ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ, КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ ИИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»

195030, Санкт-Петербург, ул. Отечественная, д.10

ПРИНЯТО
На педагогическом совете ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития»
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
Протокол № 10 от «30» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития»
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
_____/С. А. Тихашин/
Приказ № 15 от «30» 08 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«РУКОДЕЛЬНИЦА»

Возраст обучающихся 7-12 лет

Срок реализации программы 3 года

Разработчик: Педагог

СП ОДОД Грушецкая Н.С.

Санкт-Петербург
2021 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ, КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ ИИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»

195030, Санкт-Петербург, ул. Отечественная, д.10

ПРИНЯТО
На педагогическом совете ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития»
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
Протокол № 10 от «30» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития»
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
_____/С. А. Тихашин/
Приказ № 15/ от «30» 08 2021 г.

Тихашин Сергей Анатольевич

Подписано цифровой подписью: Тихашин Сергей Анатольевич

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«РУКОДЕЛЬНИЦА»

Возраст обучающихся 7-12 лет

Срок реализации программы 3 года

Разработчик: Педагог

СП ОДОД Грушецкая Н.С.

Санкт-Петербург
2021 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа «Рукодельница» относится к ***художественной направленности***. **Уровень усвоения программы – базовый.**

Занятия творческим трудом способствуют более глубокому и всестороннему развитию личности ребенка, помогают решать задачи профориентации. Любой ребенок получает возможность попробовать свои силы в рукоделии и раскрыть свои способности.

В последние годы можно наблюдать следующую особенность: чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Так, многие пытаются отойти от того унылого стандарта, который окружает нас на протяжении жизни.

В основу программы положена последовательность овладения приемами труда с различными материалами с постепенным усложнением заданий и увеличением степени самостоятельности при выполнении работ. Это делает программу «Рукодельница» ***доступной и интересной*** для ребят.

Программа включает в себя работу с тканью, ручную вышивку на картоне (изонить) и на ткани, основы вязания крючком, лоскутное шитье, русскую народную куклу.

Рукоделие всегда и у всех народов было в большом почете. Один из самых распространенных и любимых его видов - вышивание. Вышивка отражала жизнь конкретного народа, украшала одежду, жилище и быт. Искусство вышивания имеет многовековую историю. Древний Вавилон был известен своими вышивками, на Руси вышивка бытовала еще в домонгольский период (по свидетельству археологов). На протяжении столетий вышивка выполнялась шелком, золотом, серебром, драгоценными камнями, жемчугом и бисером.

Традиции вышивального искусства постоянно обогащались и развивались. В XIV–XVII вв. вышивка приобретает широкое распространение, используется в украшении костюма, предметов обихода. С XVIII века появляются первые жаккардовые станки и машины для изготовления тюля, кружева, вышивания. Машина делала работу быстрее, но не лишала ее очарования индивидуального творчества.

Разнообразие изящных узоров для вышивки, множество возможных способов их исполнения, отличает период начала XX века, с присущим ему ярким расцветом декоративно - прикладного искусства.

Машинная вышивка широко применяется для украшения постельного и нательного белья, вещей, украшающих наш быт. Вышивка всегда разнообразна, красива, практична: отражает возраст владельца. Игривость, кокетливость или строгость выбранного рисунка и место его расположения могут сделать стиль предмета одежды вульгарным, смешным, изысканным или элегантным, соответствовать молодежному, взрослому, деловому,

интеллигентному облику или диссонировать с ним. Вышитый узор превращает даже самую простую ткань в подлинное произведение искусства. Это и привлекает ребят к занятиям различными видами рукоделия.

В данной программе дети могут выбрать, что им по душе. Ребята знакомятся и осваивают три типа деятельности: изготовление русской народной игрушки, технику вышивания и приемы лоскутного шитья - это является **новизной данной программы** и позволяет привлечь к работе в объединении также и мальчиков. Все, что получается у обучающихся, заставляет их творить, проявлять свою фантазию и выдумку.

Актуальность образовательной программы:

Создавая изделия декоративно-прикладного искусства, ребята познакомятся с историей и культурой древней Руси, будут развивать не только свои руки, но и художественный вкус, творческую самостоятельность. Умение организовать и заполнить свой досуг способствует социализации ребят. Развитие мелкой моторики рук способствует развитию мышления. В программе учитывается различный уровень знаний по шитью и декоративно - прикладному искусству, физиологические особенности и психофизиологические особенности ребят младшего и среднего возраста.

