



КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ  
МАТЕРИАЛЫ



М. В. Бойкина

# Литературное ЧТЕНИЕ

Предварительный контроль  
Текущий контроль  
Итоговый контроль

# 1

## класс

  
ПРОСВЕЩЕНИЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

УЧЛИТ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО



КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ  
МАТЕРИАЛЫ



М. В. Бойкина

# Литературное ЧТЕНИЕ

Предварительный контроль  
Текущий контроль  
Итоговый контроль

**1**  
класс

Учебное пособие  
для общеобразовательных  
организаций

Москва  
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»  
«УЧЛИТ»  
2017



УДК 373.167.1:82  
ББК 84.98я71  
Б77

**Бойкина, Марина Викторовна**

- Б77 Литературное чтение : предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль : 1 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / М. В. Бойкина. — М. : Просвещение : УчЛит, 2017. — 80 с. — (Контрольно-измерительные материалы).

ISBN 978-5-09-051510-8 (Просвещение)

ISBN 978-5-906939-30-2 (УчЛит)

Учебное пособие по литературному чтению к учебнику УМК «Школа России» для первого класса предназначено для проверки предметных результатов по курсу «Литературное чтение» в школе и дома. Все задания носят диагностический характер, то есть не являются контрольными, так как контроль по результатам обучения в первом классе не проводится. По каждому разделу учебника предлагается два варианта работы: базового и повышенного уровня сложности. Выбор варианта осуществляется педагогом или родителем. Задания выполняются учениками самостоятельно.

Для первоклассников, учителей начальной школы, родителей.

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

УДК 373.167.1:82

ББК 84.98я71

## Дорогой друг!

Это пособие поможет тебе проверить знание литературных и фольклорных произведений, определить, с какими заданиями ты справишься легко, а что пока ещё вызывает у тебя трудности, над чем нужно поработать.

В пособии ты увидишь те же самые разделы, что и в учебнике по литературному чтению: «Жили-были буквы», «Сказки, загадки, небылицы», «Апрель, апрель! Звенит капель...», но в них даны проверочные работы, которые тебе предстоит выполнить самостоятельно. Каждая работа представлена в двух вариантах. Первый вариант поможет тебе определить, чему нужно научиться обязательно — без этих знаний и умений тебе придётся нелегко в следующем классе или при работе по другому разделу. Второй вариант сложнее. Чтобы выполнить его, необходимо подумать, поразмышлять, сделать свои выводы. Из двух вариантов тебе надо выполнить один. Выбрать его тебе поможет педагог (учитель) или родитель. Если ты сомневаешься в своих знаниях, начни выполнять первый вариант. Если ты выбираешь второй вариант, помни, что задание для проверки чтения даётся перед первым вариантом!

Желаем тебе удачи!

Порядок работы с заданиями.

1. Просмотри все задания.
2. Определи, какие задания ты сможешь выполнить быстро (уже при чтении заданий тебе

стало понятно, что ты знаешь ответ на вопрос).  
Поставь около этих заданий !.

3. Начни выполнять работу с этих заданий.

4. Затем приступай к выполнению более сложных для тебя заданий.

5. Проверь всю работу, не пропущено ли какое-нибудь задание.

6. Соотнеси результат выполнения своих заданий с ответами в разделе «Проверь себя» и сделай выводы.

# Стартовая проверочная работа



1. Прочитай текст вслух (шёпотом). Выполни задания.

## Чудесная ёлка

Г. Скребицкий, В. Чаплина

Ребята устроили в лесу праздник для птиц и зверей. Под Новый год они украсили ёлку ягодами. К верхним веткам дети привязали кусочки хлеба. К нижним веткам прикрепили морковку. Под ёлку в снег воткнули капусту. Утром прилетели стайки нарядных птиц. Они радостно щебетали, угощались подарками. Вечером под ёлкой около капусты хлопотали два зайца. Они **лакомились** вкусной капустой и сладкой морковью.

■ **Лакомились** — ели что-либо вкусное.

Оцени своё чтение. Подчеркни.

• Я читаю целыми словами, «трудные» слова — по слогам.

Да

Нет

• Я читаю правильно, без ошибок (правильно читаю окончания слов, не заменяю буквы при чтении).

Да

Нет



- Я могу рассказать, о чём идёт речь в тексте.  
Да Нет

2. Впиши нужные слова в предложение.

Вечером под ёлкой около кочана капусты хлопотали \_\_\_\_\_

3. Подчеркни жёлтым карандашом предложение, которое состоит из 5 слов.

4. Подчеркни красным карандашом предложения, в которых рассказывается, как ребята украсили ёлку, а синим карандашом — предложение, в котором рассказывается, когда это происходило.

5. Закончи предложения.

Звуки мы слышим и \_\_\_\_\_

Буквы мы читаем и \_\_\_\_\_

6. Подчеркни буквы, которые обозначают только гласные звуки. Допиши 2 буквы, которые обозначают только гласные звуки.

а, м, я, у, с, ж, о, э, \_\_\_\_\_

7. Запиши на верхней строке буквы, которые обозначают всегда мягкие согласные звуки, на нижней строке — буквы, которые обозначают всегда твёрдые согласные звуки.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**8.** Подчеркни красным карандашом слово, в котором все согласные звуки глухие. Синим карандашом подчеркни слово, в котором все согласные звуки звонкие.

мяч, кот, снег, огонь

Ответы к заданиям смотри в разделе «Проверь себя».



## Жили-были буквы

---

Выбери текст из раздела «Жили-были буквы» для чтения. Прочитай вслух.

Оцени своё чтение. Отметь ✓ верные утверждения.

- Я читаю целыми словами, «трудные» слова — по слогам.
- Я читаю правильно, без ошибок.
- Я произношу слова правильно.
- Я могу рассказать, о чём идёт речь в тексте.

Над чем тебе ещё нужно поработать, чтобы научиться хорошо читать?



## Вариант 1

1. Рассмотрите внимательно модели обложек книг. Определите, в какой из этих книг рассказывается о животных. Выпишите фамилию автора и заголовок книги.

Агния  
Барто

Верёвочка

Борис  
Заходер

Про всех  
на свете

Евгений  
Чарушин

Волчишко

2. Подчеркните красным карандашом особенности сказки, синим карандашом — особенности стихотворения.

• текст начинается со слов «жили-были»; • описываются события реальной жизни; • описываются события, которые не могут происходить в реальной жизни; • слова рифмуются; • представлены необычные герои, например буквы, предметы; • герои (животные, буквы, предметы) разговаривают, ведут себя, как люди

**3.** Прочитай. Определи, сказка это или рассказ. Подчеркни красным карандашом героев произведения.

Буква «А» уселась на строчку, вытерла пот со лба и еле выговорила:

— Кляксич!

— Ничего не понимаю! — сказала Аля.

— Да Кляксич же! — воскликнула буква «А». — Он ссорит буквы друг с другом. Он хочет их всех заменить своими кляксами. Меня он уже выгнал, и теперь на моём месте стоит жирная клякса — его племянница.

**4.** Прочитай.

Соедини ) слова, которые рифмуются.

Индюк спросил: — Который час?

Козёл сказал: — Не слышу вас.

Лиса сказала: — Скоро семь.

Медведь сказал: — Я всех вас съем!

Ответы к заданиям смотри в разделе «Проверь себя».

## **Вариант 2**

**1.** Прочитай фрагмент содержания учебника. Подчеркни произведение, которое можно назвать **сказкой** про буквы. Укажи, на какой странице учебника её можно найти.

Данько В. «Загадочные буквы» .....	5
Токмакова И. «Аля, Кляксич и буква „А“» .....	9
Чёрный Саша. «Живая азбука» .....	11
Сапгир Г. «Про Медведя».....	14
Бородицкая М. «Разговор с пчелой».....	16

Какие ещё произведения о буквах ты знаешь?  
Запиши.

---



---

**2.** Подчеркни красным карандашом особенности сказки, синим карандашом — особенности стихотворения.

• текст начинается со слов «жили-были»; • описываются события реальной жизни; • описываются события, которые не могут происходить в реальной жизни; • слова рифмуются; • представлены необычные герои, например буквы, предметы; • герои (животные, буквы, предметы) разговаривают, ведут себя, как люди

Приведи примеры сказки и стихотворения. Запиши.

Сказка \_\_\_\_\_

Стихотворение \_\_\_\_\_

**3.** Прочитай. Это сказка или рассказ? Подчеркни красным карандашом героев произведения.

Буква «А» уселась на строчку, вытерла пот со лба и еле выговорила:

— Кляксич!

