ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ И ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития» Красногвардейского района Санкт-Петербурга
Протокол №10 от 30.08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития» Красногвардейского района Санкт-Петербурга
_____ С.А. Тихашин
Приказ №156 от 30.08 2021 г.

Рабочая программа

по литературному чтению (2.1)

3 а класса

учителя Никифоровой Юлии Николаевны

Санкт-Петербург
2021 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ И ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития» Красногвардейского района Санкт-Петербурга
Протокол №10 от 30.08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития» Красногвардейского района Санкт-Петербурга
_____ С.А. Тихашин
Приказ №156 от 30.08 2021 г.

Тихашин Сергей Анатольевич

Подписано цифровой подписью: Тихашин Сергей Анатольевич

Рабочая программа

по литературному чтению (2.1)

3 а класса

учителя Никифоровой Юлии Николаевны

Санкт-Петербург
2021 г.

1.Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273- ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598), рабочая программа по литературному чтению разработана на основе: требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития» Красногвардейского района Санкт-Петербурга, с учётом авторской программы Климановой Л.Ф. Бойкиной М.В. УМК «Школа России» / Москва/ «Просвещение»/2011 и с психолого-педагогическими особенностями учащейся 3а класса.

Характеристика обучающейся

Обучающаяся владеет навыком чтения целыми словами. Темп чтения соответствует норме. При чтении допускает ошибки: искажает слова, не правильно произносит окончания. Затрудняется в ответах на вопросы, связанные с разбором и анализом литературных произведений. Хорошо развита память. Старается выразительно читать и рассказывать стихотворения наизусть. Учебная работа строится с учётом способностей и возможностей ребёнка, осуществляется индивидуальная коррекция и контроль знаний и умений.

Реализация воспитательной работы на уроке осуществляется посредством:

- установления доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждения школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечения внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использования воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применения на уроке интерактивных форм работы учащихся:
- интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включения в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организации шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

1.1. Учебно-методический комплект

Рабочая программа ориентирована на учебник Литературное чтение 3 класс в 2-х ч. /Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М. В. Голованова/ Издательство «Просвещение»/ 2012 год.

Дополнительная литература :

1.Технологические карты к урокам литературного чтения к УМК Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г, М.В. Голованова 3 класс 2016.

2.Контрольно – измерительные материалы ФГОС. 3 класс, С.В.Кутявина, М.: «ВАКО»,2013г. (для учителя)

2. Общая характеристика учебного предмета.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения **слушать** и **говорить)** проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно

пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного

произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения.** На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование);

учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика.** Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Место предмета в учебном плане школы.

Учебный план ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития» Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год отводит 506 часов для обязательного изучения литературного чтения на этапе начального общего образования, в том числе 136 часов в 3 классе из расчёта 4-х учебных часов в неделю.

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ОВЗ, ООП НОО, АООП НОО. Коррекционная работа реализуется в рамках образовательной программы «Школа России». Адаптация содержания учебного материала осуществляется через дифференциацию заданий в зависимости от коррекционных задач.

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*

- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
- *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
- *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);*
- *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;*
- *записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*
- *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
- *сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
- *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
- *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
- *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
- *создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*
- *демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*
- *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
- *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
- *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
- *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
- *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по*

ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
- *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
- *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
- *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
- *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
- *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*
- *самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
- *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

6.Содержание учебного предмета

Вводный урок

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»;

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2.Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»; 3. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 4. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература

Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»

7. Коррекционная работа.

У большинства детей с нарушением слуха имеется отставание в развитии мелкой моторики, артикуляционного аппарата; недостаточно развита речь, характерно замедление процесса формирование понятий, кратковременность словесной памяти. Развитие детей с нарушением слуха происходит целенаправленно через коррекционно-развивающие упражнения.

При организации учебной деятельности предполагается дифференцированная и недифференцированная фронтальная работа, индивидуальная деятельность с элементами репродуктивной, частично-поисковой, групповая работа, обучение первоклассников приёмам самооценки и самоконтроля, взаимооценки и взаимоконтроля.

