

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
«ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ И ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического
совета ГБОУ «Школа здоровья и
индивидуального развития»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 10 от 30.08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ «Школа здоровья и
индивидуального развития»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
С.А. Тихашин
Приказ № 56 от 30.08 2021 г.

Рабочая программа

по изобразительному искусству

2А, 2Б класс

учителя Евгеновой Екатерины Викторовны

Санкт-Петербург
2021 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
«ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ И ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического
совета ГБНОУ «Школа здоровья и
индивидуального развития»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 10 от 30.08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБНОУ «Школа здоровья и
индивидуального развития»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
С.А. Тихашин
Приказ № 56 от 30.08 2021 г.

Рабочая программа

по изобразительному искусству

2А, 2Б класс

учителя Евгеновой Екатерины Викторовны

Санкт-Петербург
2021 г.

1. Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373), рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе: требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ «Школа здоровья и индивидуального развития» Красногвардейского района Санкт-Петербурга, с учётом программы под редакцией Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1 - 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2012 и с психолого-педагогическими особенностями учащихся 2 класса.

Между обучающимися 2А и 2Б классов достаточно ровные, в целом бесконфликтные отношения. Но есть группа детей, которые малообщительны, отличаются крайне медленным темпом деятельности, с трудом вовлекаются в коллективную (групповую или парную) работу, отличаются бедной фантазией и низкой самостоятельностью, способны работать только по образцу. В работе с этими детьми будет применяться индивидуальный подход как при отборе учебного содержания, адаптируя его к интеллектуальным особенностям детей, так и при выборе форм и методов его освоения, которые должны соответствовать их личностных и индивидуальных особенностям: дефицит внимания, медленная переключаемость внимания, недостаточная сформированность основных мыслительных функций (анализ, сравнение, выделение главного), плохая память. Чтобы включить этих детей в работу на уроке, будут использованы нетрадиционные формы организации их деятельности, частые смены видов работы, потому что волевым усилием эти дети заставить себя работать не в состоянии, а поскольку многие в классе на них равняются, это дестабилизирует рабочую обстановку и не способствует повышению эффективности учебного занятия.

Основная масса обучающихся класса – это дети со средним уровнем способностей и невысокой мотивацией учения (многие дети приходят в школу для общения), они в состоянии освоить программу по предмету только на базовом уровне. Они отличаются слабой организованностью, медленным темпом работы, недостаточно ответственным отношением к выполнению учебных заданий. Небольшая группа учеников проявляет желание и возможность изучать предмет на продвинутом уровне. С учётом этого в содержание уроков включён материал повышенного уровня сложности, предлагаются дифференцированные задания.

В организации работы с обучающимся учтён тот факт, что не все перечисленные ребята отличаются высоким уровнем самостоятельности в учебной деятельности и часто более успешны в работе по образцу, нежели в выполнении заданий творческого характера. Эти ребята боятся ошибиться и с трудом переживают собственные неудачи.

В целом обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обусловило необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала, разнообразных форм и методов работы.

Реализация воспитательной работы на уроке осуществляется посредством:

- установления доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждения школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечения внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использования воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применения на уроке интерактивных форм работы учащихся:
- интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включения в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организации шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

1.1. Место предмета в учебном плане школы

Учебный план ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития» Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год отводит 135 часов для обязательного изучения изобразительного искусства на этапе начального общего образования, в том числе в 2 классе 34 часа из расчёта 1 учебного часа неделю.

1.2. Описание учебно-методического комплекта

Рабочая программа ориентирована на учебник Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. - М.: Просвещение, 2012

Литература, используемая учителем:

Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс /Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротева и др. – М.: Просвещение, 2012

1.3. Планируемые результаты освоения

Предметные результаты

Учащиеся 2 класса научатся:

использовать различные художественные материалы (мелки, фломастеры, пластилин); узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; строить несложную композицию; воспринимать окружающий мир и произведения искусства; анализировать результаты; использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные художественные техники; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы (гуашь,

цветные карандаши, акварель, бумага); применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:

решать творческие задачи на уровне импровизаций; создавать творческие работы на основе собственного замысла; выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии; передавать настроение в собственной творческой работе; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства; оценки произведений искусства.

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

внутренняя позиция на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»; широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; способность к оценке своей учебной деятельности; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни; основы экологической культуры; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Учащийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; установки на здоровый образ жизни и её реализации в реальном поведении и поступках; осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль результата; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других

людей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Учащийся получит возможность научиться:

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям, устанавливать аналогии; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать.

Учащийся получит возможность научиться:

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять синтез как составление целого из частей,

самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

2. Содержание учебного предмета

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Тема «Как и чем работает художник?». Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Тема «Реальность и фантазия». Для изображения реальности необходимо соображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Тема «О чем говорит искусство». Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Тема «Как говорит искусство». Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма, ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов, отводимых на изучение темы
1	Как и чем работает художник?	8 часов
2	Реальность и фантазия	8 часов
3	О чем говорит искусство	12 часов
4	Как говорит искусство	6 часов
Итого: 34 часа.		

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата по плану 2А кл.	Дата по факту 2А кл.	Дата по плану 2Б кл.	Дата по факту 2Б кл.
1.	Художник рисует красками				
2.	Три основных цвета – желтый, красный, синий				
3.	Белая и черная краски. Волшебные серые				
4.	Выразительные возможности восковых мелков				
5.	Восковые мелки и акварель				
6.	Что может линия?				
7.	Бумага, ножницы, клей				
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы)				
9.	Изображение и реальность				
10.	Изображение и фантазия				
11.	Украшение и реальность				
12.	Украшение и фантазия				
13.	Постройка и реальность				
14.	Постройка и фантазия				
15.	Конструируем природные формы				
16.	Конструируем сказочный город (обобщение темы)				
17.	Изображение природы в различных состояниях				
18.	Художник изображает настроение				
19.	Изображение характера животных				
20.	Изображение характера человека: женский образ				
21.	Изображение характера человека: женский образ				
22.	Изображение характера человека: мужской образ				
23.	Изображение характера человека: мужской образ				
24.	Образ человека в движении				
25.	Человек и его украшения				
26.	О чем говорят украшения?				
27.	Образ здания				
28.	О чем говорит искусство? (обобщение темы)				
29.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного				
30.	Тихие и звонкие цвета				
31.	Ритм и движение пятен				
32.	Что такое ритм линий? Характер линий				
33.	Пропорции выражают характер				
34.	Как говорит искусство? (обобщение темы)				