— Ничего не понимаю! — сказала Аля.

— Да Кляксич же! — воскликнула буква «А». — Он ссорит буквы друг с другом. Он хочет их всех заменить своими кляксами. Меня он уже выгнал, и теперь на моём месте стоит жирная клякса — его племянница.

Выбери и запиши имя одного из героев сказки.

Какой у него характер? Опиши.

4. Запиши, что такое рифма.

Приведи примеры рифмующихся слов.

Ответы к заданиям смотри в разделе «Проверь себя».



## Сказки, загадки, небылицы

Выбери текст из раздела «Сказки, загадки, небылицы» для чтения. Прочитай вслух.

Оцени своё чтение. Отметь ✓ верные утверждения.

- Я читаю целыми словами, «трудные» слова — по слогам.
- Я читаю правильно, без ошибок.
- Я соблюдаю паузы в соответствии со знаками препинания.
- Я произношу слова правильно.
- Я могу рассказать, о чём идёт речь в тексте.

Над чем тебе ещё нужно поработать, чтобы научиться хорошо читать?

### Вариант 1

1. Угадай сказку по иллюстрациям. Запиши.



---

---

В каком порядке происходили события в сказке? Расставь цифры.

**2.** Назови всех героев сказки.

Мышка-поскребушка, лягушка-поскакушка, зайчик-побегайчик, \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**3.** Прочитай. Подчеркни красным карандашом особенности небылицы.

- может происходить в реальной жизни;
- в реальной жизни происходить не может;
- содержит вымысел; • всё происходит «наоборот», не так, как в реальной жизни; • неправда; • обязательно героями являются животные

**4.** Прочитай. Подчеркни красным карандашом особенности загадки.

- в реальной жизни происходить не может;
- загаданный предмет не называется, а описывается с помощью других слов; • неправда; • всё происходит «наоборот», не так, как в реальной жизни

5. Прочитай план рассказа о книге. Расставь пункты плана правильно.

- Рассказать, о чём пойдёт речь в книге (тема книги).
- Назвать автора, заголовок.
- Сделать вывод: понравилась книга или нет.

Ответы к заданиям смотри в разделе «Проверь себя».

## Вариант 2

1. Рассмотрите иллюстрации. Запишите, как называется сказка.



В каком порядке происходили события в сказке? Расставь цифры.

Что изображено на каждой иллюстрации? Составь и запиши предложение.



1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2. Назови всех героев сказки.**

Мышка-поскребушка, лягушка-поскакушка, зайчик-побегайчик, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3. Прочитай. Закончи предложение так, чтобы оно стало небылицей.**

В лесу громко раскричались \_\_\_\_\_

По синему небу плывут \_\_\_\_\_

Какие особенности небылицы ты знаешь? Запиши.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Прочитай. Закончи предложение так, чтобы оно стало загадкой. Напиши отгадку.

Сладкий, вкусный, оранжевый, как солнышко,

---

---

Что такое загадка? Какие особенности загадки ты знаешь? Запиши.

---

---

---

Если сможешь, сочини загадку самостоятельно и запиши.

---

---

---

5. Рассмотрю обложку книги. Составь план рассказа о ней. Запиши небольшой рассказ о книге.



План рассказа о книге.

---

---

---

---

---

Рассказ о книге.

---

---

---

---

---

Ответы к заданиям смотри в разделе «Проверь себя».



## **Апрель, апрель! Звенит капель...**

Выбери текст из раздела «Апрель, апрель! Звенит капель...» для чтения. Прочитай вслух.

Оцени своё чтение. Отметь ✓ верные утверждения.

- Я читаю целыми словами, «трудные» слова — по слогам.

- Я читаю правильно, без ошибок.
- Я соблюдаю паузы в соответствии со знаками препинания.
- Я произношу слова правильно.
- Я правильно ставлю ударения в словах.
- Я читаю и представляю, о чём хотел сказать автор.
- Стихотворения я читаю с выражением, выделяя голосом важные мысли и слова.
- Я могу рассказать, о чём идёт речь в тексте.

Над чем тебе ещё нужно поработать, чтобы научиться хорошо читать?

### Вариант 1

1. Прочитай фрагмент стихотворения. Определи тему стихотворения (о чём в нём рассказывается).

К нам весна шагает  
Быстрыми шагами,  
И сугробы тают  
Под её ногами.  
Чёрные проталины  
На полях видны.  
Верно, очень тёплые  
Ноги у весны.

И. Токмакова

---

## 2. Прочитай стихотворения. Сравни их.

### Текст 1

Здравствуй, весенняя первая травка!  
Как распустилась? Ты рада теплу?  
Знаю, у вас там веселье и давка,  
Дружно работают в каждом углу.

С. Городецкий

### Текст 2

Уходи, зима седая!  
Уж красавицы Весны  
Колесница золотая  
Мчится с горней вышины!

А. Майков

Текст	Тема стихотворения	Картины природы в стихотворении
1		
2		

Сделай вывод: что общего в стихотворениях и чем они различаются.

---

---

---

---

---

Ответы к заданиям смотри в разделе «Проверь себя».

## Вариант 2

1. Прочитай фрагмент стихотворения. Определи тему стихотворения (о чём в нём рассказывается).

К нам весна шагает  
Быстрыми шагами,  
И сугробы тают  
Под её ногами.  
Чёрные проталины  
На полях видны.  
Верно, очень тёплые  
Ноги у весны.

И. Токмакова

Выпиши из раздела учебника «Апрель, апрель! Звенит капель...» названия стихотворений на эту же тему.

---

---

2. Прочитай фрагменты стихотворений. Как можно сравнить эти стихотворения? Запиши.

Здравствуй, весенняя первая травка!  
Как распустилась? Ты рада теплу?  
Знаю, у вас там веселье и давка,  
Дружно работают в каждом углу.

С. Городецкий

Уходи, зима седая!  
Уж красавицы Весны  
Колесница золотая  
Мчится с горней вышины!

А. Майков

---

---

---

---

Сделай вывод: что общего в стихотворениях и чем они различаются.

---

---

---

---

---

---

Ответы к заданиям смотри в разделе «Проверь себя».





## И в шутку и всерьёз

Выбери текст из раздела «И в шутку и всерьёз» для проверки умения читать вслух.

Оцени своё чтение. Отметь ✓ верные утверждения.

- Я читаю целыми словами, «трудные» слова — по слогам.
- Я читаю правильно, без ошибок.
- Я соблюдаю паузы в соответствии со знаками препинания.
- Я произношу слова правильно.
- Я правильно ставлю ударения в словах.
- Я читаю и представляю, о чём хотел сказать автор.
- Я читаю выразительно, передавая настроение героя.
- Я могу рассказать, о чём идёт речь в тексте.

Над чем тебе ещё нужно поработать, чтобы научиться хорошо читать?

### Вариант 1

1. Прочитай. Подчеркни красным карандашом особенности юмористического произведения.

• произведение вызывает улыбку, смех; • представлены реальные ситуации; • в произведении строки рифмуются; • герои и их поступки описываются с добродушной насмешкой; • герои-животные разговаривают, как люди.

2. Прочитай текст. Подчеркни слова, которые помогают представить героя.

### **Кролик, который никого не боялся**

М. Пляцковский

Слава приходит, когда её не ждёшь. Так пришла она и к серому кролику Кочерыжке, который в один прекрасный день стал знаменитым. В тот день кролик Кочерыжка встретил Медведя.

— Это моя тр-р-ропинка! — пробурчал Медведь, желая в шутку напугать кролика.

Но Кочерыжка даже ухом не повёл, поздоровался и прошёл мимо как ни в чём не бывало.

Медведь даже оторопел от неожиданности.

В тот день кролик Кочерыжка столкнулся на подвесном мосту с Тигром.

— Вот я тебе покажу! — напустился Тигр на кролика.

Но кролик Кочерыжка ничуть не испугался. Он спросил:

— Что вы сказали?

3. Прочитай план описания иллюстрации. Что в нём неправильно? Расставь цифры в плане.

- Рассмотрю иллюстрацию.
- Попробую рассказать эпизод по иллюстрации.
- Расскажу, что на ней изображено.
- К какому эпизоду рассказа относится иллюстрация? Прочитаю.
- Найду в тексте главные, самые важные слова, чтобы описать то, что изображено.

4. Рассмотрю выставку книг.