Программа состоит из вводно-ознакомительной части (ручные швы, стежки, инструменты и материалы и др.) и заканчивается самостоятельной разработкой и изготовлением более сложных изделий.

Каждая тема включает теоретическую часть и практическую работу.

Изготовление каждого изделия осуществляется в следующей последовательности:

1. Выбор модели и планирование работы.
2. Подбор материалов и инструментов.
3. Выполнение первичных операций.
4. Обработка деталей и сборка изделия.
5. Отделочные работы.
6. Контроль качества изделия.

Практические занятия прерываются для отдыха и выполнения упражнений психологической релаксации, упражнений для расслабления мышц рук, шеи, глаз, спины, ног.

Особенностью программы является:

- взаимосвязь со школьной программой по технологии,
- программа позволяет педагогически правильно воздействовать на личность ребёнка и его эстетическое воспитание,
- воспитание во время занятий осуществляется различными способами,
- обучение идет «от простого - к сложному»,
- воспитанники получают знания гигиенических требований,
- возможность проводить занятия с детьми с ОВЗ (слабослышащих, ДЦП). В случае зачисления в группу ребенка с ОВЗ разрабатывается ИОМ, в котором определяются коррекционные задачи. Если формируется группа детей с ОВЗ, то составляется АРП.)

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования детей заключается в том, что мы выполняем социальный заказ: привитие детям трудолюбия и умения организовать свой досуг, потребность родителей в занятости их детей во второй половине дня.

Нормативно-правовой и методологической основой программы являются:

- Ф. З. об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012.

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Р. Ф. от 4 июля 2014 г. № 41)

- Распоряжение КО «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию» № 617-Р от 01.03.20

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2

Цель образовательной программы «Рукодельница»:

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через овладение основами декоративно-прикладного искусства.

Задачи образовательной программы:

Обучающие:

- Сформировать систему знаний, умений и навыков по изготовлению различных видов изделий декоративно-прикладного искусства, имеющих практическое применение;
- Познакомить с историей и культурой русского народа и народов других стран;
- Научить работать со специальной литературой, читать и разбирать схемы;
- Углубить и расширить знания о некоторых видах рукоделия.

Развивающие:

- Развить добросовестное отношение к труду и самостоятельность;
- Развить у детей творческое мышление;

- Развить внимание и наблюдательность.

Воспитательные:

- Формировать умение организовать свой досуг;
- Воспитывать чувства патриотизма и толерантности;
- Укрепить дружбу, чувство товарищества и взаимопонимание между обучающимися.
- Привить интерес к культуре своей родины, к истокам народного творчества.
- Воспитывать нравственные качества детей.

Реализация воспитательной работы на занятиях осуществляется посредством:

- установления доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию детей требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждения обучающихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (школьниками), принципы дисциплины и самоорганизации;
- привлечения внимания ребят к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использования воспитательных возможностей содержания занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в группе;
- применения на занятии интерактивных форм работы обучающихся:
- интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию детей; дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают ребятам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат ребят командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включения в занятия игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одногрупниками, дающего ребятам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

Условия реализации образовательной программы:
Техническое оснащение занятий:

- Кабинет технологии
- учебно-демонстрационное оборудование
- видеотека
- наглядные пособия
- швейные машинки 5 шт
- Оверлок 1 шт
- Видеоматериалы
- ТСО

Методика проведения занятия:
Учебный процесс в каждой учебной группе строится на основе тематического плана и программы.
Кадровое и материально-техническое обеспечение:
Кадры: Педагог дополнительного образования.
Адресат программы:
Категория обучающихся: 7-12 лет. 1 год обучения – 15 человек. 2 год обучения – 12 человек. 3 год обучения – 10 человек.
Срок обучения: 144 часа в год, 3 года.
Режим занятий: 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 часа).
В группу принимаются все желающие, которые хотят научиться рукоделию.
Формы деятельности учащихся на занятии:

- Групповая.
- Коллективная.
- Индивидуальная.

***Формы проведения занятий*:**

- игра,
- беседа,
- рассказ,
- показ,
- экскурсия,
- праздник,
- выставка.

