидуального развития»  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга  
 С.А. Тихашин  
Приказ № 156 от 30.08 2021г.



## Рабочая программа

по музыке

4А, 4Б классов

учителя Кузьминой Е.В.

Санкт-Петербург  
2021 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И  
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
«ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ И ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического  
совета ГБОУ «Школа здоровья и  
индивидуального развития»  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 10 от 30.08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ГБОУ «Школа здоровья и  
индивидуального развития»  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга  
С.А. Тихашин  
Приказ № 156 от 30.08 2021г.



## Рабочая программа

по музыке

4А, 4Б классов

учителя Кузьминой Е.В.

Санкт-Петербург  
2021 г.

## **1. Пояснительная записка.**

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373), рабочая программа по Музыке разработана на основе: требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ «Школа здоровья и индивидуального развития» Красногвардейского района Санкт-Петербурга, с учётом авторской программы начального общего образования по Музыке, авторы: Е.Д.Критская и Г.П.Сергеева, 1-4 класс, М.: Просвещение, 2012г) и с психолого-педагогическими особенностями учащихся 4а, 4б классов.

Почти все дети проявляют большую заинтересованность в изучении предмета. Они активны на уроках. Некоторые дети: обладают хорошим музыкальным слухом, что позволяет им принимать участие в концертной и проектной деятельности. Охотно выполняют задания и тесты. Есть дети, которые не всегда выполняют домашние задания на должном уровне: Это связано с плохо развитой памятью, что создаёт затруднения в изложении ответов на вопросы при повторении изученного материала.

### **Реализация воспитательной работы на уроке осуществляется посредством:**

- установления доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждения школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечения внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использования воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применения на уроке интерактивных форм работы учащихся:
- интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включения в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; организации шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи

### **1.1. Место предмета в учебном плане школы.**

Учебный план ГБОУ «Школа здоровья и индивидуального развития» Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год отводит 135 часов для обязательного изучения Музыки на этапе начального общего образования, в том числе в 4а, 4б классах 34 часа в год из расчёта 1 учебный час в неделю.

## **1.2. Описание учебно- методического комплекта.**

- Учебник «Музыка» 4 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.; 2013г.

## **1.3. Требования к уровню подготовки учащихся, планируемые результаты освоения**

### **Учащиеся 4 класса научатся:**

- Демонстрировать знания о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии
- знать основе закономерности музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений
- уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- уметь эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной
- понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей
- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально- хоровых произведений
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности

### **Учащиеся 4 класса получат возможность научиться:**

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально- хоровых произведений
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач

- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности

В результате изучения курса «Музыка» в 4 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности
- и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

## **Метапредметные результаты**

### ***Регулятивные***

Ученик научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений;

- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;
- установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Ученик получит возможность научиться:

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

### ***Познавательные***

Ученик научится:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавшим на уроке;
- узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);
- понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;
- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

### ***Коммуникативные***

Ученик научится:

- участвовать в жизни микро- и и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Ученик получит возможность научиться:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задач.

## 2. Содержание тем учебного предмета

### **Раздел 1. «Россия — Родина моя».**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

### **Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм»**

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

### **Раздел 3. «День, полный событий»**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

### **Раздел 5. «В концертном зале»**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

### **Раздел 6. «В музыкальном театре»**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

## 3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Россия-Родина моя.	4

2	О России петь, что стремится в храм.	4
3	День, полный событий.	5
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
5	В концертном зале.	6
6	В музыкальном театре.	6
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
	Итого	34

#### 4. Календарно-тематический план 4 класс

№ п/п	Тема урока	Дата по плану		Дата по факту	
		4а	4б	4а	4б
<b>Россия-Родина моя – 4 часа</b>					
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...», «Что не выразишь словами, звуком на душу навей».				
2	Как сложили песню. Звучащие картины.				
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»				
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!»				
<b>О России петь, что стремится в храм - 4 часа</b>					
5	Святые земли Русской. Илья Муромец				
6	Кирилл и Мефодий.				
7	Праздников праздник, торжество из торжеств.				
8	Родной обычай старины. Пасха.				
<b>День, полный событий – 5 часов</b>					
9	«Приют спокойствия, трудов и вдохновения».				
10	Зимнее утро. Вечер. «У камелька»				
11	Что за прелесть эти сказки. Три чуда.				
12	Ярморочные гуляния.				
13	Приют сияньем муз одетый.				
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 часа</b>					
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.				
15	Оркестр русских народных инструментов.				
16	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.				
17	Народные праздники. Троица.				
<b>В концертном зале - 6 часов.</b>					
18	Музыкальные инструменты. Вариации.				
19	Старый замок. М. Мусоргский				
20	Счастье в сирени живёт. Романс, вокализ.				
21	Не смолкнет сердце чуткое Шопена.				
22	Патетическая соната №8.				
23	Царит гармония оркестра.				
<b>В музыкальном театре – 6 часов</b>					
24	Опера «Иван Сусанин». 2 действие.				
25	Опера «Иван Сусанин». Речитатив. Ария				

26	Опера «Хованщина». М. Мусоргский				
27	Русский восток. Балет «Гаяне				
28	Балет «Петрушка» И. Стравинский.				
29	Театр музыкальной комедии. Оперетта.				
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5 часов</b>					
30	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.				
31	Мастерство исполнителя.				
32	В каждой интонации скрыт человек.				
33	В каждой интонации скрыт человек.				
34	Рассвет на Москве-реке.				