Угадай книгу, в которой точно будет юмористическое произведение. Запиши её название.

---

---

Ответы к заданиям смотри в разделе «Проверь себя».

## Вариант 2

1. Прочитай. Подчеркни красным карандашом особенности юмористического произведения. Выпиши из раздела «И в шутку и всерьёз» название юмористического произведения.

- произведение вызывает улыбку, смех;
- представлены реальные ситуации;
- в произведении есть рифмующиеся строки;
- герои и их поступки описываются с добродушной насмешкой;
- герои-животные разговаривают, как люди

2. Прочитай текст. Подчеркни красным карандашом слова, которые помогают представить героя. Подчеркни жёлтым карандашом слова, которые помогают предположить, как к нему относится сам автор.

### **Кролик, который никого не боялся**

М. Пляцковский

Слава приходит, когда её не ждёшь. Так пришла она и к серому кролику Кочерыжке, который в один прекрасный день стал знаменитым. В тот день кролик Кочерыжка встретил Медведя.

— Это моя тр-р-ропинка! — пробурчал Медведь, желая в шутку напугать кролика.

Но Кочерыжка даже ухом не повёл, поздоровался и прошёл мимо как ни в чём не бывало.

Медведь даже оторопел от неожиданности.

В тот день кролик Кочерыжка столкнулся на подвесном мосту с Тигром.

— Вот я тебе покажу! — напустился Тигр на кролика.

Но кролик Кочерыжка ничуть не испугался. Он спросил:

— Что вы сказали?

Каким был кролик по характеру? Запиши.

---

---

---

**3.** Прочитай план описания иллюстрации. Допиши недостающие пункты плана.

1. Рассмотрю иллюстрацию.

2. \_\_\_\_\_

---

---

3. К какому эпизоду рассказа относится иллюстрация? Прочитай.

4. Найди в тексте главные, самые важные слова, чтобы описать то, что изображено.

5. \_\_\_\_\_

---

---

**4.** Рассмотрю иллюстрацию. Назови произведение. Выпиши из учебника опорные слова, которые

помогут пересказать этот эпизод. Попробуй рассказать эпизод по иллюстрации.



5. Рассмотрни выставку книг.



1. Угадай книгу, в которой точно будет юмористическое произведение. Запиши её название.

2. Запиши, какой книгой можно дополнить выставку книг для раздела «И в шутку и всерьёз».

---

---

Ответы к заданиям смотри в разделе «Проверь себя».



## Я и мои друзья

---

Выбери текст из раздела «Я и мои друзья» для проверки умения читать вслух.

Оцени своё чтение. Отметь ✓ верные утверждения.

- Я читаю целыми словами.
- Я читаю правильно, без ошибок.
- Я соблюдаю паузы в соответствии со знаками препинания.
- Я произношу слова правильно.
- Я правильно ставлю ударения в словах.
- Я читаю и представляю, о чём хотел сказать автор.
- Я читаю выразительно, передавая настроение героя.
- Я могу рассказать, о чём идёт речь в тексте.



Над чем тебе ещё нужно поработать, чтобы научиться хорошо читать?

## Вариант 1

Прочитай. Выполни задания после чтения текста.

### Урок дружбы

М. Пляцковский

Жили два воробья: Чик и Чирик.

Однажды Чику пришла посылка от бабушки. Целый ящик пшена. Но Чик об этом ни словечка не сказал своему приятелю. «Если я пшено раздавать буду, то себе ничего не останется», — подумал он. Так и склевал все зёрнышки один. А когда ящик выбрасывал, то несколько зёрнышек всё же просыпалось на землю. Нашёл эти зёрнышки Чирик, собрал в пакетик аккуратно и полетел к своему приятелю Чику.

— Здравствуй, Чик! Я сегодня нашёл десять зёрнышек пшена. Давай их поровну разделим и склюём.

— Не надо... Зачем?... — стал отмахиваться крылышками Чик. — Ты нашёл — ты и ешь!

— Но мы же с тобой друзья, — сказал Чирик. — А друзья всё должны делить пополам. Разве не так?

— Ты, наверно, прав, — ответил Чик.

Ему стало очень стыдно. Ведь он сам склевал целый ящик пшена и не поделился с другом, не дал ему ни одного зёрнышка. А сейчас отказаться от подарка приятеля — это значит обидеть его. Взял Чик пять зёрнышек и сказал:

— Спасибо тебе, Чирик! И за зёрнышки, и за урок... дружбы!

**1.** Определи, сколько картин, событий в тексте. Простым карандашом раздели текст на столько частей, сколько ты видишь. Подпиши: 1, 2...

**2.** Запиши, о чём рассказывается в каждой части.

В первой части рассказывается \_\_\_\_\_

---

---

Во второй части рассказывается \_\_\_\_\_

---

---

В \_\_\_\_\_

---

---

**3.** Какой поступок совершил Чик? Подчеркни красным карандашом в тексте. А какой — Чирик? Подчеркни синим карандашом.

Сделай вывод: кто оказался настоящим другом и почему? Свою мысль запиши.

---

---

---

**4.** Прочитай план рассказа о герое. Что в нём неправильно? Расставь цифры в плане.

- Кто герой? Как его зовут?
- Как я отношусь к герою? Нравится он мне или нет?
- Какой поступок он совершил?

Подготовь устно рассказ о герое по плану.

Ответы к заданиям смотри в разделе «Проверь себя».

## **Вариант 2**

Прочитай. Выполни задания после чтения текста.

### **Фонтан, который умел плавать**

М. Пляцковский

Разные фонтаны бывают.

Но тот, о котором пойдёт речь, был плавающим. А плавающим он был потому, что выпускал его над Голубым морем китёнок Чудачок.

Куда бы Чудачок ни плыл — там и фонтан искрился. Разноцветные струйки высоко взлетали. Так высоко, что их отовсюду видно было.

Любопытные пассажиры на палубах огромных белых теплоходов разглядывали в бинокли и подзорные трубы этот одинокий, плавающий в море фонтан. Они хлопали в ладоши и кричали «ура».

Что там! Даже дельфины начинали радостно прыгать, издали заметив китёнка Чудачка. Морским конькам и морским коровам, медузам и осьминогам, селёдкам и килькам, даже самым электрическим скатам нравился сверкающий на солнце фонтанчик.

Лишь одна акула Злюка не обращала на Чудачка никакого внимания. Она делала вид, что ей совершенно безразлично: есть фонтан или нет. А на самом деле акула завидовала Чудачку, ведь все говорили только о нём.

Однажды она не вытерпела, подплыла к Чудачку и проворчала:

— Кому нужен твой фонтанчик? Он уже всем нам давным-давно надоел. Каждый раз одно и то же!

Очень обиделся Чудачок на акулу. Взял и уплыл в открытый океан.

Опустело Голубое море без китёнка. Напрасно пассажиры в подзорные трубы смотрели. Нигде не было видно знакомого плавающего фонтана.

Через месяц заскучала сама акула Злюка, из-за которой всё произошло.

— Грустно мне... — пожаловалась она дельфинам. — Чего-то не хватает. А вот чего?

— Красоты не хватает, — ответили ей дельфины. — Красоты, которую так щедро дарил нам всем китёнок Чудачок.

И, конечно, дельфины были правы. Потому что там, где нет красоты, всегда чего-то не хватает.

Пожалела акула Злюка, что зря обидела китёнка, но слишком поздно.

**1.** Определи, сколько картин, событий в тексте. Простым карандашом раздели текст на столько частей, сколько ты видишь. Подпиши: 1, 2...

**2.** Запиши, о чём рассказывается в каждой части.

В первой части рассказывается \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Во второй части рассказывается \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**3.** Составь план рассказа о герое. Подчеркни в тексте красным карандашом слова и выражения, которые помогут тебе рассказать о герое. Подготовь рассказ о герое.

План рассказа о герое.

**4.** Допиши предложения.

Главным героем сказки М. Пляцковского «Фонтан, который умел плавать» является \_\_\_\_\_ . Он плавал по морю и радовал всех своим фонтанчиком. Дельфинчик был \_\_\_\_\_

Мне очень понравилась \_\_\_\_\_

**5.** Подумай, о чём хотел сказать автор. Нужно подчеркни.

Красота — главная сила на земле.

Сделать плохое дело (обидеть) легко, а исправить трудно.

Нельзя просто так плавать по морю и показывать всем фонтанчик.

Запиши своё мнение.

---

---

---

Ответы к заданиям смотри в разделе «Проверь себя».