Основными задачами коррекционной работы являются:

- создание коррекционных условий для развития сохранных функций и

личностных особенностей;

- осуществление сенсорного, психомоторного развития в процессе освоения содержательных видов деятельности;
- развитие психических функций внимания, памяти, восприятия, воображения;
- формирование умения сравнивать, анализировать, делать несложные самостоятельные выводы;
- формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
- развитие работоспособности, умения сосредоточиваться на заданном действии;
- формирование положительной мотивации к обучению;
- воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков;
- воспитание самостоятельности при выполнении заданий, умение доводить начатое дело до конца.

Принцип организации деятельностного подхода к воспитанию и обучению детей с интеллектуальной недостаточностью предусматривает следующий аспект: успехов в коррекционной работе можно достичь только при условии опоры на ведущую деятельность.

Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, разрешение трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах:

1) этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития.

2) постоянный контроль динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка, позволяющий вовремя вносить необходимые коррективы в коррекционно-развивающую работу.

Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию активной деятельности каждого ученика, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого конкретного ребенка.

Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых у школьника возникают какие-либо препятствия, преодоление которых и будет способствовать развитию учащегося, раскрытию его возможностей и способностей. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

Принцип продуктивной обработки информации заключается в организации обучения таким образом, чтобы у учащихся развивался навык переноса обработки информации и тем самым развивался механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы проводимые игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Система коррекционной работы предусматривает индивидуально-дифференцированные задания общеразвивающей направленности с целью повышения

уровня общего, сенсорного, интеллектуального развития, памяти, внимания; зрительно-моторных и оптико-пространственных нарушений, общей и мелкой моторики.

Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. При ее организации обеспечивается субъективное переживание успеха учеником на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания увеличивается пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

Выбор методов обучения осуществляется в соответствии с особенностями познавательной деятельности детей. Важное место занимает метод «маленьких шагов» с большой детализацией, развернутостью действий в форме алгоритмов и использованием предметно-практической деятельности. Методы работы скомбинированы так, чтобы осуществлялась смена видов деятельности учащихся и реализовался охранительный режим обучения.

Коррекционная работа направлена на коррекцию всей личности и включает все формы воздействия на ребёнка и предусматривает гибкую систему контроля знаний и их оценки.

8.Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов, отводимых на изучение темы
1.	Вводный урок	*Регулятивные:* планировать работу по теме, используя условные обозначения, проверять себя, адекватно оценивать свои достижения *Личностные:* проявлять уважительное отношение к книге как к культурной ценности, рассказывать о прочитанной книге *Коммуникативные:* составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника, отвечать на вопросы, составлять сообщения, используя вопросы учебника, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела, иметь представление по структуре учебной книги и уметь в ней ориентироваться, находить необходимую информацию (нужную главу и произведение в содержании учебника); предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги; придумывать рассказы, используя различные источники информации	1
2.	Самое великое чудо на свете		3
3	Устное народное творчество	*Регулятивные*: планировать работу на уроке; выполнять учебные задания, используя алгоритм или план, удерживать и выполнять поставленную задачу, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения *Личностные*:	12

		самоопределяться в выборе задания, стремиться реализовывать свой творческий потенциал, проявлять самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения *Коммуникативные*: строить понятные для партнёра высказывания, работая в паре или группе *Познавательные*: прогнозировать содержание раздела, ориентироваться в тексте произведения, осмысливать содержание прочитанного, анализировать содержание для определения идеи произведения, мотивации персонажей, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства	
4.	Поэтическая тетрадь 1(ч.1)	*Регулятивные*: формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, читать в соответствии с целью чтения *Личностные*: осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания *Коммуникативные*: строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственных проблем *Познавательные*: предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей	10
5.	Великие писатели	*Регулятивные*: формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, *Личностные*: проявлять интерес к творчеству писателей, самостоятельно выполнять задания по литературному чтению *Коммуникативные*: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на вопросы своих одноклассников *Познавательные*: осознавать сущность произведений великих классиков русской литературы, как часть русской национальной культуры	22
6.	Поэтическая тетрадь 2(ч.1)	*Регулятивные*: формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, читать в соответствии с целью чтения *Личностные*: осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания *Коммуникативные*: строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственных проблем *Познавательные*: предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и	6

