

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
«ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ И ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического
совета ГБОУ «Школа здоровья и
индивидуального развития»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

Протокол № 10 от 30.08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБОУ «Школа здоровья и
индивидуального развития»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

С.А. Тихашин
Приказ № 157 от 30.08 2021 г.



Рабочая программа

по литературному чтению (2.1)

2 А класса

учителя Гридневой Тамары Аугустовны

Санкт-Петербург
2021 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
«ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ И ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического
совета ГБОУ «Школа здоровья и
индивидуального развития»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 10 от 30.08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ «Школа здоровья и
индивидуального развития»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
С.А. Тихашин
Приказ № 157 от 30.08 2021 г.



Рабочая программа

по литературному чтению (2.1)

2 А класса

учителя Гридневой Тамары Аугустовны

Санкт-Петербург
2021 г.

1. Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598, рабочая программа по литературному чтению разработана на основе: требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ «Школа здоровья и индивидуального развития» Красногвардейского района Санкт-Петербурга, с учётом авторской программы Климановой Л.Ф. Бойкиной М.В. УМК «Школа России» / Москва/ «Просвещение»/2011 и с психолого-педагогическими особенностями учащейся 2Б класса.

Характеристика обучающейся

Обучающаяся владеет навыком чтения целыми словами. Темп чтения соответствует норме. При чтении допускает ошибки: искажает слова, не правильно произносит окончания. Затрудняется в ответах на вопросы, связанные с разбором и анализом литературных произведений. Хорошо развита память. Старается выразительно читать и рассказывать стихотворения наизусть. Учебная работа строится с учётом способностей и возможностей ребёнка, осуществляется индивидуальная коррекция и контроль знаний и умений.

Реализация воспитательной работы на уроке осуществляется посредством:

- установления доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждения школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечения внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использования воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применения на уроке интерактивных форм работы учащихся;
- интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включения в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организации шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

1.1. Учебно-методический комплект

Рабочая программа ориентирована на учебник Литературное чтение 2 класс в 2-х ч. /Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М. В. Голованова/ Издательство «Просвещение»/ 2013 год.

Дополнительная литература:

1. Литературное чтение: Поурочные разработки: Технологические карты уроков: 2 класс: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений / М.В. Бойкина, Н.И. Роговцева. – М.; Спб: Просвещение, 2014.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения **слушать** и **говорить**) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно

пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование);

учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Место предмета в учебном плане школы.

Учебный план ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития» Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год отводит 506 часов для обязательного изучения литературного чтения на этапе начального общего образования, в том числе 136 часов во 2 классе из расчёта 4 учебных часа в неделю.

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ОВЗ, ООП НОО, АООП НОО. Коррекционная работа реализуется в рамках образовательной программы «Школа России». Адаптация содержания учебного материала осуществляется через дифференциацию заданий в зависимости от коррекционных задач.

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях

- о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/

- неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать

- позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений,
- выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить
- примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.

- Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя
- при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои
- варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать,
- позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на
 - аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
 - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
 - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

6. Содержание учебного предмета

Вводный урок по курсу литературного чтения

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Самое великое чудо на свете

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений

Русские писатели

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен.

Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Оценка достижений.

О братьях наших меньших

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Слалкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

Оценка планируемых достижений

Из детских журналов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Оценка своих достижений

Люблю природу русскую. Зима

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Оценка достижений

Писатели детям

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.

Оценка достижений

Я и мои друзья

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение

названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

Оценка достижений

Люблю природу русскую. Весна

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись

И в шутку и всерьёз

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова. И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского. Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Оценка планируемых достижений

Литература зарубежных стран

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

Оценка достижений

7. Коррекционная работа.

У большинства детей с нарушением слуха имеется отставание в развитии мелкой моторики, артикуляционного аппарата; недостаточно развита речь, характерно замедление процесса формирования понятий, кратковременность словесной памяти. Развитие детей с нарушением слуха происходит целенаправленно через коррекционно-развивающие упражнения.

При организации учебной деятельности предполагается дифференцированная и недифференцированная фронтальная работа, индивидуальная деятельность с элементами репродуктивной, частично-поисковой, групповая работа, обучение приёмам самооценки и самоконтроля, взаимооценки и взаимоконтроля.