## О братьях наших меньших



Выбери текст из раздела «О братьях наших меньших» для проверки умения читать вслух.

Оцени своё чтение. Отметь ✓ верные утверждения.

- Я читаю целыми словами.
- Я читаю правильно, без ошибок.
- Я соблюдаю паузы в соответствии со знаками препинания.
- Я произношу слова правильно.
- Я правильно ставлю ударения в словах.
- Я читаю и представляю, о чём хотел сказать автор.
- Я читаю выразительно, передавая настроение героя в соответствии с ролью.



Я могу рассказать, о чём идёт речь в тексте.

Над чем тебе ещё нужно поработать, чтобы научиться хорошо читать?

## Вариант 1

### 1. Соедини линиями.

Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Масляна головушка,  
Шёлкова бородушка,  
Что ты рано встаёшь,  
Голосисто поёшь,  
Деткам спать не даёшь?  
Потешка

Научно-  
познавательный  
текст

Петух — домашняя птица с красным гребнем на голове и шпорами на ногах.  
(Из энциклопедии)

Художественный  
текст

### 2. Соедини линиями.

Художественный  
текст

Произведение, в котором представлена точная информация о чём-либо.

Научно-  
познавательный  
текст

Произведение, в котором о чём-либо рассказывается ярко, эмоционально, образно.



### 3. Прочитай текст. Ответь на вопросы.

#### Хитрый одуванчик

Н. Сладков

Говорят, хитрей лисицы и зверя нет. Зверя, может, и нет, а вот одуванчик хитрее лисы! На вид простак простаком. А на деле себе на уме. Страсть хитрый!

Холодно весной, голодно. Все цветы в земле сиднем сидят, ждут своего тёплого часа. А одуванчик уже зацвёл! Лучится, как ясное солнышко. С осени он в корнях еду припас; всех обскакал. Спешат на его цветы насекомыши. Ему и ладно: пусть опыляют.

Завяжутся семена, одуванчик бутон закроет и, как колыбельку с близнецами, тихо опустит бутон вниз. Малышам ведь нужны покой и тепло: пусть набирают сил, лёжа спокойненько на земле в тёплой люльке.

А подрастут малыши, вырастут у них крылья-летучки — пора в путь-дорогу, на новые земли, в зелёные дали. Теперь им высота нужна, нужен простор и ветер. И одуванчик снова поднимает свой стебель, выпрямляет его, как стрелу, выше всяких ветрениц, кошачьих лапок, мокриц и травок-купавок. Разлетайтесь и прорастайте!

Лисице что: у неё четыре ноги, острые зубы. И лисенят всего пяток. Попробовала бы она вырастить сотню детишек, когда вместо ног

только корень, а вместо зубов — стебель да лист. Ни убежать, ни спрятаться, ни увернуться. Букашка и та грозит. Вот и хитрит одуванчик, не сходя с места. И ничего — процветает.

О чём рассказывается в тексте?

---

---

---

Когда начинает цвести одуванчик?

---

Почему одуванчик цветёт раньше всех? Выпиши из текста.

---

---

---

---

Кто же хитрей: лиса или одуванчик?

---

**4.** Прочитай план рассказа о питомце (любимом животном). Что в нём неправильно? Расставь цифры в плане. Расскажи о своём любимом животном.

Как ты его воспитываешь? Как ты с ним играешь? Чем ты его кормишь?

Опиши, как выглядит твой питомец. Расскажи о его характере.

- Отметь, что тебя в нём привлекает: внешний вид, повадки, привязанность, ум, сообразительность, способность защитить.
- Придумай, с чего ты начнёшь свой рассказ.

Ответы к заданиям смотри в разделе «Проверь себя».

## Вариант 2

1. Прочитай тексты. Соедини линиями. Выпиши из раздела учебника «О братьях наших меньших» примеры таких же видов текста.

Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Масляна головушка,  
Шёлкова бородушка,  
Что ты рано встаёшь,  
Голосисто поёшь,  
Деткам спать не даёшь?

Потешка

Научно-  
познавательный  
текст

Петух — домашняя птица с красным гребнем на голове и шпорами на ногах.

(Из энциклопедии)

Художественный  
текст

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

2. Прочитай два текста. Сравни их. Заполни таблицу.

Текст 1

Жираф-длинношейка —  
ему  
никак  
для шеи не выбрать воротника.  
Жирафке лучше:  
жирафу-мать  
есть  
жирафёнку  
за что обнимать.

В. Маяковский

Текст 2

Жираф — это самое высокое животное в мире. Высота жирафа достигает 5—6 метров, треть всей длины жирафа составляет его шея. Жираф очень интересно окрашен: рисунки пятен жирафа уникальны (никогда не повторяются). Голова жирафа украшена парой рожек, обтянутых шерсткой, большие глаза в окаймлении длинных ресниц и небольшие уши венчают удлинённую голову жирафа. Главная особенность жирафа — необычайно длинная шея, которая позволяет ему питаться листвой высоких деревьев и замечать хищников на большом расстоянии.

(Из энциклопедии)

	Текст 1	Текст 2
Тема (о чём рассказывается)		
Есть ли точная информация		
Красочно ли описан		

Вывод: \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---

**3.** Прочитай текст. Составь вопросы к тексту, которые помогут подготовиться к пересказу.

### **Хитрый одуванчик**

Н. Сладков

Говорят, хитрей лисицы и зверя нет. Зверя, может, и нет, а вот одуванчик хитрее лисы! На вид простак простаком. А на деле себе на уме. Страсть хитрый!

Холодно весной, голодно. Все цветы в земле сиднем сидят, ждут своего тёплого часа. А одуванчик уже зацвёл! Лучится, как ясное

солнышко. С осени он в корнях еду припас; всех обскакал. Спешат на его цветы насекомыши. Ему и ладно: пусть опыляют.

Завяжутся семена, одуванчик бутон закроет и, как колыбельку с близнецами, тихо опустит бутон вниз. Малышам ведь нужны покой и тепло: пусть набирают сил, лёжа спокойненько на земле в тёплой люльке.

А подрастут малыши, вырастут у них крылья-летучки — пора в путь-дорогу, на новые земли, в зелёные дали. Теперь им высота нужна, нужен простор и ветер. И одуванчик снова поднимает свой стебель, выпрямляет его, как стрелу, выше всяких ветрениц, кошачьих лапок, мокриц и травок-купавок. Разлетайтесь и прорастайте!

Лисице что: у неё четыре ноги, острые зубы. И лисенят всего пяток. Попробовала бы она вырастить сотню детишек, когда вместо ног только корень, а вместо зубов — стебель да лист. Ни убежать, ни спрятаться, ни увернуться. Букашка и та грозит. Вот и хитрит одуванчик, не сходя с места. И ничего — процветает.

---

---

---

---

---

---

---

---

**4.** Составь план рассказа о своём питомце или любимом животном.

---

---

---

---

Ответы к заданиям смотри в разделе «Проверь себя».

## **Итоговая проверочная работа**



### **Вариант 1**

Прочитай текст. Выполни задания после текста.

**За лапоток — курочку,  
за курочку — гусочку**

Шла лиса по дорожке и нашла лапоток, пришла к мужику и просится:

— Хозяин, пусти меня ночевать.

Он говорит:

— Некуда, лисонька! Тесно!



— Да много ли нужно мне места! Я сама на лавку, а хвост под лавку.

Пустили её ночевать; она и говорит:

— Положите мой лапоток к вашим курочкам.

Положили, а лисонька ночью встала и забросила свой лапоть.

Поутру встают, она и спрашивает свой лапоть, а хозяева говорят:

— Лисонька, ведь он пропал!

— Ну, отдайте мне за него курочку.

Взяла курочку, приходит в другой дом и просит, чтоб её курочку посадили к хозяйским гуськам. Ночью лиса припрятала курочку и получила за неё утром гуська.

Приходит в новый дом, просится ночевать и говорит, чтоб её гуська посадили к барашкам; опять схитрила, взяла за гуська барашка и пошла ещё в один дом.

Осталась ночевать и просит посадить её барашка к хозяйским бычкам. Ночью лисонька украла и барашка, а поутру требует, чтобы за него отдали ей бычка.

Всех — и курочку, и гуська, и барашка, и бычка — она передушила, мясо припрятала, а шкуру бычка набила соломой и поставила на дороге.

Идёт медведь с волком, а лиса говорит:

— Подите, украдите сани, да поедемте кататься.



