

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
«ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ И ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического
совета ГБОУ «Школа здоровья и
индивидуального развития»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 10 от 30.08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ «Школа здоровья и
индивидуального развития»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
С.А. Тихашин
Приказ № 156 от 30.08 2021 г.



Рабочая программа

по литературному чтению

1 А класс

учителя Леонтьевой Виктории Александровны

Санкт-Петербург
2021 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
«ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ И ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического
совета ГБОУ «Школа здоровья и
индивидуального развития»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 10 от 30.08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ «Школа здоровья и
индивидуального развития»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
С.А. Тихашин
Приказ № 156 от 30.08 2021 г.



Рабочая программа

по литературному чтению

1 А класс

учителя Леонтьевой Виктории Александровны

Санкт-Петербург
2021 г.

1. Пояснительная записка.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373), рабочая программа по литературному чтению разработана на основе: требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития» Красногвардейского района Санкт-Петербурга, с учётом авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. УМК «Школа России», Москва «Просвещение» 2011. и психолого-педагогических особенностей класса.

Характеристика класса

По степени подготовки к школе обучающиеся 1а класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обусловило необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала, разнообразных форм и методов работы. Особое внимание следует уделять адаптации учащихся в классе, формированию устойчивой мотивации к учебной деятельности, развитию навыков коммуникации.

Реализация воспитательной работы на уроке осуществляется посредством:

- установления доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждения школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечения внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использования воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применения на уроке интерактивных форм работы учащихся:
- интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включения в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организации шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи

1.1. Место предмета в учебном плане школы.

Учебный план ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития» Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год отводит 506 часов для обязательного изучения литературного чтения на этапе начального общего образования, в том числе в 1 классе 132 часа из расчёта 4 учебных часов в неделю. При этом в ней предусмотрен резерв свободного учебного времени для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.

1.2. Описание учебно-методического комплекта.

Рабочая программа ориентирована на учебники:

Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др. Азбука часть 1,2. 1 класс «Просвещение» 2014 год

Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение часть 1,2. 1 класс «Просвещение» 2014 год

Дополнительная литература, используемая учителем

- Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. Поурочные разработки. 1 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Л. Ф. Климанова. – М.: Просвещение, 2010.

- Климанова, Л. Ф. Уроки литературного чтения. 1 класс: метод. пособие / Л. Ф. Климанова. – М: Просвещение, 2004.

1.3. Планируемые результаты освоения.

Личностные УУД

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;

- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
 - планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
 - контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
 - оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
 - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
 - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
 - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
 - осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
 - формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
 - читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
 - коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
 - коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
 - контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
 - оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
 - оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
 - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
 - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
 - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
 - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
 - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;

- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
 - под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
 - оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
 - понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
 - соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
 - оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
 - признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
 - употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
 - находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
 - готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
 - создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
 - оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
 - не конфликтовать, использовать вежливые слова;
 - выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
 - употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
 - оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
 - принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
 - определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
 - оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
 - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
 - готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со

смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротом. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзатовой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (6 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (7 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (5 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

3. Тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Количество часов, отводимых на изучение темы
1	Добукварный период	16
2	Букварный период	52
3	Послебукварный период	16
4	Введение	1
5	Жили-были буквы	7
6	Сказки, загадки, небылицы	7
7	Апрель, апрель! Звенит капель!	5
8	И в шутку и в серьез	7
9	Я и мои друзья	7
10	О братьях наших меньших	8
11	Повторение	6

	Итого	132
--	-------	-----

4. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	«Азбука» - первая учебная книга		
2	Речь письменная и устная		
3	Предложение		
4	Предложение и слово		
5	Слово, слог.		
6	Слог, ударение.		
7	Закрепление (слово, слог, ударение)		
8	Звуки в окружающем мире		
9	Звуки в словах.		
10	Слог- слияние		
11	Повторение и обобщение материала.		
12	Гласные буквы А, а, обозначающие гласный звук [а]; скороговорки, считалки, небылицы.		
13	Гласные буквы О, о, обозначающие гласный звук [о].		
14	Гласные буквы И, и, обозначающие гласный звук [и].		
15	Гласная буква ы, обозначающие гласный звук [ы].		
16	Гласные буквы У, у, обозначающие гласный звук [у].		
17	Согласные буквы Н, н, обозначающие согласные звуки [н], [н'].		
18	Согласные буквы С, с, обозначающие согласные звуки [с], [с'].		
19	Согласные буквы К, к, обозначающие согласные звуки [к], [к'].		
20	Согласные буквы Т, т, обозначающие согласные звуки [т], [т'].		
21	Согласные буквы Л, л, обозначающие согласные звуки [л], [л'].		
22	Согласные буквы Р, р обозначающие согласные звуки [р], [р']		
23	Согласные буквы В, в, обозначающие согласные звуки [в], [в'].		
24	Буква Е – показатель мягкости согласного звука.		
25	Гласные буквы Е, е, обозначающие звук [й'э]		
26	Согласные буквы П, п, обозначающие согласные звуки [п], [п'].		
27	Чтение текстов с буквами П, п. Заглавная буква при написании имён, отчеств, фамилий.		
28	Согласны буквы М, м, обозначающие согласные звуки [м], [м'].		

