

Контрольно-измерительные материалы

1. Проверочная работа по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»

1. Повествование в повести ведётся от лица:

А) автора; Б) повествователя; В) Маши Мироновой; Г) Петра Гринёва; Д) Пугачёва;

2. Авторская позиция проявляется в произведении с помощью :

А) композиции; Б) эпиграфов; В) вставных элементов; Г) прямой авторской оценки; Д) выбора героя;

3. Какие исторические личности упоминаются в повести:

А) Фридрих 2; Б) граф Миних; В) Григорий Орлов; Г) Екатерина 1; Д) Елизавета 1; Е) Екатерина 2;

4. Назовите художественные приёмы, которые Пушкин не использовал для создания образа Пугачёва:

А) прямая авторская оценка; Б) портрет; В) эпиграфы; Г) речевая характеристика; Д) отношение других персонажей; Е) вставные элементы;

5. В чём заключается смысл названия повести? Маша Миронова –

А) единственный женский персонаж; Б) стоит в центре сюжета; В) носительница высокой нравственности и чести; Г) дочь погибшего русского офицера;

6. Соотнесите элементы композиции и элементы развития любовного сюжета:

А) экспозиция	1) сцена дуэли со Швабриным, письмо отца
Б) завязка	2) освобождение Гринёва, женитьба на Маше
В) кульминация	3) детство Петруши в родовом имении
Г) развязка	4) знакомство Гринёва с главной героиней повести

7. С какой целью в повесть вводится сон Гринёва:

А) характеризует Гринёва; Б) предвещает развитие отношений двух персонажей; В) характеризует Пугачёва; Г) подчёркивает кровожадность Пугачёва;

8. Кому принадлежит высказывание «Не приведи Бог увидеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный...»:

А) автору; Б) Екатерине 2; В) Петруше Гринёву; Г) Петру Андреевичу Гринёву – автору мемуаров; Д) Савельичу;

9. Соотнесите пары героев, характеристика которых построена по принципу антитезы:

А) Пугачёв	1) оренбургские генералы
Б) Швабрин	2) Екатерина 2
В) «енералы» Пугачёва	3) Гринёв

10. Какие фольклорные жанры использует А.С.Пушкин для создания образа Пугачёва:

А) былины Б) загадки В) сказки Г) песни Д) пословицы Е) мифы

11. Какую главу предваряет собой эпиграф:

« В ту пору лев был сыт, хоть с роду он свиреп.

«Зачем пожаловать изволил в мой вертеп? –спросил он ласково» (А.Сумароков)

А) «Суд» Б) «Арест» В) «Приступ» Г) «Незванный гость» Д) « Мятёжная слобода»

12. Какова основная проблематика повести «Капитанская дочка»:

А) проблема любви Б) проблема чести, долга, милосердия В) проблема роли народа в развитии общества Г) проблема сопоставления родового и служивого дворянства

13. Каким показан в повести Савельич:

А) забитым, безгласным крепостным Б) послушным, рабски преданным своим господам
В) глубоким, наделённым чувством собственного достоинства Г) любящим, верным, самоотверженным, заботливым помощником и советчиком

14. Отметьте верное суждение: Литературный характер – это...-

А) образ конкретного человека, в котором через индивидуальные качества выражаются типические черты времени;
Б) художественное изображение человека; В) персональные черты, присущие герою;

15. Какие символические образы используются А.С.Пушкиным в повести «Капитанская дочка»:

А) путь, дорога; Б) могила; В) буря, буран; Г) орёл, ворон; Д) кинжал; Е) виселица;

16. Какие черты русского национального характера показаны А.С.Пушкиным в образе Пугачёва:

А) ум, сметливость; Б) лень, бездеятельность; В) удалство, широта натуры; Г) склонность к пьянству;

17. Чей это портрет? «Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо её, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и лёгкая улыбка имели прелесть неизъяснимую...»