Вот они украли и сани и хомут, впрягли бычка, сели все в сани; лиса стала править и кричит:

— Шню, шню, бычок, соломенный бочок! Сани чужие, хомут не свой, погоняй — не стой!

Бычок нейдёт. Она выпрыгнула из саней и закричала:

— Оставайтесь, глупцы! — а сама ушла.

Медведь с волком обрадовались добыче и ну рвать бычка: рвали, рвали, видят, что одна шкура да солома, покачали головами и разошлись по домам.

**Лапоток** — лапоть — плетёная обувь из коры дерева (лыка).

**Гусочка** — гусь, гусыня.

Оцени своё чтение. Отметь ✓ верные утверждения.

- Я читаю целыми словами.
- Я читаю правильно, без ошибок.
- Я произношу слова правильно.
- Я правильно ставлю ударения в словах.
- Я читаю, сохраняя интонацию конца предложения.
- Я соблюдаю паузы в соответствии со знаками препинания.
- Я могу рассказать, о чём идёт речь в тексте.

Над чем тебе ещё нужно поработать в следующем учебном году, чтобы научиться хорошо читать? Запиши.

Буду учиться \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

1. Определи, какое это произведение (рассказ, сказка или стихотворение). Запиши.

---

Назови одну из особенностей данного жанра.

---

---

---

2. В каком порядке происходили события в произведении? Расставь цифры.

- Медведь с волком обрадовались добыче и ну рвать бычка.
- Осталась ночевать и просит посадить её барашка к хозяйским бычкам.
- Шла лиса по дорожке и нашла лапоток.

Взяла курочку, приходит в другой дом и просит, чтоб её курочку посадили к хозяйским гуськам.

Приходит в новый дом, просится ночевать и говорит, чтоб её гуська посадили к барашкам.

**3.** Кто является главной героиней произведения? Запиши.

---

Опиши её характер.

---

---

**4.** Найди второстепенных героев произведения. Подчеркни в тексте красным карандашом.

**5.** Определи, в какой книге можно прочитать данное произведение. Подчеркни.

- А. Пушкин. «Сказки».
- М. Пляцковский. «Сказки для самых маленьких».
- Е. Чарушин. «Рассказы о животных».
- Русские народные сказки.
- В. Берестов. «Стихи о животных».

Ответы к заданиям смотри в разделе «Проверь себя».

## Вариант 2

Прочитай текст. Выполни задания после текста.

### **За лапоток — курочку, за курочку — гусочку**

Шла лиса по дорожке и нашла лапоток, пришла к мужику и просится:

— Хозяин, пусти меня ночевать.

Он говорит:

— Некуда, лисонька! Тесно!

— Да много ли нужно мне места! Я сама на лавку, а хвост под лавку.

Пустили её ночевать; она и говорит:

— Положите мой лапоток к вашим курочкам.

Положили, а лисонька ночью встала и забросила свой лапоть.

Поутру встают, она и спрашивает свой лапоть, а хозяева говорят:

— Лисонька, ведь он пропал!

— Ну, отдайте мне за него курочку.

Взяла курочку, приходит в другой дом и просит, чтоб её курочку посадили к хозяйским гуськам. Ночью лиса припрятала курочку и получила за неё утром гуська.

Приходит в новый дом, просится ночевать и говорит, чтоб её гуська посадили к барашкам; опять схитрила, взяла за гуська барашка и пошла ещё в один дом.

Осталась ночевать и просит посадить её барашка к хозяйским бычкам. Ночью лисонька украла и барашка, а поутру требует, чтобы за него отдали ей бычка.

Всех — и курочку, и гуська, и барашка, и бычка — она передушила, мясо припрятала, а шкуру бычка набила соломой и поставила на дороге.

Идёт медведь с волком, а лиса говорит:

— Подите, украдите сани, да поедемте кататься.

Вот они украли и сани и хомут, впрягли бычка, сели все в сани; лиса стала править и кричит:

— Шню, шню, бычок, соломенный бочок! Сани чужие, хомут не свой, погоняй — не стой!

Бычок нейдёт. Она выпрыгнула из саней и закричала:

— Оставайтесь, глупцы! — а сама ушла.

Медведь с волком обрадовались добыче и ну рвать бычка: рвали, рвали, видят, что одна шкура да солома, покачали головами и разошлись по домам.

**Лапоток** — лапоть — плетёная обувь из коры дерева (лыка).

**Гусочка** — гусь, гусыня.

Оцени своё чтение. Отметь ✓ верные утверждения.

- Я читаю целыми словами.
- Я читаю правильно, без ошибок.
- Я произношу слова правильно.
- Я правильно ставлю ударения в словах.
- Я читаю, сохраняя интонацию конца предложения.
- Я соблюдаю паузы в соответствии со знаками препинания.
- Я могу рассказать, о чём идёт речь в тексте.

Над чем тебе ещё нужно поработать в следующем учебном году, чтобы научиться хорошо читать? Запиши.

Буду учиться \_\_\_\_\_

---

---

---

---

1. Определи, какое это произведение (рассказ, сказка или стихотворение). Запиши.

Назови две особенности данного жанра.

---

---

---

Выпиши из учебника название произведения такого же жанра.

---

---

2. Как развивались события в сказке? Расставь цифры. Сделай подписи рядом с иллюстрациями.



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

**3.** Кто является главной героиней произведения? Запиши.

---

Опиши её характер.

---

**4.** Найди второстепенных героев произведения. Подчеркни в тексте красным карандашом. Расскажи об одном из них.

---

---

---

**5.** Определи, в какой книге можно прочитать данное произведение. Подчеркни.

- А. Пушкин. «Сказки».
- М. Пляцковский. «Сказки для самых маленьких».
- Е. Чарушин. «Рассказы о животных».
- Русские народные сказки.

**6.** Составь план рассказа о герое. Расскажи о главной героине сказки по плану.

---

---

---

---

Ответы к заданиям смотри в разделе «Проверь себя».





## Проверь себя

### Стартовая проверочная работа

2. два зайца

3. Утром прилетели стайки нарядных птиц.  
(Предложение из пяти слов — **жёлтым карандашом.**)

4. К верхним веткам дети привязали кусочки хлеба. К нижним веткам прикрепили морковку. Под ёлку в снег воткнули капусту. (Как ребята украсили ёлку — **красным карандашом.**)

Под Новый год они украсили ёлку ягодами.  
(Когда происходили события — **синим карандашом.**)

5. ... произносим.

... пишем.

6. а, у, о, э

и, ы

7. й, ч, щ

ж, ш, ц

8. кот — все согласные звуки **глухие**;  
огонь — все согласные звуки **звонкие**.

Самые лёгкие задания: \_\_\_\_\_

Самые трудные задания: \_\_\_\_\_

Чему нужно научиться: \_\_\_\_\_

# Жили-были буквы

## Вариант 1

1. Е. Чарушин. Волчишко.

2. Особенности сказки — **красным карандашом**: • текст начинается со слов «жили-были»; • описываются события, которые не могут происходить в реальной жизни; • представлены необычные герои, например буквы, предметы; • животные разговаривают, как люди; • герои (буквы, предметы) могут смеяться, как люди.

Особенности стихотворения — **синим карандашом**: • слова рифмуются.

3. Сказка.

Буква «А», Кляксич.

4. Индюк спросил: — Который час? )  
Козёл сказал: — Не слышу вас. )  
Лиса сказала: — Скоро семь. )  
Медведь сказал: — Я всех вас съем! )

Сделай выводы по результатам своей работы (нужное подчеркни).

Ура! У меня всё получилось!

У меня есть ошибки, но я знаю, как их исправить.

У меня много ошибок, и я обращусь за помощью.

Самые лёгкие задания: \_\_\_\_\_

Самые трудные задания: \_\_\_\_\_

Чему нужно научиться: \_\_\_\_\_

---

---

---

## Вариант 2

1. Токмакова И. «Аля, Кляксич и буква „А“». С. 9.

2. Особенности сказки — **красным карандашом**: • текст начинается со слов «жили-были»; • описываются события, которые не могут происходить в реальной жизни; • представлены необычные герои, например буквы, предметы; • герои (животные, буквы, предметы) разговаривают, ведут себя, как люди.

Особенности стихотворения — **синим карандашом**: • слова рифмуются.

И. Токмакова. Аля, Кляксич и буква «А».

В. Лунин. Шорох. (Возможны другие варианты ответа.)

3. Сказка.

Буква «А», Кляксич.

Кляксич — злой, коварный, ссорит буквы.