Планируемые результаты и способы определения их результативности:
Форма итоговой аттестации: участие воспитанников в выставках разного уровня.
Предметные результаты:
В конце 1 года обучения воспитанники
будут знать:

- Исторические сведения о культуре русского народа;
- основные свойства нитей, тканей, других материалов, используемых в работе;

будут уметь:

- изготавливать изделия в различных техниках (изонить, лоскутное шитье и др.);

В конце 2 года обучения воспитанники

будут знать:

- Исторические сведения о культуре русского народа;
- основные свойства нитей, тканей, других материалов, используемых в работе;
- виды швов;
- способы изготовления эскиза выкройки;
- историю народных промыслов;

будут уметь:

- изготавливать изделия в различных техниках (изонить, лоскутное шитье и др.);
- изготавливать самодельные игрушки (куклы) из ткани;
- использовать вышивку в различных изделиях;
- самостоятельно создавать новые элементы при изготовлении своего изделия;
- правильно использовать в работе иглы, булавки, ножницы;

В конце 3 года обучения воспитанники

будут знать:

- Исторические сведения о культуре русского народа;
- основные свойства нитей, тканей, других материалов, используемых в работе;
- виды швов;
- способы изготовления эскиза выкройки;
- историю народных промыслов;
- о цветовом сочетании в изделиях;
- о знаках и символах русской вышивки.

будут уметь:

- изготавливать изделия в различных техниках (изонить, лоскутное шитье и др.);
- изготавливать самодельные игрушки (куклы) из ткани;
- использовать вышивку в различных изделиях;
- самостоятельно создавать новые элементы при изготовлении своего изделия;
- правильно использовать в работе иглы, булавки, ножницы;
- разбираться в схемах и чертежах, изготавливать различные выкройки и шаблоны, владеть различными видами швов.
- Русские народные обряды и праздники.

Формы контроля:

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Наиболее подходящей формой оценки является

совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Проводимый в конце каждого учебного года итоговый тест, дает возможность педагогу оценить теоретические знания обучающихся в различных областях декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные и личностные изменения возможны только при проявлении инициативности и самостоятельности воспитанников, при наличии навыков сотрудничества, умением работать с информацией, сравнивать, обобщать, анализировать и классифицировать полученный результат.

II. Учебно-тематический план

Первый год обучения

№ п\п	*Тема. Раздел*	*Теория*	*Практика*	*Всего часов*	**Формы контроля**
1	Комплектование группы. Вводное занятие. О.Т.	2	-	2	
Русская самодельная игрушка					
2	Свадебные куклы.	1	3	4	зачет
3	Кукла «берегиня».	0,5	4,5	5	
4	Платочные «ляльки».	0,5	6,5	7	
5	Узелковые игрушки.	0,5	3,5	4	
6	Куклы - «закрутышки» и	0,5	3,5	4	
7	«пеленашки». Итоговое занятие.	-	2	2	
8	Экскурсии и выставки.	1	3	4	
	Итого по теме	***4***	***26***	***30***	
Лоскутное шитье					
9	Вводное занятие. Охрана труда. История лоскутного шитья.	1	1	2	беседа
10	Виды народного творчества. Ручные стежки и строчки.	1	5	6	
11	Изготовление лоскутного	4	52	56	зачет
12	изделия.	-	2	2	
13	Итоговое занятие. Экскурсии. Выставки.	1	3	4	
	Итого по теме	***7***	***63***	***70***	
Изонить					
14	Вводное занятие. Охрана труда. Правила техники безопасности при работе с ручным	1	1	2	тест
15	инструментом.	1	3	4	
16	Техника заполнения угла.	1	3	4	
17	Техника заполнения окружности.	0,5	1,5	2	
18	Виды ниток. Подбор цветовой	0,5	15,5	16	
19	гаммы.	-	2	2	

	Изготовление панно и открыток. Итоговое занятие.				зачет
	Итого по теме	***4***	***26***	***30***	
Вышивка					
20 21 22 23 24	Вводное занятие. О.Т. Исторические сведения. Украшающие швы. Изготовление закладок для книг. Изготовление открыток к праздникам. Праздник творческих достижений. Итоговое занятие.	1 0,5 0,5 1 -	- 1,5 1,5 4 2	1 2 2 5 2	беседа зачет
	Итого по теме	***3***	***9***	***12***	
	ИТОГО:	**20**	**124**	**144**	