29	Чтение текстов с буквами <i>М, м</i>		
30	Согласные буквы <i>З, з</i> , обозначающие согласные звуки [з], [з'].		
31	Чтение текстов с буквами <i>З, з</i> . Пересказ текста.		
32	Согласные буквы <i>Б, б</i> , обозначающие согласные звуки [б], [б'].		
33	Согласные буквы <i>Б, б</i> , обозначающие согласные звуки [б], [б']. Различие понятий: форма слова, родственные слова.		
34	Согласные буквы <i>Д, д</i> , обозначающие согласные звуки [д], [д'].		
35	Чтение слов с буквами <i>Д, д</i> . Закрепление пройденного.		
36	Буквы <i>Я, я</i> , обозначающие звук [й' а].		
37	Буква <i>я</i> – показатель мягкости согласных звуков.		
38	Согласные буквы <i>Г, г</i> , обозначающие согласные звуки [г], [г'].		
39	Чтение предложений, текстов с буквами <i>Г, г</i> .		
40	Согласные буквы <i>Ч, ч</i> , обозначающие [ч'].		
41	Звук [ч']. Чтение слов, предложений с буквами <i>Ч, ч</i> .		
42	Буквами <i>ь</i> – показатель мягкости согласного звука.		
43	Разделительный мягкий знак.		
44	Согласные буквы <i>Ш, ш</i> , обозначающие твёрдый согласный звук [ш].		
45	Чтение слов, предложений, текстов с буквами <i>Ш, ш</i> .		
46	Согласные буквы <i>Ж, ж</i> , обозначающие твёрдый согласный звук [ж].		
47	Чтение предложений, текстов буквами <i>Ж, ж</i> . Правописание сочетаний <i>жи - ши</i> .		
48	Буквы <i>Ё, ё</i> , обозначающие два звука [й'о].		
49	Согласные буквы <i>Й, й</i> , обозначающие мягкий звук [й'].		
50	Звук [й'], буква <i>й</i> . Повторение и обобщение.		
51	Согласные буквы <i>Х, х</i> , обозначающие согласные звуки [х], [х'].		
52	Чтение слов, предложений и текстов буквами <i>Х, х</i> .		
53	Повторение и обобщение изученного.		
54	Буквы <i>Ю, ю</i> -показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.		
55	Чтение предложений и текстов буквами <i>Ю, ю</i> . Буква <i>Ю</i> – показатель мягкости согласного звука.		
56	Согласные буквы <i>Ц, ц</i> , обозначающие твёрдый согласный звук [ц].		
57	Чтение предложений и текстов буквами <i>Ц, ц</i> .		
58	Буквы <i>Э, э</i> , обозначающие гласный звук.Выразительное чтение текста.		

59	Чтение слов, предложений с буквами Э, э.		
60	Согласные буквы Ц, ц, обозначающие согласный звук [ц']. Сочетание ща - щу.		
61	Согласные буквы Ц, ц, обозначающие согласный звук [ц']. Сочетание ща - щу.		
62	Формирование навыка чтения.		
63	Согласные буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки [ф], [ф'].		
64	Чтение слов и слогов с буквами Ф, ф. Выборочное чтение.		
65	Ознакомление с буквой ь – показателем твёрдости согласного.		
66	Разделительные ь и ь знаки.		
67	Формирование навыка чтения		
68	Формирование навыка чтения		
69	Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «Р».		
70	К. Ушинский Одна у человека мать; одна и родина. Наше Отечество.		
71	В. Куприн. Первоучители словенские		
72	В. Куприн Первый букварь.		
73	Творчество Александра Сергеевича Пушкина.		
74	Лев Николаевич Толстой детям.		
75	Великий педагог Константин Дмитриевич Ушинский.		
76	Творчество Корнея Ивановича Чуковского.		
77	Виталий Валентинович Бианки. "Первая охота"		
78	Самуил Яковлевич Маршак		
79	Михаил Михайлович Пришвин		
80	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А.Л. Барто		
81	Сергей Владимирович Михалков		
82	Валентина Александровна Осеева.		
83	Весёлые стихи Борис Владимирович Заходер.		
84	Прощание с русской азбукой		
85	Знакомство с учебником.		
86	В.Данько «Загадочные буквы».		
87	И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».		
88	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»		
89	Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»		
90	Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»		
91	Из старинных книг. Разноцветные страницы.		

92	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».		
93	Русская народная сказка«Теремок»		
94	Русская народная сказка «Рукавичка»		
95	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.		
96	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.		
97	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		
98	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».		
99	Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.		
100	А.Майков «Ласточка примчалась...» «Весна...» А.Плещеев «Травка зеленеет.»		
101	Т. Белозёров «Подснежники» С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей»		
102	Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».		
103	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»		
104	Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.		
105	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»		
106	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»		
107	К. Чуковский «Федотка» О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук»		
108	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».		
109	К.Чуковский «Телефон»		
110	М.Пляцковский «Помощник».		
111	Из старинных книг. К.Ушинский		
112	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благодина «Подарок»		
113	В. Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет»		
114	И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой...»		
115	Я.Аким «Моя родня» А.Барто «Вот так защитник!»		
116	С.Маршак «Хороший день» По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу»		
117	Из старинных книг. Разноцветные страницы.		
118	Проект «Наш класс - дружная семья»		
119	С.Михалков «Трезор»		

	Р.Сеф «Кто любит собак...»		
120	В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку»		
121	М.Пляцковский «Цап Царапыч» Г.Сапгир «Кошка»		
122	В. Берестов «Лягушата» Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.		
123	В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет»		
124	Д.Хармс «Храбрый ёж» Н.Сладков «Лисица и ёж»		
125	Из старинных книг. Разноцветные страницы.		
126	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»		
127	Повторение и обобщение изученного.		
128	Повторение и обобщение изученного.		
129	Повторение и обобщение изученного.		
130	Повторение и обобщение изученного.		
131	Повторение и обобщение изученного.		
132	Повторение и обобщение изученного.		