		ценностей	
7.	Литературные сказки	*Регулятивные*: читать в соответствии с целью чтения *Личностные*: осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников *Коммуникативные*: осознавать цель своего высказывания, опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательств и оценивания событий *Познавательные*: определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения	8
8.	Были, небылицы	*Регулятивные*: читать в соответствии с целью чтения, осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу *Личностные*: переносят примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт *Коммуникативные*: выстраивают иерархию нравственных категорий приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведениях *Познавательные*: прогнозировать содержание раздела, ориентироваться в тексте произведения, осмысливать содержание прочитанного, анализировать содержание для определения идеи произведения, мотивации персонажей	10
9.	Поэтическая тетрадь 1(ч.2)	*Регулятивные*: формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, читать в соответствии с целью чтения *Личностные*: осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания *Коммуникативные*: строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственных проблем *Познавательные*: предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей	6
10.	Люби живое	*Регулятивные*: формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока *Личностные*: осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания *Коммуникативные*: строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственных проблем *Познавательные*: предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и	15

		ценностей	
11.	Поэтическая тетрадь 2(ч.2)	*Регулятивные*: формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, читать в соответствии с целью чтения *Личностные*: осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания *Коммуникативные*: строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственных проблем *Познавательные*: предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей	8
12.	Собирай по ягодке- наберёшь кузовок	*Регулятивные*: читать в соответствии с целью чтения, осознают смысл позитивных установок на успешную работу, составляют план работы по решению учебной задачи урока *Личностные*: оценивают поступки героев произведений и свои собственные с точки зрения моральных ценностей *Коммуникативные*: вырабатывают критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм *Познавательные*: прогнозировать содержание раздела, ориентироваться в тексте произведения, осмысливать содержание прочитанного, анализировать содержание для определения идеи произведения, мотивации персонажей	13
13.	По страницам детских журналов	*Регулятивные*: формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, читать в соответствии с целью чтения *Личностные*: осознанно готовятся к урокам *Коммуникативные*: строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственных проблем литературного чтения, выполняют задания *Познавательные*: прогнозировать содержание раздела, ориентироваться в тексте произведения, осмысливать содержание прочитанного, анализировать содержание для определения идеи произведения, мотивации персонажей	8
14.	Зарубежная литература	*Регулятивные*: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям) *Личностные*: осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания *Коммуникативные*: вырабатывают критерии оценивания	14

		поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм *Познавательные*: предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей	
Итого: 136 часов			

9. Материально- техническое обеспечение.

Книгопечатная продукция (библиотечный фонд)

- Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Сборник рабочих программ «Школа России» 1 - 4 класс. М.: «Просвещение», 2011.
- Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1,2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) -2-е изд. - М: «Просвещение»,2012.

Книгопечатная продукция (для личного пользования учащихся)

- Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1,2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) -2-е изд. - М: «Просвещение»,2012.

Технические средства обучения и оборудование кабинета

Мультимедийный проектор.

Электронная доска.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок.

Стенд для размещения творческих работ учащихся.

Стол учительский.

Ученические столы 1 местные с комплектом стульев.

Мультимедийные средства обучения

Сайт дополнительных образовательных ресурсов УМК «Школа России» **http://www.prosv.ru/umk**

10. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Водный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником.		
2	Знакомство с названием раздела. «*Самое великое чудо на свете».*		
3	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.		
4	Урок-путешествие в прошлое. Обобщающий урок. Оценка достижений.		
5	Знакомство с названием раздела. *«Устное народное творчество»*		
6	Устное народное творчество. Русские народные песни. Докучные сказки.		
7	Произведения прикладного искусства.		

8	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		
9	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		
10	«Иван-царевич и серый волк».		
11	«Иван-царевич и серый волк».		
12	«Сивка-бурка».		
13	«Сивка-бурка».		
14	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.		
15	Обобщающий урок.		
16	Проект «Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений.		
17	Знакомство с названием раздела. *«Поэтическая тетрадь1»*		
18	Проект «Как научиться читать стихи».		
19	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».		
20	Ф. И. Тютчев «Листья».		
21	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…»		
22	И. Никитин «Встреча зимы».		
23	И. Суриков «Детство».		
24	И. Суриков «Зима».		
25	Обобщающий урок		
26	Оценка достижений.		
27	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели»		
28	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».		
29	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.		
30	А.С. Пушкин «Зимнее утро».		
31	А. С. Пушкин «Зимний вечер».		
32	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»		
33	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»		
34	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»		
35	Рисунки И. Билибина к сказке.		
36	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове.		
37	И.А. Крылов «Мартышка и очки»		
38	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна»		
39	И. А. Крылов. «Ворона и Лисица»		
40	М. Лермонтов. «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…»		
41	М. Лермонтов. «Утес», «Осень».		
42	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).		
43	Л. Н. Толстой «Акула».		
44	Л. Н. Толстой «Прыжок».		
45	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».		
46	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».		
47	Оценка достижений.		