<u>Второй год обучения</u>

№ п\п	***Тема. Раздел.***	***Теория***	***Практика***	***Всего часов***	**Формы контроля**
1.	Вводное занятие. Охрана труда.	2	-	2	беседа
	Русская народная кукла				
2. 3 4 5 6 7	Русская культура Обрядовые куклы Куклы – «перевертыши» Куклы « домашняя масленица» Куклы – «столбушки» Одевание кукол Итоговое занятие.	2 0,5 0,5 0,5 0,5 -	- 5,5 5,5 5,5 7,5 2	2 6 6 6 8 2	 зачет
	Итого по теме	***4***	***26***	***30***	
	Лоскутное шитье				
8 9 10 11 12 13 14	Вводное занятие. Охрана труда. Виды народного творчества. Изготовление и работа с шаблоном Виды ручных стежков и строчек. Разнообразные приемы и техники (аппликация, коллаж, квилт). Построение узора. Выбор ткани. Изготовление изделия. Итоговое занятие. Экскурсии. Выставки.	1 1 0,5 1 1,5 - 1	- 2 1,5 7 48,5 2 3	1 3 2 8 50 2 4	 зачет
	Итого по теме	***6***	***64***	***70***	
	Изонить				
15 16	Вводное занятие. Охрана труда. Закрепление правил техники безопасности при работе с колющими предметами.	1 1	- 16	1 17	

17	Цветовая гамма. Выбор ниток. Изготовление открыток и закладок к праздникам. Итоговое занятие.	-	2	2	зачет
	Итого по теме	***2***	***18***	***20***	
	Вышивка крестом				
18 19 20 21 22 23	Исторические сведения о вышивке. Инструменты и оборудование. Изготовление образца вышивки «крестом». Изготовление закладки для книг. Изготовление изделия по выбору. Экскурсии. Выставки. Праздник творческих достижений.	0,5 0,5 0,5 0,5 1 -	- 3 1,5 7,5 3 4	0,5 3,5 2 8 4 4	зачет
	Итого по теме	***3***	***19***	***22***	
	ИТОГО:	**17**	**127**	**144**	

<u>Третий год обучения</u>

№ п\п	***Тема. Раздел.***	***Теория***	***Практика***	***Всего часов***	**Формы контроля**
1.	Вводное занятие. Охрана труда.	2	-	2	беседа
	Русская народная кукла				
2. 3 4 5 6 7	Технология обработки ткани. Украшающие швы и стежки. Одевание обрядовых кукол. Знакомство со швейной машиной. Техника безопасности при работе на швейной машине. Кукла на «выхвалку» Итоговое занятие. Экскурсии. Выставки.	1 1 1 1 - 1	5 9 3 15 2 3	6 10 4 16 2 4	зачет
	Итого по теме	***5***	***37***	***42***	
	Квилт				
8 9 10 11 12	Вводное занятие. Охрана труда. Виды народного творчества. Цвет в одежде. Подбор цвета для квилтовой игрушки, сумочки. Изготовление изделий в технике «Квилт». Работа с шаблоном. Изготовление швейного изделия по выбору. Итоговое занятие.	1 0,5 1,5 - -	- 2,5 20,5 32 2	1 3 22 32 2	зачет
	Итого по теме	***3***	***57***	***60***	

	Вышивка				
13	Вводное занятие. Охрана труда.	2	-	2	
14	Из истории прикладного искусства.	-	2	2	
15	Повторение пройденного (закладка для книг «крестиком»)	2	30	32	
16	Вышивка на пяльцах. Изготовление изделий (вышивка салфетки, изделие по выбору).	-	4	4	
	Праздник творческих достижений. Мини - выставка готовых работ.				зачет
	Итого по теме	***4***	***36***	***40***	
	ИТОГО:	**14**	**130**	**144**	

III. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10 сентября	25 мая	35	не менее 144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	1 сентября	25 мая	36	не менее 144	2 раза в неделю по 2 часа
3 год	1 сентября	25 мая	36	не менее 144	2 раза в неделю по 2 часа
Работа в каникулярное время и не менее 144 часов в год, для выполнения программы по плану.					

IV. Рабочая программа
1 год обучения

Цель образовательной программы «Рукодельница»:

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через овладение основами декоративно-прикладного искусства.

Задачи образовательной программы:

Обучающие:

- Познакомить с историей и культурой русского народа и народов других стран;
- Научить работать со специальной литературой, читать и разбирать схемы;

Развивающие:

- Развить добросовестное отношение к труду и самостоятельность;
- Развить внимание и наблюдательность.