4. Рифма — это созвучие окончаний стихотворных строк.

Коза — дреза.

Конь — огонь. (Возможны другие варианты ответа.)

Сделай выводы по результатам своей работы (нужное подчеркни).

Ура! У меня всё получилось!

У меня есть ошибки, но я знаю, как их исправить.

У меня много ошибок, и я обращусь за помощью.

Самые лёгкие задания: \_\_\_\_\_

Самые трудные задания: \_\_\_\_\_

Чему нужно научиться: \_\_\_\_\_

## Сказки, загадки, небылицы

### Вариант 1

1. Рукавичка. Русская народная сказка.



1



2



3

2. Мышка-поскребушка, лягушка-поскакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, кабан-кlyкан, волчок-серый бочок, медведюшка-ба-тюшка.

**3. Особенности небылицы — красным карандашом:** • в реальной жизни происходить не может; • содержит вымысел; • всё происходит «наоборот», не так, как в реальной жизни; • неправда.

**4. Особенности загадки — красным карандашом:** • загаданный предмет не называется, а описывается с помощью других слов.

**5. План рассказа о книге.**

1. Назвать автора, заголовок.

2. Рассказать, о чём пойдёт речь в книге (тема книги).

3. Сделать вывод: понравилась книга или нет.

Сделай выводы по результатам своей работы (нужное подчеркни).

Ура! У меня всё получилось!

У меня есть ошибки, но я знаю, как их исправить.

У меня много ошибок, и я обращусь за помощью.

Самые лёгкие задания: \_\_\_\_\_

Самые трудные задания: \_\_\_\_\_

Чему нужно научиться: \_\_\_\_\_

---

---

## Вариант 2

### 1. Рукавичка. Русская народная сказка.



1



2



3

1. Мышка нашла рукавичку и решила в ней жить.

2. Вот и стало их уже трое: мышка-поскребушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик.

3. Вот их уже шестеро сидят: мышка-поскребушка, лягушка-попрыгушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, кабан-кlyкан и волчок-серый бочок.

2. Мышка-поскребушка, лягушка-поскакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, кабан-кlyкан, волчок-серый бочок, медведюшка-ба-тюшка.

3. Особенности небылицы: • в реальной жизни происходить не может; • содержит вымысел; • всё происходит «наоборот», не так, как в реальной жизни; • неправда.

4. Пример ответа: любят все дети, с толстой кожицей, с косточками внутри. Апельсин.

Загадка — это фольклорный жанр. В ней загаданный предмет не называется, а описывается с помощью других слов.

**5.** План рассказа о книге.

1. Назвать автора, заголовок.

2. Рассказать, о чём пойдёт речь в книге (тема книги).

3. Сделать вывод: понравилась книга или нет.

Примерный ответ: это книга Е. Чарушина «Теремок». В ней рассказывается, как разные лесные животные поселились в домике и стали в нём жить, пока не разрушил его медведь. Книга очень понравилась.

Сделай выводы по результатам своей работы (нужное подчеркни).

Ура! У меня всё получилось!

У меня есть ошибки, но я знаю, как их исправить.

У меня много ошибок, и я обращусь за помощью.

Самые лёгкие задания: \_\_\_\_\_

Самые трудные задания: \_\_\_\_\_

Чему нужно научиться: \_\_\_\_\_

---

---



## Апрель, апрель! Звенит капель...

### Вариант 1

1. О весне.

2.

1	Весна	Первая травка, которая распустилась навстречу солнцу.
2	Весна	Зима, зимний день, ярко светит солнце.

Оба стихотворения о весне, но в первом стихотворении говорится о поздней весне, во втором — о ранней.

Сделай выводы по результатам своей работы (нужное подчеркни).

Ура! У меня всё получилось!

У меня есть ошибки, но я знаю, как их исправить.

У меня много ошибок, и я обращусь за помощью.

Самые лёгкие задания: \_\_\_\_\_

Самые трудные задания: \_\_\_\_\_

Чему нужно научиться: \_\_\_\_\_

---

### Вариант 2

1. О весне.

А. Майков. Весна.



С. Витвицкий (перевод А. Плещеева). Травка зеленеет, солнышко блестит...

(Возможны другие варианты ответа.)

**2.** Тема, картины, настроение.

Тема стихотворений общая: весна, но в первом стихотворении показана поздняя весна, во втором — ранняя.

Сделай выводы по результатам своей работы (нужное подчеркни).

Ура! У меня всё получилось!

У меня есть ошибки, но я знаю, как их исправить.

У меня много ошибок, и я обращусь за помощью.

Самые лёгкие задания: \_\_\_\_\_

Самые трудные задания: \_\_\_\_\_

Чему нужно научиться: \_\_\_\_\_

---

## И в шутку и всерьёз

### Вариант 1

**1.** Особенности юмористического произведения — **красным карандашом**: • произведение вызывает улыбку, смех; • герои и их поступки описываются с добродушной насмешкой.

**2.** ...Так пришла она и к серому кролику Кочерыжке, который в один прекрасный день стал знаменитым.

Но Кочерыжка даже ухом не повёл, поздоровался и прошёл мимо как ни в чём не бывало.

Но кролик Кочерыжка ничуть не испугался.

**3.** План описания иллюстрации.

1. Рассмотрю иллюстрацию.

2. Расскажу, что на ней изображено.

3. К какому эпизоду рассказа относится иллюстрация? Прочитаю.

4. Найду в тексте главные, самые важные слова, чтобы описать то, что изображено.

5. Попробую рассказать эпизод по иллюстрации.

**4.** Н. Носов. Затеишки.

Сделаю выводы по результатам своей работы (нужное подчеркни).

Ура! У меня всё получилось!

У меня есть ошибки, но я знаю, как их исправить.

У меня много ошибок, и я обращусь за помощью.

Самые лёгкие задания: \_\_\_\_\_

Самые трудные задания: \_\_\_\_\_

Чему нужно научиться: \_\_\_\_\_

---

---

## Вариант 2

1. Особенности юмористического произведения — **красным карандашом**: • произведение вызывает улыбку, смех; • герои и их поступки описываются с добродушной насмешкой.

2. **Красным карандашом**: но Кочерыжка даже ухом не повёл, поздоровался и прошёл мимо как ни в чём не бывало. Кочерыжка ничуть не испугался. **Жёлтым карандашом**: слава приходит, когда её не ждёшь.

3. План описания иллюстрации.

1. Рассмотрю иллюстрацию.

2. Расскажи, что на ней изображено.

3. К какому эпизоду рассказа относится иллюстрация? Прочитай.

4. Найди в тексте главные, самые важные слова, чтобы описать то, что изображено.

5. Попробуй рассказать эпизод по иллюстрации.

4. Помощник.

— Помоги мне, ослик, дом построить! — попросил кролик Кочерыжка. — Вместе работать и быстрее, и веселей!

— Я тебе в другой раз помогу...

— Помнишь, Кочерыжка, я тебе обещал, что в другой раз помогу? Вот я и пришёл, чтобы помочь тебе суп есть.

— Спасибо за помощь, — сказал кролик. — Только я сейчас и без тебя обойдусь.

5. 1. Н. Носов. Затеиники.

2. Н. Артюхова. Саша-дразнилка.

(Возможны другие варианты ответа.)

Сделай выводы по результатам своей работы (нужное подчеркни).

Ура! У меня всё получилось!

У меня есть ошибки, но я знаю, как их исправить.

У меня много ошибок, и я обращусь за помощью.

Самые лёгкие задания: \_\_\_\_\_

Самые трудные задания: \_\_\_\_\_

Чему нужно научиться: \_\_\_\_\_

---

---

## Я и мои друзья

### Вариант 1

1. Часть 1 от слов: «...Жили два воробья: Чик и Чирик...» до слов: «...несколько зёрнышек всё же просыпалось на землю».

Часть 2: «...Нашёл эти зёрнышки Чирик...» до слов: «— Ты, наверно, прав, — ответил Чик».

Часть 3 от слов: «Ему стало очень стыдно...» до слов: «— Спасибо тебе, Чирик! И за зёрнышки, и за урок... дружбы!»

**2.** В первой части рассказывается о Чике, как он склевал все зёрнышки один и не поделился со своим другом.

Во второй части рассказывается о Чирике, который даже несколько зёрнышек разделил со своим приятелем.

В третьей части говорится о том, что Чик осознал, что настоящий друг всегда поделится тем, что у него есть.