Основными задачами коррекционной работы являются:

- создание коррекционных условий для развития сохранных функций и личностных особенностей;
- осуществление сенсорного, психомоторного развития в процессе освоения содержательных видов деятельности;
- развитие психических функций внимания, памяти, восприятия, воображения;
- формирование умения сравнивать, анализировать, делать несложные самостоятельные выводы;
- формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
- развитие работоспособности, умения сосредоточиваться на заданном действии;
- формирование положительной мотивации к обучению;
- воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков;
- воспитание самостоятельности при выполнении заданий, умение доводить начатое дело до конца.

Принцип организации деятельностного подхода к воспитанию и обучению детей с интеллектуальной недостаточностью предусматривает следующий аспект: успехов в коррекционной работе можно достичь только при условии опоры на ведущую деятельность.

Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, разрешение трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах:

1) этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития.

2) постоянный контроль динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка, позволяющий вовремя вносить необходимые коррективы в коррекционно-развивающую работу.

Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию активной деятельности каждого ученика, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого конкретного ребенка.

Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых у школьника возникают какие-либо препятствия, преодоление которых и будет способствовать развитию учащегося, раскрытию его возможностей и способностей. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

Принцип продуктивной обработки информации заключается в организации обучения таким образом, чтобы у учащихся развивался навык переноса обработки информации и тем самым развивался механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы проводимые игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Система коррекционной работы предусматривает индивидуально-дифференцированные задания общеразвивающей направленности с целью повышения уровня общего, сенсорного, интеллектуального развития, памяти, внимания; зрительно-моторных и оптико-пространственных нарушений, общей и мелкой моторики.

Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. При ее организации обеспечивается субъективное переживание успеха учеником на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания увеличивается пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

Выбор методов обучения осуществляется в соответствии с особенностями познавательной деятельности детей. Важное место занимает метод «маленьких шагов» с большой детализацией, развернутостью действий в форме алгоритмов и использованием предметно-практической деятельности. Методы работы скомбинированы так, чтобы осуществлялась смена видов деятельности учащихся и реализовался охранительный режим обучения.

Коррекционная работа направлена на коррекцию всей личности и включает все формы воздействия на ребёнка и предусматривает гибкую систему контроля знаний и их оценки.

8. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности	Количество часов, отводимых на изучение темы
1	Введение	Регулятивные: овладевает способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Познавательные: овладевает навыками смыслового чтения, выбирает вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: активно использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: развивает посредством литературных произведений целостный мир в его единстве и разнообразии.	1
2	Самое великое чудо на свете	<i>Регулятивные:</i> овладевает способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <i>Познавательные:</i> овладевает навыками смыслового чтения, выбирает вид чтения в зависимости от цели. <i>Коммуникативные:</i> активно использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. <i>Личностные:</i> развивает посредством литературных произведений целостный мир в его единстве и разнообразии.	3

3	Устное народное творчество	<p><i>Регулятивные:</i> овладевает способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.</p> <p><i>Познавательные:</i> выбирает вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> активно использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><i>Личностные:</i> проявляет целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.</p>	14
4	Люблю природу русскую. Осень	<p><i>Регулятивные:</i> овладевает способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.</p> <p><i>Познавательные:</i> овладевает навыками смыслового чтения текста; использует простейшие виды анализа текста.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит монологическое высказывание, выражает собственное мнение.</p> <p><i>Личностные:</i> проявляет познавательный интерес к изучению предмета</p>	8
5	Русские писатели	<p><i>Регулятивные:</i> планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Познавательные:</i> использует разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимает и оценивает содержание и специфику различных текстов.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> признаёт различные точки зрения</p> <p><i>Личностные:</i> развивает эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы</p>	14
6	О братьях наших меньших	<p><i>Регулятивные:</i> планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Познавательные:</i> пользуется справочными источниками для нахождения необходимой справочной информации.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявляет активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задаёт вопросы, строит понятные высказывания.</p> <p><i>Личностные:</i> проявляет целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.</p>	11
7	Из детских журналов	<p><i>Регулятивные:</i> формулирует и удерживает учебную задачу, применяет установленные правила.</p>	6