Воспитательные:

- Формировать умение организовать свой досуг;
- Воспитывать чувства патриотизма и толерантности;
- Укрепить дружбу, чувство товарищества и взаимопонимание между обучающимися.
- Воспитывать нравственные качества детей.

Методика проведения занятия:

Учебный процесс в каждой учебной группе строится на основе тематического плана и программы.

Адресат программы:

Категория обучающихся: 7-12 лет. В группе 1 года обучения- 15 человек.

Количество часов: 144 часа в год.

Режим занятий: 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 часа).

В группу принимаются все желающие, которые хотят научиться рукоделию.

Формы деятельности учащихся на занятии:

- Групповая.
- Коллективная.
- Индивидуальная.

***Формы проведения занятий*:**

- игра,
- беседа,
- рассказ,
- показ,
- экскурсия,
- праздник,
- выставка.

Планируемые результаты и способы определения их результативности:

Форма итоговой аттестации: участие воспитанников в выставках разного уровня.

Предметные результаты:

В конце 1 года обучения воспитанники

будут знать:

- Исторические сведения о культуре русского народа;
- основные свойства нитей, тканей, других материалов, используемых в работе;

будут уметь:

- изготавливать изделия в различных техниках (изонить, лоскутное шитье и др.);

Формы контроля:

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Проводимый в конце каждого учебного года итоговый тест, дает возможность педагогу оценить теоретические знания обучающихся в различных областях декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные и личностные изменения возможны только при проявлении инициативности и самостоятельности воспитанников, при наличии навыков сотрудничества, умением работать с информацией, сравнивать, обобщать, анализировать и классифицировать полученный результат.

Календарно-тематическое планирование для групп 1 года обучения

№ п/п	*№ занятия*	*Краткое содержание*	*Кол-во часов*	*Дата по плану*	*Дата по факту*
		1. Вводное занятие.	***2***		
1	1.	Комплектование группы. Вводное занятие. Знакомство с программой. ОТ и ТБ	2		
		Тема: «Русская самодельная игрушка»	**30**		
		2. Свадебные куклы	***4***		
2	1	Свадебная кукла. Подбор материалов и инструментов. Раскрой.	2		
3	2	Изготовление свадебной куклы.	2		
		3. Кукла «берегиня»	***5***		
4	1	Кукла «берегиня». Подбор материалов и инструментов. Раскрой.	2		
5	2	Изготовление куклы «берегини».	2		
6	3	Изготовление куклы-берегини. контроль качества.	1		
		4. Платочные «ляльки»	***7***		
6	1	Знакомство с куклой «лялькой». Техника изготовления игрушек из платка. Практическая работа.	1		
7	2	Подбор материалов. Изготовление куклы «Зайчик на пальчик» и «лялечка в люлечке».	2		
8	3	Подбор материалов. Изготовление куклы «платочные близняшки».	2		
9	4	Подбор материалов. Изготовление куклы «платочные двойняшки в одном конверте».	2		
		5. Узелковые игрушки	***4***		
10	1	Знакомство с узелковой игрушкой, техникой изготовления. Практическая работа.	2		

11	2	Изготовление узелковых игрушек.	2		
6. Куклы «закрутышки» и «пеленашки»			***4***		
12	1	Куклы «закрутышки» и «пеленашки», техника изготовления.	2		
13	2	Изготовление кукол «закрутышки» и «пеленашки».	2		
7. Итоговое занятие			***2***		
14	1	Изготовление кукол по выбору занимающихся. Мини-выставка детских работ.	2		
8. Экскурсии. Выставки			***4***		
15,16	1	Экскурсия в музей кукол.	4		
Тема: «Лоскутное шитье»			**70**		
9. Вводное занятие. Охрана труда. История лоскутного шитья.			***2***		
17	1	Вводное занятие ОТ и ТБ. История лоскутного шитья. Просмотр видеофильма.	2		
10. Виды народного творчества.			***6***		
18	1	Виды народного творчества. Ручные стежки и строчки. Практическая работа.	2		
19	2	Традиционное лоскутное шитье России. Стехнологические основы лоскутного шитья. Стежок «Вперед иголку», «назад иголку».	2		
20	3	Ручные стежки и строчки. Практическая работа: подшивочные швы.	2		
11. Изготовление лоскутного изделия.			***56***		
21	1	Работа с тканью (свойства, цвет). Гармоничное сочетание цветов. Практическая работа.	2		
22	2	Способы изготовления шаблонов. Практическая работа.	2		
23	3	Перенос шаблонов на ткань. Практическая работа.	2		
24	4	Знакомство с техникой «полоска». Практическая работа.	2		
25	5	Изготовление изделия в технике «полоска»	2		
26	6	Знакомство с техникой «квадрат». Практическая работа.	2		
27	7	Изготовление изделия в технике «квадрат»	2		
28	8	Знакомство с техникой «треугольник». Практическая работа.	2		
29	9	Изготовление изделия в технике «треугольник»	2		
30	10	Знакомство со свободной техникой. Практическая работа.	2		
31	11	Изготовление изделия в свободной технике по выбору занимающихся.	2		
32	12	Изготовление прихватки. Выбор материалов и инструментов. Изготовление шаблонов. Перевод шаблонов на ткань. Раскрой.	2		
33	13	Изготовление прихватки. Соединение и обработка деталей кроя.	2		