А) Марии Мироновой; Б) Василисы Егоровны; В) Екатерины 2; Г) Авдотьи Васильевны

2. Проверочная работа по теме М.Ю.Лермонтов «Мцыри»

1. Эпиграф к поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри» взят из:

А) былин Б) Библии В) древнерусских летописей г) стихотворения Горация

2. В чём заключается смысл эпиграфа:

А) восстание против судьбы Б) раскаяние, безнадёжное смирение В) защита прав человека на свободу

3. Определите жанр произведения:

А) баллада Б) элегия В) поэма-исповедь Г) притча

4. Какие рифмы использовал автор в поэме «Мцыри»:

А) женские рифмы Б) мужские рифмы В) и те, и другие

5. К какому литературному направлению можно отнести поэму:

А) сентиментализм Б) реализм В) романтизм Г) классицизм

6. Что можно назвать символом свободы в поэме:

А) степь Б) Кавказ В) барса г) девушку-грузинку

7. Выделите черты романтизма в поэме:

А) бурная, неистовая природа Б) гибель героя В) герой одинок и не понят миром
Г) введение сна героя в сюжет поэмы Д) мотив борьбы, мятежа

8. Какова роль описаний природы в поэме «Мцыри»:

- А) природа противопоставлена монастырю как свобода неволе
- Б) природа противопоставлена герою, вступает с ним в борьбу
- В) природа обманывает героя, вновь направляя его к монастырю
- Г) природа многопланова: противостоит герою, свободе, служит развитию сюжета

9. Определите стихотворный размер, использованный М.Ю.Лермонтовым в поэме:

- А) анапест Б) дактиль В) амфибрахий Г) ямб

10. Какой момент в сюжете поэмы является центральным:

- А) побег из монастыря Б) встреча с девушкой В) бой с барсом Г) гибель Мцыри

11. В исповеди Мцыри звучит:

- А) гнев, негодование Б) смирение, покаяние В) грусть, размышление Г) утверждение своей правоты

12. Почему местом действия поэмы выбран Кавказ:

- А) проявляется любовь автора к Кавказу Б) природа Кавказа сродни натуре главного героя В) связь с историей России Г) место действия отвечает романтической направленности поэмы

13. В чём заключается основная идея произведения:

- А) отрицание религиозной морали аскетизма и смирения Б) тоска по воле В) утверждение идеи верности идеалам перед лицом смерти
- Г) призыв к борьбе с любым проявлением деспотизма

3. Проверочная работа по теме Н.В.Гоголь «Ревизор»

Вариант 1

1. Какой из вариантов происхождения сюжета комедии «Ревизор» - верный:

- А) придуман Н.В.Гоголем Б) подарен автору А.С.Пушкиным В) взят из других источников (книг, газет и т.д.)

2. Отметить причины, по которым чиновники принимают Хлестакова за ревизора:

- А) рассказы Хлестакова Б) страх В) недоразумение Г) известие о приезде ревизора

3. Отметить черты, характерные для чиновников –персонажей комедии:

- А) взяточничество Б) халатность В) страх перед начальством Г) глупость Д) гостеприимство Е) использование служебного положения в личных целях

4. Отметить, какой из видов комического жанра преимущественно использован в комедии:

- А) юмор Б) сарказм В) сатира Г) ирония

5. Отметить, какой приём использован автором в приведённом отрывке: «Он! И денег не платит, и не едет. Кому же быть, как не ему? И подорожная прописана в Саратов»:

- А) сравнение Б) гипербола В) алогизм Г) гротеск

6. Какому персонажу комедии принадлежат слова: « И странно: директор уехал –куда уехал, неизвестно. Ну натурально , пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет. Мудрено. Кажется и легко на вид, а рассмотришь –просто чёрт возьми! После видят, нечего делать, - ко мне. И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры.... Можно представить себе. Тридцать пять тысяч одних курьеров!»

А) Сквознику-Дмухановскому Б) Тряпичкину В) Хлестакову

7. Отметить одну из особенностей композиции комедии:

А) перезагруженность комическими ситуациями Б) частая смена действия В) две развязки сюжета

8. Комедия как любая драма пишется в форме диалогов и монологов. Вспомните, что называется диалогом, монологом, репликой. Приведите примеры из комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»

9. Назовите, какие события, происходящие в комедии «Ревизор», можно соотнести с каждым элементом сюжета:

-экспозиция.....