**3.** Поступок Чика — **красным карандашом:** Так и склевал все зёрнышки один.

Поступок Чирика — **синим карандашом:** Я сегодня нашёл десять зёрнышек пшена. Давай их поровну разделим и склюём.

Настоящим другом оказался Чирик, потому что он поделился со своим другом даже малым.

**4.** План рассказа о герое.

1. Кто герой? Как его зовут?

2. Какой поступок он совершил?

3. Как я отношусь к герою? Нравится он мне или нет?

Сделай выводы по результатам своей работы (нужное подчеркни).

Ура! У меня всё получилось!

У меня есть ошибки, но я знаю, как их исправить.

У меня много ошибок, и я обращусь за помощью.

Самые лёгкие задания: \_\_\_\_\_

Самые трудные задания: \_\_\_\_\_

Чему нужно научиться: \_\_\_\_\_

---

## Вариант 2

1. Часть 1 со слов: «...Разные фонтаны бывают...» до слов: «А на самом деле акула завидовала Чудачку, ведь все говорили только о нём».

Часть 2 со слов: «Однажды она не вытерпела...» до слов: «Нигде не было видно знакомого плавающего фонтана».

Часть 3 со слов: «Через месяц заскучала сама акула Злюка...» до слов: «Пожалела акула Злюка, что зря обидела китёнка, но слишком поздно».

2. В первой части рассказывается, как радовал всех китёнок Чудачок своим фонтанчиком.

Во второй части рассказывается, как акула Злюка обидела Чудачка и оставила море без красоты.

В третьей части говорится о том, что акула пожалела о своём поступке, да было уже поздно.

3. План рассказа о герое.

1. Кто герой? Как его зовут?

2. Какой поступок он совершил?



3. Как я отношусь к герою? Нравится он мне или нет?

**Красным карандашом:**

«Куда бы Чудачок ни плыл — там и фонтан искрился. Разноцветные струйки высоко взлетали. Так высоко, что их отовсюду видно было».

«Даже дельфины начинали радостно прыгать, издали заметив китёнка Чудачка. Морским конькам и морским коровам, медузам и осьминогам, селёдкам и килькам, даже самым электрическим скатам нравился сверкающий на солнце фонтанчик».

«Очень обиделся Чудачок на акулу. Взял и уплыл в открытый океан».

«Потому что там, где нет красоты, всегда чего-то не хватает».

**4.** Главным героем сказки М. Пляцковского «Фонтан, который умел плавать» является **китёнок Чудачок**. Он плавал по морю и радовал всех своим фонтанчиком. Дельфинчик был **добрый** (хороший).

Мне очень понравилась **сказка про красоту**.

**5.** Красота — главная сила на земле.

Сделать плохое дело (обидеть) легко, а исправить трудно.

Сделай выводы по результатам своей работы (нужное подчеркни).

Ура! У меня всё получилось!



У меня есть ошибки, но я знаю, как их исправить.

У меня много ошибок, и я обращусь за помощью.

Самые лёгкие задания: \_\_\_\_\_

Самые трудные задания: \_\_\_\_\_

Чему нужно научиться: \_\_\_\_\_

## О братьях наших меньших

### Вариант 1

#### 1.

Петушок, петушок, —————→ Художественный  
Золотой гребешок, текст  
Масляна головушка,  
Шёлкова бородушка,  
Что ты рано встаёшь,  
Голосисто поёшь,  
Деткам спать не даёшь?  
Потешка

Петух — домашняя птица с —→ Научно-  
красным гребнем на голове познавательный  
и шпорами на ногах. текст  
(Из энциклопедии)

#### 2.

Научно- —→ Произведение, в котором  
познавательный представлено точная инфор-  
текст мация о чём-либо.

Художественный текст → Произведение, в котором о чём-либо рассказывается ярко, эмоционально, образно.

**3.** О хитром одуванчике.

Цветёт весной.

С осени он в корнях еду припас.

Одуванчик хитрей.

**4.** План рассказа о питомце.

1. Опиши, как выглядит твой питомец. Расскажи о его характере.

2. Отметь, что тебя в нём привлекает: внешний вид, повадки, привязанность, ум, сообразительность, способность защитить.

3. Как ты его воспитываешь? Как ты с ним играешь? Чем ты его кормишь?

4. Придумай, с чего ты начнёшь свой рассказ.

Сделай выводы по результатам своей работы (нужное подчеркни).

Ура! У меня всё получилось!

У меня есть ошибки, но я знаю, как их исправить.

У меня много ошибок, и я обращусь за помощью.

Самые лёгкие задания: \_\_\_\_\_

Самые трудные задания: \_\_\_\_\_

Чему нужно научиться: \_\_\_\_\_

## Вариант 2

### 1.

Петушок, петушок, —————→ Художественный  
Золотой гребешок, текст  
Масляна головушка,  
Шёлкова бородушка,  
Что ты рано встаёшь,  
Голосисто поёшь,  
Деткам спать не даёшь?  
Потешка

Петух — домашняя птица с —→ Научно-  
красным гребнем на голове познавательный  
и шпорами на ногах. текст  
(Из энциклопедии)

1. С. Михалков. Трезор.
2. Кошки, лягушки, собаки.

### 2.

	Текст 1	Текст 2
Тема (о чём рассказывается)	+	+
Есть ли точная информация	-	+
Красочно ли описан	+	-

Текст 1 является художественным, в нём ярко и образно описан жираф, текст 2 явля-

ется научно-познавательным, в нём сообщается научная информация о животном — жирафе.

**3.** Вопросы к тексту:

1. О чём идёт речь в тексте?
2. Какой цветок одним из первых появляется весной?
3. Почему его называют хитрым цветком?

**4.** План рассказа о питомце.

1. Описать, как выглядит питомец. Рассказать о его характере.
2. Отметить, что в нём привлекает: внешний вид, повадки, привязанность, ум, сообразительность, способность защитить.
3. Рассказать, как ты его воспитываешь, как с ним играешь, чем ты его кормишь.
4. Придумать, как начать свой рассказ.

Сделай выводы по результатам своей работы (нужное подчеркни).

Ура! У меня всё получилось!

У меня есть ошибки, но я знаю, как их исправить.

У меня много ошибок, и я обращусь за помощью.

Самые лёгкие задания: \_\_\_\_\_

Самые трудные задания: \_\_\_\_\_

Чему нужно научиться: \_\_\_\_\_

# Итоговая проверочная работа

## Вариант 1

### 1. Сказка.

Варианты ответа: животные разговаривают, ведут себя, как люди; события не могут происходить в реальной жизни.

2. 1. Шла лиса по дорожке и нашла лапоток.

2. Взяла курочку, приходит в другой дом и просит, чтоб её курочку посадили к хозяйским гуськам.

3. Приходит в новый дом, просится ночевать и говорит, чтоб её гуська посадили к барашкам.

4. Осталась ночевать и просит посадить её барашка к хозяйским бычкам.

5. Медведь с волком обрадовались добыче и ну рвать бычка.

### 3. Лиса.

Хитрая, коварная, ловкая.

4. Хозяин, медведь с волком.

5. Русские народные сказки.

Сделай выводы по результатам своей работы (нужное подчеркни).

Ура! У меня всё получилось!

У меня есть ошибки, но я знаю, как их исправить.

У меня много ошибок, и я обращаюсь за помощью.

Самые лёгкие задания: \_\_\_\_\_

Самые трудные задания: \_\_\_\_\_

Чему нужно научиться: \_\_\_\_\_

---

## Вариант 2

### 1. Сказка.

Животные разговаривают, как люди; события не могут происходить в реальной жизни.

И. Токмакова. Аля, Кляксич и буква «А».  
(Возможны другие варианты ответа.)

### 2.



1



2



3

1. Шла лиса по дорожке и нашла лапоток.
2. Утром обнаружилось, что лапоть пропал. Лиса попросила за него курочку.
3. Ночью лиса припрятала курочку и получила за неё утром гуська.

### 3. Лиса.

Хитрая, коварная, ловкая.

4. Хозяин, медведь с волком.

5. Русские народные сказки.

6. План рассказа о герое.

1. Кто является главным героем произведения.

2. Какой он.

3. Какие поступки он совершает.

Лиса — главная героиня сказки. Она хитрая и коварная. Она всех обманула и осталась с добычей.

Сделай выводы по результатам своей работы (нужное подчеркни).

Ура! У меня всё получилось!

У меня есть ошибки, но я знаю, как их исправить.

У меня много ошибок, и я обращусь за помощью.