34	14	Изготовление прихватки. Заключительная обработка изделия. Мини-выставка детских работ.	2		
35	15	Изготовление игольницы. Выбор материалов и инструментов. Изготовление шаблонов. Перевод шаблонов на ткань. Раскрой.	2		
36	16	Изготовление игольницы. Соединение и обработка деталей кроя.	2		
37	17	Изготовление игольницы. Заключительная обработка изделия. Мини-выставка детских работ.	2		
38	18	Изготовление салфетки. Выбор материалов и инструментов. Изготовление шаблонов. Перевод шаблонов на ткань. Раскрой.	2		
39	19	Изготовление салфетки. Соединение и обработка деталей кроя.	2		
40	20	Изготовление салфетки. Заключительная обработка изделия. Мини-выставка детских работ.	2		
41	21	Изготовление изделий по выбору занимающихся (коврик, подушка, накидка, сумочка, очешник, газетница и др.)	2		
42	22	Изготовление изделий по выбору занимающихся.	2		
43	23	Изготовление изделий по выбору занимающихся.	2		
44	24	Изготовление изделий по выбору занимающихся.	2		
45	25	Изготовление изделий по выбору занимающихся.	2		
46	26	Изготовление изделий по выбору занимающихся.	2		
47	27	Изготовление изделий по выбору занимающихся.	2		
48	28	Изготовление изделий по выбору занимающихся.	2		
12. Итоговое занятие.			***2***		
49	1	Подготовка и проведение выставки лоскутных изделий.	2		
13. Экскурсии. Выставки			***4***		
50, 51	1	Экскурсия в музей Этнографии.	4		
Тема: «Изонить»			**30**		
14. Вводное занятие. Охрана труда. Правила техники безопасности при работе с ручным инструментом.			***2***		
52	1	Знакомство с техникой «изонить». Правила техники безопасности при работе с ручным инструментом. подбор материалов.	2		
15. Техника заполнения угла.			***4***		

53	1	Подбор цветовых сочетаний. Контрастные цвета. Тренировочные упражнения.	2		
54	2	Изготовление закладок.	2		
16. Техника заполнения окружности.			***4***		
55	1	Способы заполнения окружности. Работа со схемами. Тренировочные упражнения.	2		
56	2	Изготовление открыток.	2		
17. Виды ниток. Подбор цветовой гаммы.			***2***		
57	1	Виды ниток. Подбор цветовой гаммы. Тренировочные упражнения.	2		
18. Изготовление панно и открыток.			***16***		
58	1	ТБ Изготовление открыток. Выбор рисунка. Подбор цветовой гаммы и ниток.	2		
59	2	Подготовка шаблона. Изготовление открыток.	2		
60	3	Изготовление открыток.	2		
61	4	Изготовление панно. Выбор рисунка. Подбор цветовой гаммы и ниток.	2		
62	5	Подготовка шаблона. Изготовление панно.	2		
63	6	Изготовление панно.	2		
64	7	Изготовление панно.	2		
65	8	Изготовление панно.	2		
19. Итоговое занятие.			***2***		
66	1	Оформление выставки лучших работ.	2		
Тема: «Вышивка»			**12**		
20. Вводное занятие. Исторические сведения.			***1***		
67	1	Вводное занятие. Исторические сведения.	1		
21. Украшающие швы.			***2***		
67	1	Виды украшающих швов. Способы их изготовления. ТБ. Изготовление образцов украшающих швов.	1		
68	2	Изготовление образцов украшающих швов.	1		
22. Изготовление закладок для книг.			***2***		
68	1	Тамбурная строчка, способы ее изготовления.	1		
69	2	Подбор материалов. Изготовление закладки.	1		
23. Изготовление открыток к праздникам.			***5***		
69	1	Изготовление вышитых открыток. Перевод рисунка на ткань.	1		
70	2	Изготовление вышитой открытки.	2		
71	3	Изготовление вышитой открытки.	2		
24. Праздник творческих достижений.			***2***		
72	1	Праздник творческих достижений. Итоговое занятие	2		
		ИТОГО		144 часа	

