

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И  
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ КРАСНОГвардейского РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРбурГА  
«ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ И ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития»  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 17 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
ГБНОУ «Школа здоровья и  
индивидуального развития»  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга  
С.А. Тиханин  
Протокол № 133 от 01.09.2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по внеурочной деятельности  
«История и культура Санкт-Петербурга»  
8а класс  
учителя Крылова А. Г.

Санкт-Петербург

2025г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа " История и культура Санкт-Петербурга " составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (далее – ФГОС основного общего образования).

Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);

Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2;

Планом внеурочной деятельности ГБНОУ "Школа здоровья и индивидуального развития Красногвардейского района Санкт-Петербурга" с учётом анкетирования родителей и особенностями учащихся 8а класса.

## **Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ основного общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

## **Место курса в плане внеурочной деятельности**

Учебный план ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития» Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2025-2026 учебный год отводит на изучение курса «История и культура Санкт-Петербурга» в 8а классе 34 часа из расчета 1 учебного часа в неделю.

## **Список литературы:**

### **Учебник**

- «История и культура Санкт-Петербурга. Часть 2 (XIX век – начало XX века) Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 8 класса / Л.К.Ермолаева, Н.Г. Захарова, и др. – СПб, СМИО Пресс, 2013

### **Дополнительная литература**

- Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1.(с древнейших времен до начала XIX века) – СПб.СМИО Пресс. 2011
- Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век – начало XXI века). – СПб. СМИО Пресс. 2011

## **Интернет-ресурсы по краеведению**

- 1      Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
- 2      Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
- 3      Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
- 4      Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
- 5      Книги о Санкт-Петербурге [http://www.spb-guide.ru/page\\_5527.htm](http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm)
- 6      Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
- 7      Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
- 8      Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

В процессе реализации программы внеурочной деятельности направления «История и культура Санкт-Петербурга» обучающиеся **научатся**:

- относиться с познавательным интересом к природно-культурному и культурному наследию города;
- формулировать оценочные суждения о культурном наследии Санкт-Петербурга, о современных проблемах города, о поведении горожан – носителей петербургской культуры;
- уважительному отношению к городским объектам, музейным экспозициям, семейным реликвиям, городским и семейным традициям, как к наследию, необходимому всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленному предками и обогащаемому его современниками.

#### ***Получат возможность научиться:***

- поиску информации о природно-культурном и культурном наследии города/края;
- комфорtnому проживанию в городе мегаполисе и самореализации в нем;
- ориентации в культурном пространстве города;
- поведению, соответствующему грамотному/цивилизованному горожанину, петербуржцу;
- полноценному использованию горожанином культурного потенциала города.

### **Личностные результаты**

У обучающихся будут сформированы следующие умения:

- грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
- указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события; соотносить их с памятниками наследия;
- называть конкретный памятник или группу памятников, разъяснить о какой гране или гранях петербургского наследия они «рассказывают»;
- называть петербургские традиции, разъяснить причины их появления или исчезновения, рассказывать о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;
- называть фамилии знаменитых петербуржцев, соотносить их с соответствующим памятником наследия, рассказывать об их жизнедеятельности, высказывать свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга; разъяснить особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; указывать условия жизни горожан;

- рассказывать об особенностях быта горожан; выявлять связи с сегодняшним днем; объяснять роль каждого горожанина в жизни города;
- узнавать, описывать и объяснять герб Санкт-Петербурга; узнавать и описывать флаг города; узнавать и воспроизводить мелодию и слова гимна города;
- указывать основные периоды развития нашего края, объясняют роль Петербурга в развитии края, связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира;

**Метапредметными результатами** программы внеурочной деятельности по направлению «История и культура Санкт-Петербурга» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**Регулятивные УУД:**

- уметь извлекать необходимую информацию из разных письменных источников; узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; исследовать изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); соотносить с реальным объектом города;
- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музеиных экспонатов; делать вывод о значении этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки); «добывать» информацию от родственников, горожан как источников краеведческой информации (формулировать вопросы, проводить анкетирование, брать интервью);

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться по различным стандартам карт; находить на карте нужные объекты; прокладывать оптимальные маршруты; читают карты как источник информации;
- ориентироваться в реальном городском и музейном пространстве; оценивать поведение горожан; решать ситуационные задачи; оценивать собственное поведение;
- сообщать одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок; следить за событиями в городе по СМИ, Интернету и др. источникам;
- использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни (для организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о Санкт – Петербурге как части мировой культуры).

**Коммуникативные УУД:**

- разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значения для развития культуры города, используя ранее полученные знания;
- применять полученные знания и умения в реальной жизни;
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также их изображения;
- работать с текстом, выделять главную мысль, составлять план, отвечать на познавательные задания к тексту, готовить сообщения;
- работать с наглядным материалом;
- обосновывать, аргументировать свой ответ;
- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая вопросы; оценивать конкретные объекты, традиции, деятельность горожан, участвовать в городских акциях;

## Содержание программы

**Столица крепостнической России (первая половина XIX века) – 16 часов**

## *Введение. Характеристика исторического периода. Источники.*

*Карты и облик Санкт-Петербурга.* Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы). Район проживания учащихся на карте города.

*Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории.* Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

*Санкт-Петербург – столица Российской империи.* Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. (Памятники императорам Александру 1 и Николаю 1, императорские дворцы, великолкняжеские дворцы.) Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи. (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. (Сперанский, Аракчеев). Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом. (топонимы, храмы, здания казарм.) Столица – центр православной религии. (кафедральные соборы – Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра.)

*Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки.* Учебные заведения для дворянских детей. (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки (директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или другие). Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в.

«Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в.

*Санкт-Петербург – центр художественной культуры.* «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка и другие). Развитие театрального искусства в столице. (Александрийский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры).

Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие).

Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре.

*Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений.* Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины XIX в. (паровой двигатель и другие). Новое и старинные промышленные предприятия (казенный паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда). Развитие торговли. (международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки.) Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

*Санкт-Петербург – место жительства горожан.* Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве, учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое. Отличия в быте различных слоев петербуржцев. (источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, работных людей). Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Праздничные традиции в столице.

*Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей*

## **КАПИТАЛИСТИЧЕСКИЙ ПЕТЕРБУРГ (1854-1917 гг.) - 15 часов**

*Введение.* Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

*Карта и облик города.* Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XXI в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XIX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала XX в.

*Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории.* Столичные памятники, памятные места, музеиные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музеиные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в. (памятник «Стерегущему», здание бывшего Прусского посольства и другие). 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г.

*Санкт-Петербург – Петроград – столица империи.* Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II, Александре III, Николае II. Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета, Таврический дворец – место заседаний Государственной думы.

*Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений.* Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров преформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие.) Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие). Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли. (новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ). Петербург – финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города (Н. Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы, Ратьковы-Рожновы или другие).

Экономический кризис в Петрограде – последствие 1914 – 1917 гг.

*Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки.* Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая или другие, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения (телеграфный /ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова/, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта/, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра III, музея А. Суворова и другие). Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения (Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной). Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им. (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов и другие).

*Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры.* Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью (поэт Н. Некрасов, писатель Ф. Достоевский; дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина; художник И. Репин и другие). Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели (творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера или других.)

«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и

мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности (поэты и писатели А. Блок, З. Гиппиус, А Куприн, Н. Гумилев или другие; деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская или другие; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский или другие; художники Е. Лансере, М. Добужинский и другие). Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия XX в. (Дом Иванова, «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов», литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта».) Петербургская архитектура и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович).

Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство (фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте).

*Санкт-Петербург – место жительства горожан.* Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство (тюрьма «Кресты», детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница им. Мечникова; освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции; водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция; общественный транспорт – конка, трамвай, автобус и другие). Особенности быта обитателей доходного дома (типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях). Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна (различия в источниках дохода, типах жилья, еде, одежде, досуге, развлечениях). Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом (ул. Некрасова, д. 58 – 62 и другие). Места отдыха и развлечений горожан. (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь.

Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

## **НАШ КРАЙ В XIX – начале XX в.**

Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны.

Развитие нашего края в XIX – начале XX вв. Отрицательное воздействие Человека на Природу.

Быт жителей уездного города (Тихвин или другой города). Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокала, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск или другие).

## **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Количество часов</b>
1	Столица крепостнической России (первая половина XIX века)	16
2	Капиталистический Петербург (вторая половина XIX - начало XX вв.)	15
3	Наш край в XIX –начале XX вв.	2
4	Итоговое обобщение	1
	<b>Всего</b>	<b>34</b>

### **Календарно - тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>ДАТА</b>	
		<b>план</b>	<b>факт</b>
1	Введение. Век XIX - Второе столетие Санкт-Петербурга.		
2	Карта Санкт-Петербурга в середине XIX столетия (топография города)		
3	Место действия – Санкт-Петербург / Императорский город.		
4	Здесь решалась судьба России...(государственные учреждения и государственные деятели)		
5	Здесь решалась судьба России... История, запечатленная в памятниках.		
6	Санкт-Петербург – центр российского образования и просвещения.		
7	Санкт-Петербург – центр российской науки.		
8	Санкт-Петербург – литературный и книжный город		
9	Санкт-Петербург – город императорских театров		
10	Санкт-Петербург – центр художественной культуры		
11	Санкт-Петербург – город ансамблей, регулярный город, город набережных и мостов		
12	Деловой Петербург.		
13	Такие разные петербуржцы, а проблемы общие.		
14	Повседневная жизнь петербуржцев.		
15	Петербургские традиции.		
16	Обобщение по теме «Наследие Петербурга (1801-1854 гг.)»		
17	Изменения на карте и в облике города.		
18	Столица империи в период перемен.		

19	Санкт-Петербург – промышленный центр России и Европы.		
20	Санкт-Петербург – финансовая и торговая столица России		
21	Город учебных заведений и центров просвещения.		
22	Город технических новинок и научных открытий.		
23	Памятные литературные места города		
24	Петербургский театральный, музыкальный мир и … кино		
25	Центры художественной культуры в столице		
26	Многоликий архитектурный облик Петербурга		
27	Петербургские жители.		
28	Многоликий Петербург		
29	В свободное от работы время		
30	Последние десятилетия столицы Российской империи.		
31	Обобщение по теме «Петербург второй половины XIX - начала XX вв.»		
32	Жизнь нашего края в XIX – начале XX вв.		
33	Вокруг Петербурга		
34	Итоговое обобщение		