		<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно находит алгоритм деятельности при решении проблем различного характера</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит монологическое высказывание, выражает собственное мнение.</p> <p><i>Личностные:</i> проявляет целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.</p>	
8	Люблю природу русскую. Зима	<p><i>Регулятивные:</i> овладевает способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.</p> <p><i>Познавательные:</i> овладевает навыками смыслового чтения текста; использует простейшие виды анализа текста.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит монологическое высказывание, выражает собственное мнение.</p> <p><i>Личностные:</i> проявляет познавательный интерес к изучению предмета</p>	8
9	Писатели - детям	<p><i>Регулятивные:</i> оценивает собственную деятельность на уроке</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентируется в своей системе знаний, отличает новое от уже известного.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит монологическое высказывание, выражает собственное мнение</p> <p><i>Личностные:</i> проявляет интерес к предмету, стремится к приобретению новых знаний</p>	17
10	Я и мои друзья	<p><i>Регулятивные:</i> формулирует и удерживает учебную задачу, применяет установленные правила.</p> <p><i>Познавательные:</i> овладевает навыками смыслового чтения текста; использует простейшие виды анализа текста.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит монологическое высказывание, выражает собственное мнение</p> <p><i>Личностные:</i> развивает навыки сотрудничества в разных социальных ситуациях, умение сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.</p>	10
11	Люблю природу русскую. Весна	<p><i>Регулятивные:</i> планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяет наиболее эффективный способ достижения результата.</p> <p><i>Познавательные:</i> овладевает навыками смыслового чтения текста; использует простейшие виды анализа текста.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывает собственное мнение и позицию, строит монологическое</p>	10

		высказывание, использует доступные речевые средства для передачи своего впечатления. <i>Личностные:</i> развивает художественно-эстетический вкус; осознаёт эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	
12	И в шутку и всерьёз	<i>Регулятивные:</i> планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяет наиболее эффективный способ достижения результата. <i>Познавательные:</i> овладевает навыками смыслового чтения текста; использует простейшие виды анализа текста. <i>Коммуникативные:</i> выбирает вид чтения в зависимости от цели. <i>Личностные:</i> осуществляет самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	12
13	Литература зарубежных стран	<i>Регулятивные:</i> планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяет наиболее эффективный способ достижения результата. <i>Познавательные:</i> овладевает навыками смыслового чтения текста; использует простейшие виды анализа текста. <i>Коммуникативные:</i> строит монологическое высказывание, выражает собственное мнение <i>Личностные:</i> осуществляет самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	12
14	Обобщение и закрепление	<i>Регулятивные:</i> планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяет наиболее эффективный способ достижения результата. <i>Познавательные:</i> овладевает навыками смыслового чтения текста; использует простейшие виды анализа текста. <i>Коммуникативные:</i> строит монологическое высказывание, выражает собственное мнение <i>Личностные:</i> осуществляет самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	10
	ИТОГО		136

9. Материально- техническое обеспечение.

Книгопечатная продукция (библиотечный фонд)

- Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Сборник рабочих программ «Школа России» 1 - 4 класс. М.: «Просвещение», 2011.

- Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1,2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) -2-е изд. - М: «Просвещение»,2012.

Технические средства обучения и оборудование кабинета

Мультимедийный проектор.

Электронная доска.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок.

Стенд для размещения творческих работ учащихся.

Стол учительский.

Ученические столы 1 местные с комплектом стульев.

Мультимедийные средства обучения

Сайт дополнительных образовательных ресурсов УМК «Школа России»

<http://www.prosv.ru/umk>

10. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Введение. Знакомство с учебником.		
2	Самое великое чудо на свете. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека»		
3	Старинные и современные книги.		
4	Р. Сеф « Читателю»		
5	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество		
6	Русские народные песни		
7	Потешки, прибаутки		
8	Скороговорки, считалки, небылицы		
9	Загадки, пословицы, поговорки		
10	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»		
11	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»		
12	Сказка «У страха глаза велики»		
13	Сказка «Лиса и тетерев»		
14	Сказка «Лиса и журавль»		
15	Сказка «Каша из топора»		
16	Сказка «Гуси-лебеди»		
17	Проверим себя и оценим свои достижения		
18	Презентация проекта «О чём может рассказать школьная библиотека»		
19	Знакомство с разделом. Люблю природу русскую. Осенние загадки		
20	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»		
21	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»		
22	А. Фет «Ласточки пропали...»		
23	«Осенние листья» - тема для поэтов		
24	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» -статья из		