Содержание программы

<u>1 год обучения</u>

1. Вводное занятие.

Теория:

Формирование группы.
Знакомство с кабинетом.
Правила техники безопасности и охраны труда.
Обзор предложенных видов работ.
Материалы и инструменты.

Тема: «Русская самодельная игрушка»

2. Свадебные куклы.

Теория:

Русская народная культура: быт, традиции, игры, игрушки.
Знакомство со свадебной куклой.

Практика:

Подбор материалов.
Изготовление свадебных кукол.

3. Кукла – «берегиня».

Теория:

Старинные обрядовые куклы.
Знакомство с тряпичной куклой – берегиней.

Практика:

Подбор материалов.
Изготовление обрядовых кукол.

4. Платочные «ляльки».

Теория:

Знакомство с детской народной игрушкой: «лялькой».
Техника изготовления игрушек из платка.

Практика:

Подбор материалов.
Изготовление «Лялек»:
- «зайчик на пальчике»,
- «лялечка в люлечке»,
- платочные близняшки,
- платочные двойняшки в одном конверте.

5. Узелковые игрушки.

Теория:

Знакомство с детской народной узелковой игрушкой.
Техника изготовления узелковых игрушек.

Практика:

Подбор материалов.
Изготовление узелковых игрушек.

6. Куклы - «закрутышки» и «пеленашки».

Теория:

Знакомство с куклами «закрутышки» и «пеленашки».

Практика:

Подбор материалов.

Изготовление кукол.

7. Итоговое занятие.

Практика:

Изготовление кукол по выбору занимающихся.

Мини-выставка детских работ.

8. Экскурсии и выставки.

Теория:

Экскурсия в Музей кукол.

Практика:

Обсуждение экспозиции музея.

Тема: «Лоскутное шитье»

9. Вводное занятие. Охрана труда. История лоскутного шитья.

Теория:

Введение в тему. Инструктаж по ТБ при работе с ручными инструментами. История лоскутного шитья.

Практика:

Подбор и подготовка материалов и инструментов.

10. Виды народного творчества. Ручные стежки и строчки.

Теория:

Лоскутное шитье как вид декоративно-прикладного творчества. Традиционное лоскутное шитье России. Технологические основы лоскутного шитья. Беседа по ТБ.

Практика:

Ручные стежки и строчки: стежок «вперед иголку», «назад иголку», подшивочные швы.

11. Изготовление лоскутного изделия.

Теория:

Работа с тканью (свойства, цвет). Гармонические сочетания цветов.

Способы изготовления шаблонов. Перевод шаблонов на ткань.

Знакомство с техниками изготовления лоскутных изделий. Последовательность изготовления лоскутного изделия. Уход за лоскутными изделиями.

Практика:

Подбор материалов. Изготовление шаблонов. Перевод шаблонов на ткань.

Изготовление образцов в техниках:

- полоска,
- квадрат,
- треугольник,
- свободная техника.

Соединение деталей кроя. Обработка деталей кроя.

Изготовление изделий: прихватка, игольница, салфетка.
Изготовление изделий по выбору занимающихся.

12. Итоговое занятие.

Практика:

Подготовка и проведение выставки лоскутных изделий.

13. Экскурсии и выставки.

Теория:

Просмотр фото- и видеоматериалов о всероссийских выставках лоскутных изделий.

Практика:

Рассматривание и обсуждение работ народных умельцев.

Тема: «Изонить»

14. Вводное занятие. Охрана труда. Правила техники безопасности при работе с ручным инструментом.

Теория:

Знакомство с техникой «изонить».
Правила техники безопасности при работе с ручным инструментом.

Практика:

Подбор материалов.

15. Техника заполнения угла.

Теория:

Подбор цветовых сочетаний. Контрастные цвета.