Самые лёгкие задания: \_\_\_\_\_

Самые трудные задания: \_\_\_\_\_

Чему нужно научиться: \_\_\_\_\_

---



## Комментарий для педагогов и родителей

**Стартовая проверочная работа** проводится после периода обучения грамоте и является диагностической. Результаты её выполнения учитываются при планировании курса русского языка и литературного чтения в основной период.

Проверяемые умения в 1-м классе находятся в стадии формирования. Стартовая работа помогает определить проблемы и риски в усвоении знаний и умений первоклассников и спланировать коррекционную работу в основной период.

Обращаем внимание, что контроль за скоростью чтения не проводится.

### Кодификатор знаний и умений на конец периода обучения грамоте Планируемые результаты

№	Основные умения	Примечание
1	Знать и называть правильно гласные звуки.	В дальнейшем включено в курс русского языка.
2	Знать и называть согласные звуки.	
3	Различать гласные и согласные звуки.	
4	Различать твёрдые и мягкие согласные звуки.	
5	Различать звонкие и глухие согласные звуки.	
6	Различать звуки и буквы.	
7	Читать по слогам и целыми словами.	В дальнейшем включено в курс литературного чтения.
8	Читать правильно (без ошибок).	
9	Находить в тексте ответы на вопросы, заданные учителем.	

**Проверочная работа по разделу «Жили-были буквы»**, как и все последующие, представлена в двух вариантах: базового и повышенного уровня сложности. Результаты данной работы учитываются при подведении итогов изучения соответствующего раздела. На проведение проверочной работы, проверку и анализ результатов может быть выделен урок или часть урока (в соответствии с рабочей программой педагога).

### Кодификатор знаний и умений Планируемые результаты

Базовый уровень	Повышенный уровень
Определять автора, название и тему книги по обложке.	Находить в книге, в разделе «Содержание», произведение на определённую тему, правильно записывать название произведения.

Базовый уровень	Повышенный уровень
Определять особенности сказочного и стихотворного текста.	Определять особенности сказочного текста, приводить примеры сказок и стихотворений.
Называть героев произведения.	Называть героев и давать им характеристику.
Знать, что такое рифма.	Знать, что такое рифма, приводить примеры рифмующихся слов.

### Проверочная работа по разделу «Сказки, загадки, небылицы»

Кодификатор знаний и умений  
Планируемые результаты

Базовый уровень	Повышенный уровень
Определять последовательность действий в произведении по рисункам.	Определять последовательность действий по рисункам, подписывать рисунки на основе происходящих действий.
Называть героев художественного произведения.	Называть героев художественного произведения и давать им характеристику.
Определять особенности небылицы.	Определять особенности небылицы, составлять небылицу.
Определять особенности загадки.	Определять особенности загадки, придумывать загадку на основе признаков.
Рассказывать о книге по плану.	Самостоятельно составлять план рассказа о книге и небольшой рассказ о книге (3—4 предложения).

### Проверочная работа по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...»

Кодификатор знаний и умений  
Планируемые результаты

Базовый уровень	Повышенный уровень
Определять тему стихотворения.	Определять тему стихотворения и приводить примеры стихов на заданную тему.
Сравнивать стихотворения на одну тему.	Определять критерии сравнения и сравнивать стихи на одну тему.
Описывать своими словами картины, которые рисует в стихотворении автор.	Описывать своими словами картины, которые рисует в стихотворении автор.

## Проверочная работа по разделу «И в шутку и всерьёз»

Кодификатор знаний и умений  
Планируемые результаты

Базовый уровень	Повышенный уровень
Определять особенности юмористического произведения.	Определять особенности юмористического произведения, приводить примеры юмористических произведений.
Определять слова, которые помогают представить героя произведения.	Определять слова, которые помогают представить героя произведения, формулировать авторскую оценку героя на основе выбранных слов.
Восстанавливать деформированный план. Составлять план рассказа о герое или по иллюстрации.	Восстанавливать деформированный план. Составлять план рассказа о герое или по иллюстрации; определять опорные слова, с помощью которых можно составить рассказ.
Выбирать нужную книгу.	Дополнять выставку книг подходящими книгами.

## Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья»

Кодификатор знаний и умений  
Планируемые результаты

Базовый уровень	Повышенный уровень
Определять количество смысловых частей в тексте.	Определять количество смысловых частей в тексте и озаглавливать их.
Составлять план для рассказа о герое произведения, рассказывать о герое.	Составлять план рассказа о герое произведения; определять опорные слова, рассказывать о герое.
Определять, что хотел сказать автор.	Определять, что хотел сказать автор, выражать главную мысль с помощью пословицы.

## Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших»

Кодификатор знаний и умений  
Планируемые результаты

Базовый уровень	Повышенный уровень
Различать художественный и научно-познавательный тексты.	Различать художественный и научно-познавательный тексты; приводить примеры научно-познавательного и художественного текста.

Базовый уровень	Повышенный уровень
Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты.	Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты, самостоятельно делать выводы о результатах сравнения.
Пересказывать текст на основе вопросов.	Пересказывать текст на основе самостоятельно составленных вопросов.
Составлять рассказ о любимом животном под руководством учителя.	Составлять самостоятельно рассказ о любимом животном.

### Итоговая проверочная работа

#### Кодификатор знаний и умений Планируемые результаты

Базовый уровень	Повышенный уровень
Читать целыми словами, правильно (без ошибок), выразительно, сохраняя интонацию конца предложения, понимать прочитанное.	Читать целыми словами, правильно (без ошибок), выразительно, сохраняя интонацию конца предложения, понимать прочитанное.
Находить в тексте ответы на заданные вопросы.	Находить в тексте ответы на заданные вопросы, составлять на основе опорных слов ответ на вопрос.
Определять события, восстанавливать логику развития действия.	Определять события, восстанавливать логику развития действия, подписывать иллюстрации, рассказывать на основе картинного плана.
Определять героев произведения, называть качества их характера.	Определять героев произведения, называть качества их характера, рассказывать о герое по плану.
Определять жанр произведения: сказка, стихотворение, рассказ; называть одну из особенностей жанра.	Определять жанр произведения: сказка, стихотворение, рассказ; называть одну из особенностей жанра, приводить примеры жанра.
Выбирать книгу в соответствии с запросом педагога.	Выбирать книгу в соответствии с запросом педагога, рассказывать о книге.

## Содержание

<b>Стартовая проверочная работа</b> .....	5
Жили-были буквы .....	7
Сказки, загадки, небылицы .....	12
Апрель, апрель! Звенит капель... ..	17
И в шутку и всерьёз .....	22
Я и мои друзья .....	28
О братьях наших меньших .....	35
Итоговая проверочная работа .....	43
<b>Проверь себя</b> .....	53
Стартовая проверочная работа .....	53
Жили-были буквы .....	54
Сказки, загадки, небылицы .....	56
Апрель, апрель! Звенит капель... ..	60
И в шутку и всерьёз .....	61
Я и мои друзья .....	64
О братьях наших меньших .....	68
Итоговая проверочная работа .....	72
<b>Комментарий для педагогов и родителей</b> .....	75

Учебное издание

Контрольно-измерительные материалы

**Бойкина Марина Викторовна**

## **Литературное чтение**

Предварительный контроль

Текущий контроль

Итоговый контроль

1 класс

Учебное пособие для общеобразовательных организаций

Редактор *О. П. Москвина*

Внешнее оформление: *А. В. Андрианов*

Художники *М. В. Шамова, Н. П. Майстер, Я. И. Ягина*

Макет *Я. И. Ягиной*

Художественный редактор *Я. И. Ягина*

Компьютерная верстка *Н. И. Белзевой*

Технический редактор *Л. В. Комовалова*

Корректор *Ю. С. Борисенко*

Подписано в печать 14.04.17. Формат 84×108/16

Гарнитура Journal. Печать офсетная. Бумага офсетная № 1

Усл. печ. л. 8,4. Тираж 7000 экз. Заказ №418.

АО Издательство «Просвещение»

127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, д. 41

АО Издательство «Учебная литература»

127473, Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16. Тел. (495) 744-32-04

E-mail: [info@uchlit.com](mailto:info@uchlit.com). URL: <http://www.uchlit.com>

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного оригинал-макета

в ОАО «Издательско-полиграфическое предприятие „Правда Севера“»

163002, г. Архангельск, просп. Новгородский, 32

E-mail: [zakaz@ppps.ru](mailto:zakaz@ppps.ru). URL: <http://www.ppps.ru>