	энциклопедии		
25	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»		
26	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень»		
27	А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»		
28	Стихи А. Пушкина.		
29	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		
30	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		
31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		
32	Обобщение по теме «Сказки Пушкина»		
33	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»		
34	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»		
35	Л. Толстой «Старый дед и внучек»		
36	Л. Толстой «Филиппок»		
37	Л. Толстой «Филиппок»		
38	Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок»		
39	Весёлые стихи И. Токмаковой, Ю. Могутина.		
40	Оценка достижений по разделу «Русские писатели»		
41	О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы» А. Шibaев «Кто кем становится?»		
42	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»		
43	В. Берестов «Кошкин щенок»		
44	М. Пришвин «Ребята и утята»		
45	М.Пришвин «Ребята и утята»		
46	Е.Чарушин «Страшный рассказ»		
47	Е. Чарушин «Страшный рассказ»		
48	Б. Житков «Храбрый утёнок»		
49	В. Бианки «Музыкант»		
50	В. Бианки «Сова»		
51	Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших»		
52	Знакомство с разделом. Из детских журналов		
53	Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..» Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»		
54	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»		
55	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя»		
56	Проект «Мой любимый детский журнал»		
57	Оценка достижений по разделу «Из детских журналов»		
58	Знакомство с разделом. Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки		
59	Стихи о первом снеге. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Акима.		
60	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»		
61	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»		
62	Сказка «Два Мороза»		

63	С.Михалков «Новогодняя быль»		
64	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет...», А. Прокофьева, С. Погореловский.		
65	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима»		
66	Знакомство с разделом «Писатели – детям» К.Чуковский.		
67	К.Чуковский «Путаница»		
68	К.Чуковский «Радость»		
69	К.Чуковский «Федорино горе»		
70	К.Чуковский «Федорино горе»		
71	С.Маршак «Кот и лодыри»		
72	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»		
73	А. Барто «Верёвочка»		
74	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»		
75	А. Барто «Вовка добрая душа»		
76	Н.Носов «Затейники»		
77	Н.Носов «Затейники»		
78	Н.Носов «Живая шляпа»		
79	Н.Носов «Живая шляпа»		
80	Н.Носов «На горке»		
81	Н.Носов «На горке»		
82	Оценка достижений по разделу «Писатели - детям»		
83	Знакомство с разделом «Я и мои друзья»		
84	Стихи о дружбе и обидах В. Берестова, Э., Мошковой, В.Лунина.		
85	М.Булгаков «Анна, не грусти»		
86	М.Булгаков «Анна, не грусти»		
87	Ю.Ермолаев «Два пирожных»		
88	В.Осеева «Волшебное слово»		
89	В.Осеева «Хорошее»		
90	В.Осеева «Почему?»		
91	В.Осеева «Почему?»		
92	Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья»		
93	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Весна». Весенние загадки.		
94	Стихи Ф.Тютчева о весне		
95	Стихи А.Плещеева о весне		
96	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»		
97	И.Бунин «Матери»		
98	А.Плещеев «В бурю»		
99	Е. Благинина «Посидим в тишине»		
100	Э.Мошковой «Я маму мою обидел»		
101	С.Васильев «Белая берёза». Проект «День Победы»		
102	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна»		
103	Знакомство с разделом «И в шутку, и всерьёз»		
104	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»		
105	Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха		
106	Э.Успенский «Чебурашка»		

107	Стихи Э.Успенского		
108	Стихи В.Берестова		
109	Стихи И.Токмаковой		
110	Г.Остер «Будем знакомы»		
111	Г.Остер «Будем знакомы»		
112	В.Драгунский «Тайное становится явным»		
113	В.Драгунский «Тайное становится явным»		
114	Оценка достижений по разделу «И в шутку, и всерьёз»		
115	Знакомство с разделом «Литература зарубежных стран»		
116	Американская и английские народные песенки		
117	Французские, немецкие народные песенки. «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»		
118	Ш.Перро «Кот в сапогах»		
119	Ш.Перро «Кот в сапогах»		
120	Ш.Перро «Красная Шапочка»		
121	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»		
122	Э.Хогарт «Мафин и паук»		
123	Проект: «Мой любимый писатель – сказочник».		
124	Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран»		
125	Презентация проектов		
126	Летнее чтение		
127	Обобщение и закрепление		
128	Обобщение и закрепление		
129	Обобщение и закрепление		
130	Обобщение и закрепление		
131	Обобщение и закрепление		
132	Обобщение и закрепление		
133	Обобщение и закрепление		
134	Обобщение и закрепление		
135	Обобщение и закрепление		
136	Обобщение и закрепление		