-завязка.....

- развитие действия....

-кульминация....

- развязка....

10. Вспомните. Какой эпиграф Н.В.Гоголь предпослал комедии «Ревизор». Как вы поняли его смысл?

Вариант 2

1.Отметить, какие социальные слои отображены в «Ревизоре»:

А) чиновничество Б) крестьянство В) духовенство Г) купечество Д) мещанство Е)помещики

2. Отметить, как построена система взяточничества в среде чиновников:

А) у каждого чиновника есть такое «право» Б) в отношении взяток существует определённая субординация В) каждый решает сам, как брать взятки

3. Отметить, к какой группе можно отнести город, изображённый Гоголем в комедии:

А) уникальный, вобравший все пороки России Б) плод фантазии автора, с надуманными проблемами В) типичный российский провинциальный город

4. Отметить, есть ли в комедии положительный персонаж:

А) нет, ни один персонаж не может быть назван положительным Б) Мария Антоновна В) да, это разоблачительный смех самого Н.В.Гоголя

5. Отметить, какой приём использован автором в приведённом отрывке : «...в бельэтаже.

У меня одна лестница стоит....А любопытно взглянуть ко мне в переднюю, когда я ещё не проснулся : графы и князья толкуются и жужжат там, как шмели, только и слышно:

ж...ж...ж..Иной раз и министр....»:

А) сравнение Б) гипербола В) алогизм Г) гротеск

6. Какому персонажу комедии принадлежат слова: «...потому что, случится, поедешь куда-нибудь – фельдъегеря и адъютанты поскачут везде вперед: «Лошадей! И там на станциях никому не дадут, все дожидаются: все эти титулярные, капитаны, городничие, а ты себе и в ус не дуешь. Обедаешь где-нибудь у губернатора...»:
А) Хлестакову Б) Тряпичкину В) Сквознику-Дмухановскому

7. Отметить одну из особенностей композиции комедии:

А) малое количество персонажей Б) частая смена лирического героя В) немая сцена
Г) автор видит себя одним из героев

8. Что называется комедией? К какому виду литературных произведений относится комедия?

9. Назовите, какие события, происходящие в комедии «Ревизор», можно соотнести с каждым элементом сюжета:

-экспозиция.....

-завязка.....

- развитие действия....

-кульминация....

- развязка....

10. Почему пьеса завершается «немой сценой»? О чём, по вашему мнению, думают участники?

Тест по литературе 8 класс

Вариант 1(1 полугодие)

1. Исторические песни появились :

А. одновременно с былинами; Б. раньше былин; В. позже былин;

2. Имя Сергия Радонежского в миру:

А. Варфоломей; Б. Владимир; В. Николай; Г. Григорий;

3. «Фелица» Державина:

А. послание; Б. ода; В. элегия; Г. идиллия;

4. Издание, в котором не печатался Н.М. Карамзин:

А. «Детское чтение для сердца и разума» Б. «Московский журнал»
В. «Вестник Европы» Г. «Галатей»

5. Элегия «Сельское кладбище», которую перевёл Жуковский, написана:

- А. Байроном; Б. Шекспиром; В. Томасом Греем; Г. Р.Бёрнсом;
6. Кто посетил Пушкина в период его ссылки в Михайловском:
- А. Пущин; Б. Кюхельбекер; В. Данзас; Г. Горчаков;
7. Жанр стихотворения Пушкина «Мой первый друг, мой друг бесценный!»:
- А. ода; Б. элегия; В. послание; Г. идиллия;
8. Исторические персонажи, не представленные в пушкинском творчестве:
- А. Пётр 1; Б. Емельян Пугачёв; В. Степан Разин; Г. Пётр Болотников;
9. Название крепости, в которой разворачиваются события «Капитанской дочки»:
- А. Бердская; Б. Оренбургская; В. Белогорская; Г. Васильсурская;
10. Имя и отчество героя «Капитанская дочка»:
- А. Пётр Авдеевич; Б. Пётр Андреевич; В. Пётр Александрович;
11. «Вкусая, я вкусил мало мёду, и вот я умираю» - это :
- А. строка из поэмы «Мцыри»; Б. библейское изречение;
В. строка из стихотворения Лермонтова; Г. строка из «Корана»;
12. Юноша Мцыри пытается бежать из монастырского плена ради:
- А. мести; Б. свободы; В. поиска родных и близких; Г. бегства за границу;

