

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
«ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ И ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического
совета ГБНОУ «Школа здоровья и
индивидуального развития»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 10 от 30.08 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБНОУ «Школа здоровья и
индивидуального развития»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
С.А. Тихашин
Приказ № 16 от 30.08 2021 г.

Рабочая программа

по литературному чтению

4а класса

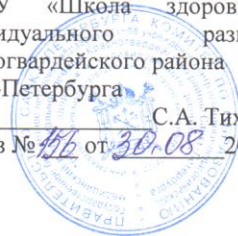
учителя Изотовой Надежды Константиновны

Санкт-Петербург
2021 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
«ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ И ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического
совета ГБОУ «Школа здоровья и
индивидуального развития»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 17 от 30.08 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ «Школа здоровья и
индивидуального развития»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
С.А. Тихашин
Приказ № 46 от 30.08 2021 г.



Рабочая программа

по литературному чтению

4а класса

учителя Изотовой Надежды Константиновны

Санкт-Петербург
2021 г.

1. Пояснительная записка.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373), рабочая программа по *литературному чтению* разработана на основе: требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ «Школа здоровья и индивидуального развития» Красногвардейского района Санкт-Петербурга, с учётом авторской программы «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В., УМК «Школа России», Москва, «Просвещение», 2011 г. и с учётом психолого-педагогических особенностей 4 «а» класса.

Характеристика класса с особенностями деятельности на уроке для разных групп учащихся.

В классе есть учащиеся, которые отличаются хорошей организованностью, дисциплинированностью, ответственным отношением к выполнению учебных заданий. Они много читают, посещают библиотеку. На уроках активно участвуют в анализе литературных произведений, дают характеристику героям.

У большинства учащихся сформирован навык правильного выразительного чтения.

В классе есть учащиеся, которые испытывают трудности при устных ответах, при выразительном чтении, при чтении наизусть; испытывают затруднения при анализе литературных произведений.

С учётом индивидуальных особенностей и возможностей детей задания на уроке используются с различным уровнем сложности.

Реализация воспитательной работы на уроке осуществляется посредством:

- установления доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждения школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечения внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использования воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применения на уроке интерактивных форм работы учащихся;
- интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включения в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организации шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

1.1. Место предмета в учебном плане школы.

Учебный план ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития» Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год отводит 506 часов для обязательного изучения литературного чтения на этапе начального общего образования, в том числе в IV классе 102 часа из расчёта 3 учебных часа в неделю.

1.2. Описание учебно- методического комплекта.

Рабочая программа ориентирована на учебник: Литературное чтение 4 класс (с приложением на электронном носителе) в 2-х ч. /Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В./ Издательство «Просвещение»2013/ .

Дополнительная литература, используемая учителем:

1.Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения; методическое пособие к учебнику «Литературное чтение ». 4 кл. / Л.Ф. Климанова. – М.: Просвещение, 2010г.

2.Контрольно – измерительные материалы ФГОС. 4 класс, М.: «ВАКО»,2012г.(для учителя)

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный

план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий,

при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просмотре, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2. Содержание учебного предмета.

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи, былины, сказания, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время, потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна фантазия», «Зарубежная литература». Учащиеся знакомятся с основными пластами литературы: произведениями фольклора, творчеством русских детских писателей, классиков отечественной литературы, зарубежных авторов детских книг. Программа построена с учётом двух ведущих принципов: художественно – эстетического и литературоведческого. Основная цель обучения – приобщение младших школьников к литературе, осознание литературы как искусства слова. Важнейшей задачей курса остаётся развитие речевых умений и навыков в работе с текстом, и прежде всего навыка выразительного, орфографически правильного чтения. Одновременно предполагается работа над обогащением опыта творческой деятельности ученика и его эмоционально – чувственного отношения к действительности. Большое внимание уделяется развитию воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия мира и произведений литературы, умение выразить в слове свои личные впечатления. Анализ произведения готовит учащихся к полноценному восприятию доступных им произведений и первоначальному освоению литературных терминов. В программе чтение рассматривается и как объект обучения и как средство освоения литературного произведения.

Былины. Летописи. Жития.

«Ильины три поездочки».

«И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

Из русской классической литературы.

П.П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь.

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Сказки русских писателей.

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час.

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства.

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь.

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы.

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; З. М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь.

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка»

Родина.

И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин. «Родине»; Л.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия».

Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература.