48	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели».		
49	Знакомство с названием раздела *«Поэтическая тетрадь 2.»*		
50	Н. А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…».		
51	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».		
52	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».		
53	И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги…».		
54	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2» Оценка достижений.		
55	Знакомство с названием раздела. «Литературные сказки»		
56	Д. Мамин-Сибиряк «Присказка к “Аленушкиным сказкам”».		
57	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».		
58	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»		
59	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»		
60	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».		
61	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Оценка достижений.		
62	Знакомство с названием раздела.		
63	М. Горький. «Случай с Евсейкой».		
64	М. Горький. «Случай с Евсейкой».		
65	К. Паустовский. «Растрепанный воробей».		
66	К. Паустовский. «Растрепанный воробей».		
67	К. Паустовский. «Растрепанный воробей».		
68	А. Куприн «Слон»		
69	А. Куприн «Слон»		
70	А. Куприн «Слон»		
71	Обобщающий урок по теме «Были – небылицы». Оценка достижений.		
72	Знакомство с названием раздела. Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка?..».		
73	Саша Черный «Воробей», «Слон».		
74	А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».		
75	С. Есенин. «Черемуха».		
76	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1».		
77	Оценка достижений.		
78	Знакомство с названием раздела. «*Люби живое».*		
79	М. Пришвин. «Моя Родина» (из воспоминаний).		
80	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».		
81	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».		
82	В.И. Белов. «Малька провинилась».		
83	В.И. Белов «Еще про Мальку».		
84	В. Бианки. «Мышонок Пик».		

85	В. Бианки. «Мышонок Пик».		
86	Б. Житков. «Про обезьянку».		
87	Б. Житков. «Про обезьянку».		
88	Б. Житков. «Про обезьянку».		
89	В. Астафьев. «Капалуха».		
90	В. Драгунский. «Он живой и светится».		
91	В. Драгунский. «Он живой и светится».		
92	Обобщающий урок по теме «Люби живое».		
93	Оценка достижений.		
94	Знакомство с названием раздела. «Поэтическая тетрадь 2»		
95	С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».		
96	А. Барто. «Разлука».		
97	А. Барто «В театре».		
98	С. Михалков. «Если», «Рисунок».		
99	Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок».		
100	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2».		
101	Оценка достижений.		
102	Знакомство с названием раздела «*Собирай по ягодке - наберешь кузовок».*		
103	Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».		
104	А. Платонов. «Цветок на земле».		
105	А. Платонов. «Цветок на земле».		
106	А. Платонов «Еще мама».		
107	А. Платонов «Еще мама».		
108	М. Зощенко. «Золотые слова».		
109	М. Зощенко. «Великие путешественники».		
110	М. Зощенко. «Великие путешественники».		
111	Н. Носов. «Федина задача».		
112	Н. Носов. «Телефон».		
113	Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».		
114	Оценка достижений.		
115	Знакомство с названием раздела. *По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки».*		
116	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».		
117	Ю. Ермолаев. «Проговорился».		
118	Ю. Ермолаев. «Воспитатели».		
119	Г. Остер. «Вредные советы».		
120	Г. Остер. «Как получаются легенды».		
121	Р. Сеф. «Веселые стихи».		
122	Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов». Оценка достижений.		
123	Знакомство с названием раздела. «*Зарубежная литература».*		

124	Мифы Древней Греции.		
125	Мифы Древней Греции.		
126	Мифы Древней Греции.		
127	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».		
128	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».		
129	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».		
130	Обобщение по разделу		
131	Обобщение по разделу		
132	Проверим и оценим свои достижения		
133	Проверим и оценим свои достижения		
134	Обобщение изученного за год		
135	Обобщение изученного за год		
136	Обобщение изученного за год		