Вариант 1 (II полугодие)

1. Пьеса Гоголя называется :

А. «Сорочинская ярмарка»; Б. «Вечера на хуторе близ Диканьки»; В. «Нос»; Г. «Ревизор»;

2. Фамилия городничего в комедии Гоголя:

А. Ляпкин-Тяпкин; Б. Сквозник-Дмухановский; В. Добчинский;

3. Кто первым принял Хлестакова за ревизора и разнёс это известие по городу:

А. служащие гостиницы; Б. Бобчинский и Добчинский; В. купцы; Г. Шпёкин;

4. Слова автора в тексте пьесы – это:

А. эпиграф; Б. ремарка; В. реплика; Г. монолог;

5. Городок, где развиваются события повести «Ася» И.Тургенева, расположен:

А. на Эльбе; Б. на Темзе; В. на Сене; Г. на Рейне;

6. Кто писал о том, что .. « пленён красотой и лёгкостью языка «Снегурочки»:

А. Добролюбов; Б. Тургенев; В. Чернышевский; Г. Достоевский;

7. Автор оперы «Снегурочка»:

А. Чайковский; Б. Глинка; В. Римский –Корсаков; Г. Даргомыжский;

8. Л.Н.Толстой в университете учился :

А.на историческом факультете; Б. на филологическом факультете;
В. на юридическом факультете; Г. на математическом факультете;

9. Какой художественный приём лежит в основе рассказа Толстого «После бала»:

А. эпитет; Б. контраст; В. олицетворение; Г. гипербола;

10. Родовое имение Л.Толстого Ясная Поляна расположено:

А. в Рязанской губернии; Б. в Тульской губернии;
В. в Орловской губернии; Г. в Московской губернии;

11 Кто писал о том, что .. « пленён красотой и лёгкостью языка «Снегурочки»:

А. Добролюбов; Б. Тургенев; В. Чернышевский; Г. Достоевский

Тест по литературе 8 класс

Вариант 2 (1 полугодие)

1.Произведение древнерусской литературы, посвящённое Александру Невскому:

А. житие; Б. слово; В. сказание; Г. летопись;

2.Кем служил Державин:

А. камергером; Б. статс-секретарём при императрице Екатерине 2;
В. сенатором; Г. министром юстиции;

3.Героиня повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»:

А. дворянка; Б. студентка; В. крестьянка; Г. мещанка;

4.Литературное направление, к которому принадлежал В.А.Жуковский:

А. сентиментализм; Б. классицизм; В. романтизм; Г. реализм;

5. Основная тема стихотворения Пушкина , начинающегося со слов «Роняет лес багряный свой убор»:

А. любовь; Б. природа; В. лицейская дружба; Г. жизнь и смерть;

6. Первая строфа стихотворения «19 октября»:

А. завязка; Б. кульминация; В. эпилог; Г. экспозиция;

7. Исторический труд о Пугачёве был назван Пушкиным:

А. «История бунта»; Б. «История Пугачёвского бунта»;
В. «История Пугачевщины»; Г. «История Пугачёва»;

8. Военское звание коменданта крепости Миронова:

А. поручик; Б. секунд-майор; В. капитан; Г. подпоручик;

9. Императрица, решившая судьбу Гринёва после обращения к ней Маши Мироновой:

А. Анна Иоанновна; Б. Елизавета; В. Екатерина 1; Г.Екатерина 2;

10. Мцыри – это :

А. служащий монах; Б. неслужащий монах;
В. имя героя; Г. прозвище героя;

