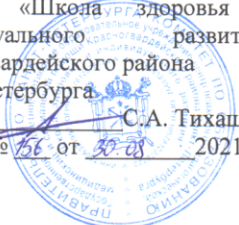


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
«ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ И ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического
совета ГБНОУ «Школа здоровья и
индивидуального развития»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 10 от 30.08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБНОУ «Школа здоровья и
индивидуального развития»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

С.А. Тихашин
Приказ № 56 от 30.08 2021 г.

Рабочая программа

по изобразительному искусству

1А, 1Б класс

учителя Евгеновой Екатерины Викторовны

Санкт-Петербург
2021 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
«ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ И ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического
совета ГБОУ «Школа здоровья и
индивидуального развития»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 10 от 30.08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ «Школа здоровья и
индивидуального развития»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

С.А. Тихашин
Приказ № 56 от 30.08 2021 г.

Рабочая программа

по изобразительному искусству

1А, 1Б класс

учителя Евгеновой Екатерины Викторовны

Санкт-Петербург
2021 г.

1. Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373), рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе: требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ «Школа здоровья и индивидуального развития» Красногвардейского района Санкт-Петербурга, с учётом программы под редакцией Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1 - 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2012 и с психолого-педагогическими особенностями учащихся 1 класса.

Основная масса обучающихся класса – это дети со средним уровнем способностей и невысокой мотивацией учения, они в состоянии освоить программу по предмету только на базовом уровне. Они отличаются слабой организованностью, медленным темпом работы, недостаточно ответственным отношением к выполнению учебных заданий.

Небольшая группа учеников проявляет желание и возможность изучать предмет на продвинутом уровне. С учётом этого в содержание уроков включён материал повышенного уровня сложности, предлагаются дифференцированные задания.

В организации работы с обучающимся учтён тот факт, что не все перечисленные ребята отличаются высоким уровнем самостоятельности в учебной деятельности и часто более успешны в работе по образцу, нежели в выполнении заданий творческого характера. Эти ребята боятся ошибиться и с трудом переживают собственные неудачи.

В целом обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обусловило необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала, разнообразных форм и методов работы.

Реализация воспитательной работы на уроке осуществляется посредством:

- установления доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждения школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечения внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использования воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применения на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; включения в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных

отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
организации шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

1.1. Место предмета в учебном плане школы

Учебный план ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития» Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год отводит 135 часов для обязательного изучения изобразительного искусства на этапе начального общего образования, в том числе в 1 классе 33 часа из расчёта 1 учебный час в неделю.

1.2. Описание учебно-методического комплекта

Рабочая программа ориентирована на учебник Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство и ты. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. - М.: Просвещение, 2013

Литература, используемая учителем:

Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс /Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротева и др. – М.: Просвещение, 2012

1.3. Планируемые результаты освоения

Предметные результаты

Учащиеся 1 класса научатся:

использовать различные художественные материалы (мелки, фломастеры, пластилин); узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; строить несложную композицию; воспринимать окружающий мир и произведения искусства; анализировать результаты; использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные художественные техники; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:

решать творческие задачи на уровне импровизаций; создавать творческие работы на основе собственного замысла; выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии; передавать настроение в собственной творческой работе; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства; оценки произведений искусства.

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

внутренняя позиция на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая

социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; способность к оценке своей учебной деятельности; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни; основы экологической культуры; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Учащийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; установки на здоровый образ жизни и её реализации в реальном поведении и поступках; осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль результата; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Учащийся получит возможность научиться:

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; учитывать разные

мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащийся получит возможность научиться:

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям, устанавливать аналогии; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать.

Учащийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

2. Содержание учебного предмета

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера - Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки.

В теме «Ты учишься изображать» рассматриваются изображения. Созданные художниками, встречающиеся всюду в нашей повседневной жизни и влияющие на нас. Каждый ребенок тоже немного художник, и, рисуя он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо

учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Тема **«Ты украшаешь»**. Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Тема **«Ты строишь»**. Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Тема **«Изображение, украшения, постройка всегда помогают друг другу»**. Общие начала всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов, отводимых на изучение темы
1	Ты учишься изображать	8 часов
2	Ты украшаешь	8 часов
3	Ты строишь	11 часов
4	Изображение, украшения, постройка всегда помогают друг другу	6 часов
Итого: 33 часа.		

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата по плану 1А кл.	Дата по факту 1А кл.	Дата по плану 1Б кл.	Дата по факту 1Б кл.
1.	Все дети любят рисовать				
2.	Изображения всюду вокруг нас				
3.	Мастер Изображения учит видеть				
4.	Изображать можно пятном				
5.	Изображать можно в объеме				
6.	Изображать можно линией				
7.	Разноцветные краски				
8.	Художники и зрители (обобщение темы)				
9.	Мир полон украшений				
10.	Красоту нужно уметь замечать				
11.	Цветы				
12.	Узоры на крыльях				
13.	Красивые рыбы				
14.	Украшения птиц				
15.	Узоры, которые создали люди				
16.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)				
17.	Постройки в нашей жизни				
18.	Дома бывают разными				
19.	Домики, которые построила природа				
20.	Домики, которые построила природа				
21.	Дом снаружи и внутри				
22.	Дом снаружи и внутри				
23.	Строим город				
24.	Строим город				
25.	Все имеет свое строение				
26.	Строим вещи				
27.	Город, в котором мы живем (обобщение темы)				
28.	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе				
29.	Праздник птиц				
30.	Разноцветные жуки				
31.	Сказочная страна				
32.	Времена года				
33.	Здравствуй лето! (обобщение темы)				