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарет»

3. Тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Количество часов, отводимых на изучение темы
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
2.	Летописи. Былины. Сказания. Жития.	8
3.	Чудесный мир классики	16
4.	Поэтическая тетрадь	9
5.	Литературные сказки	13
6.	Делу время - потехе час	9
7.	Страна детства.	7
8.	Поэтическая тетрадь	5
9.	Природа и мы.	10
10.	Поэтическая тетрадь	6
11.	Родина	5
12.	Страна Фантазия	5
13.	Зарубежная литература	8
Итого		102

4. Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)		

	Введение. Знакомство с учебником.		
2	Летописи. Былины. Сказания. Жития (8 ч.) Знакомство с названием раздела «Летописи. Былины. Сказания. Жития», прогнозирование его содержания.		
3	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		
4	«И вспомнил Олег коня своего»		
5	Былина- жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»		
6	Три поездки Ильи Муромца.		
7	«Житие Сергия Радонежского» памятник древнерусской литературы.		
8	«Житие Сергия Радонежского»		
9	Обобщающий урок «Летописи. Былины. Сказания. Жития». Презентация проектов.		
10	Чудесный мир классики (16 ч.) Знакомство с названием раздела Чудесный мир классики, прогнозирование его содержания.		
11	П. П. Ершов «Конёк- горбунок»		
12	П. П. Ершов «Конёк-горбунок»		
13	П. П. Ершов «Конёк-горбунок»		
14	А. С. Пушкин «Няня», «Туча», Унылая пора..»		
15	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»		
16	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»		
17	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».		
18	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»		
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		
21	Л.Н. Толстой «Детство»		
22	Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень». Басня.		
23	А. П. Чехов «Мальчики»		
24	А. П. Чехов «Мальчики»		
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» Оценка достижений.		
26	Поэтическая тетрадь (9 ч.) Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания.		
27	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид». «Как неожиданно и ярко...»		
28	А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»		
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шёпот..»		
30	А. Н. Плещеев» Дети и птичка»		
31	И. Никитин «В синем небе...»		
32.	Н. Некрасов «Школьник», « В зимние сумерки нянины сказки»		
33.	И. Бунин «Листопад» Картина осени в стихах Бунина.		

34.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений		
35.	Литературные сказки (13 ч.) Знакомство с названием раздела «Литературные сказки», прогнозирование его содержания		
36.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		
37.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		
38.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		
39.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».		
40.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».		
41.	П. П. Бажов «Серебряное копытце»		
42.	П. П. Бажов «Серебряное копытце»		
43.	П. П. Бажов «Серебряное копытце»		
44.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»		
45.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»		
46.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»		
47.	Обобщение по разделу «Литературные сказки»		
48.	Делу время- потехе час (9 ч.) Знакомство с названием раздела «Делу время - потехе час», прогнозирование его содержания.		
49.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».		
50.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		
51.	В. Ю. Драгунский «Главные реки»		
52.	В. Ю. Драгунский «Главные реки»		
53.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»		
54.	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»		
55.	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»		
56.	Обобщение по разделу «Делу время—потехе час». Оценка достижений		
57.	Страна детства (7 ч.) Знакомство с названием раздела «Страна детства» Б. С. Житков «Как я ловил человечков»		
58.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»		
59.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
60.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
61.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
62.	М. М. Зощенко «Ёлка»		
63.	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.		
64.	Поэтическая тетрадь (5 ч.) Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» . В. Брюсов «Опять сон», «Детская».		
65.	С. Есенин «Бабушкины сказки»		
66.	М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»		
67.	М. Цветаева «Наши царства».		
68.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений.		
69.	Природа и мы(10 ч.) Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		
70.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Отношение человека		

	к природе.		
71	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»		
72	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»		
73	М. М. Пришвин «Высочка»		
74	Е. Чарушин «Кабан»		
75	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		
76	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		
77	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		
78	Обобщение по разделу «Природа и мы» Презентация проектов. Оценка достижений.		
79	Поэтическая тетрадь(6 ч.) Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Б. Л. Пастернак «Золотая осень»		
80	С. А. Клычков «Весна в лесу»		
81	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»		
82	Н. М. Рубцов «Сентябрь»		
83	С. А. Есенин «Лебёдушка»		
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений.		
85	Родина (5 ч.) Знакомство с названием раздела «Родина. И. С. Никитин «Русь»		
86	С. Д. Дрожжин «Родине»		
87	С. Д. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»		
88	Проект «Они защищали Родину»		
89	Обобщение по разделу «Родина»		
90	Страна Фантазия(5 ч.) Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия». Е.Велтистов «Приключения Электроника»		
91	Е.Велтистов «Приключения Электроника»		
92	К.Булычёв «Путешествие Алисы»		
93	К.Булычёв «Путешествие Алисы»		
94	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.		
95	Зарубежная литература(8 ч.) Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»		
96	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера»		
97	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»		
98	М.Твен «Приключения Тома Сойера»		
99	С.Лагерлёф «В Назарете. Святая ночь» Обобщающий урок «Зарубежная литература». Оценка достижений		
100	Обобщающий урок «Зарубежная литература»		
101	Обобщающий урок «Зарубежная литература»		
102	Обобщающий урок «Зарубежная литература»		