11. «Вкушая, я вкусил мало мёду, и вот я умираю» - это

А. строка из поэмы «Мцыри»; Б. библейское изречение;
В. строка из стихотворения Лермонтова; Г. строка из «Корана»;

Вариант 2 (II полугодие)

1. Жанр «Ревизора»:

А. драма; Б. комедия; В. трагедия; Г. мюзикл;

2. Имя слуги Хлестакова:

А. Савельич; Б. Осип; В. Никита; Г. Пётр;

3. Кому признался в любви Хлестаков:

А. жене городничего; Б. дочери городничего;
В. жене и дочери городничего; Г. дочери городничего и её служанке;

4. Длительная речь одного персонажа:

А. монолог; Б. реплика; В. мизансцена; Г. монолог;

5. Первоначальное название пьесы А.Островского:

А. «Девушка-Снегурочка»; Б. «Снегурочка»;
В. «Снегурушка»; Г. «Девушка – Снегурушка»;

6. Автобиографическая трилогия Л.Н.Толстого называется:

А. «Детство. Юность. Отрочество»; Б. «Юность. Отрочество. Детство»;
В. «Отрочество. Детство. Юность»; Г. «Детство. Отрочество. Юность»;

7. Имя главного героя автобиографической трилогии Л.Толстого:

А. Сашенька; Б. Коленька; В. Николенька; Г. Андрюша;

8. На сколько смысловых частей можно разделить рассказ Л.Толстого «После бала»:

А. на 3; Б. на 2; В. на 4; Г. одна глава;

9. Имя одноимённой повести И.С.Тургенева :

А. Лиза; Б. Ася; В. Вера; Г. Екатерина;

10. Один из чиновников в пьесе «Ревизор» берёт взятки:

А. исключительно в иностранной валюте; Б. исключительно в рублях;
В. исключительно мануфактурой; Г. исключительно борзыми щенками;

11. Кто писал о том, что .. « пленён красотой и лёгкостью языка «Снегурочки»:

А. Добролюбов; Б. Тургенев; В. Чернышевский; Г. Достоевский

Итоговый тест

1. Искусство по своей природе:

А) рационально Б) эмоционально в) сочетает в себе и рациональное, и эмоциональное начало

2. Действующее лицо художественного произведения называется:

А) образом Б) персонажем В) типом

3. Есть ли разница между понятиями «образ» и «персонаж»:

А) да, и очень существенная Б) нет В) в зависимости от жанра

4. Тема произведения:

А) главная идея Б) объект отражения В) конкретная описанная ситуация

5. Идея произведения- это:

А) то, что хотел сказать автор Б) нравственный «урок» произведения В) главная обобщённая мысль произведения

6. Могут ли на одной теме раскрываться разные проблемы:

А) да Б) нет В) на вопрос нельзя дать однозначного ответа

7. Композиция – это:

А) последовательность событий и действий Б) движение произведения от завязки до развязки

В) последовательность частей и элементов произведения

Какова роль композиции в раскрытии идеи произведения ? Ответ построить на материале одного из произведений.

8. Завязка – это:

А) момент возникновения или обнаружения конфликта

Б) начало произведения

В) первое появление главного героя

Приведите примеры завязки, кульминации и развязки некоторых произведений (см. 7 вопрос)

9. Сюжет –это:

А) основное содержание произведения Б) последовательность событий и действий

В) последовательность всех элементов произведений

10. В основе сюжетного действия лежит:

А) композиция Б) конфликт В) фабула

Привести примеры конфликта некоторых произведений.

11. Литературные жанры – это :

А) эпос, лирика, драма Б) роман, трагедия, эпиграмма В) политический роман, социальная драма, философская элегия

12. Что такое литературные жанры:

А) группы произведений внутри литературных родов, отличающихся общностью формальных и содержательных признаков

Б) результат формальной классификации литературных произведений по разным признакам

В) это то же самое, что литературные роды

13. Для определения жанра существенным признаком является :

А) проблематика произведения Б) его тематика В) время создания произведения