Практика:

Подбор материалов. Тренировочные упражнения.
Изготовление закладок.

16. Техника заполнения окружности.

Теория:

Способы заполнения окружности. Работа со схемами.

Практика:

Подбор материалов. Тренировочные упражнения.
Изготовление открыток.

17. Виды ниток. Подбор цветовой гаммы.

Теория:

Виды ниток. Подбор цветовой гаммы.

Практика:

Тренировочные упражнения.

18. Изготовление панно и открыток.

Теория:

Подбор цветовой гаммы и ниток.
Выбор рисунка. Инструктаж по ТБ.

Практика:

Изготовление панно и тематических открыток к праздникам.

19. Итоговое занятие.

Практика:

Подготовка и проведение выставки детских работ.

Тема: «Вышивка»

20. Вводное занятие. Исторические сведения.

Теория:

Искусство вышивания (исторические сведения). Виды вышивки.

21.Украшающие швы.

Теория:

Виды украшающих швов. Способы их изготовления. Инструменты и материалы. ТБ при работе с ручным инструментом.

Практика:

Изготовление образцов украшающих швов.

22. Изготовление закладок для книг.

Теория:

Тамбурная строчка, способы ее изготовления.

Практика:

Подбор материалов. Изготовление закладки (рисунок по выбору), оформление изделия.

23. Изготовление открыток к праздникам.

Теория:

Изготовление вышитых открыток. Перевод рисунка на ткань. Оформление изнаночной стороны изделия, способы обработки готового изделия. Уход за вышитым изделием.

Практика:

Подбор рисунка и материалов. Перевод рисунка на ткань.

Изготовление вышитой открытки.

24. Праздник творческих достижений.

Практика:

Итоговая выставка лучших работ воспитанников. Награждение.

Рабочая программа 2 год обучения

Цель образовательной программы «Рукодельница»:

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через овладение основами декоративно-прикладного искусства.

Задачи образовательной программы:

Обучающие:

- Сформировать систему знаний, умений и навыков по изготовлению различных видов изделий декоративно-

прикладного искусства, имеющих практическое применение;
- Познакомить с историей и культурой русского народа и народов других стран;
- Научить работать со специальной литературой, читать и разбирать схемы;
- Углубить и расширить знания о некоторых видах рукоделия.

Развивающие:
- Развить добросовестное отношение к труду и самостоятельность;
- Развить у детей творческое мышление;
- Развить внимание и наблюдательность.

Воспитательные:
- Формировать умение организовать свой досуг;
- Воспитывать чувства патриотизма и толерантности;
- Укрепить дружбу, чувство товарищества и взаимопонимание между обучающимися.
- Привить интерес к культуре своей родины, к истокам народного творчества.
- Воспитывать нравственные качества детей.

Методика проведения занятия:
Учебный процесс в каждой учебной группе строится на основе тематического плана и программы.

Адресат программы:
Категория обучающихся: 7-12 лет. 2 год обучения – 12 человек.
Количество часов: 144 часа в год.
Режим занятий: 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 часа).
Формы деятельности учащихся на занятии:
- Групповая.
- Коллективная.
- Индивидуальная.

***Формы проведения занятий*:**
- игра,
- беседа,
- рассказ,
- показ,
- экскурсия,
- праздник,
- выставка.

Планируемые результаты и способы определения их результативности:
Форма итоговой аттестации: участие воспитанников в выставках разного уровня.

Предметные результаты:
В конце 2 года обучения воспитанники
будут знать:
- Исторические сведения о культуре русского народа;

- основные свойства нитей, тканей, других материалов, используемых в работе;
- виды швов;
- способы изготовления эскиза выкройки;
- историю народных промыслов;

будут уметь:

- изготавливать изделия в различных техниках (изонить, лоскутное шитье и др.);
- изготавливать самодельные игрушки (куклы) из ткани;
- использовать вышивку в различных изделиях;
- самостоятельно создавать новые элементы при изготовлении своего изделия;
- правильно использовать в работе иглы, булавки, ножницы;

Формы контроля:

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Проводимый в конце каждого учебного года итоговый тест, дает возможность педагогу оценить теоретические знания обучающихся в различных областях декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные и личностные изменения возможны только при проявлении инициативности и самостоятельности воспитанников, при наличии навыков сотрудничества, умением работать с информацией, сравнивать, обобщать, анализировать и классифицировать полученный результат.

Календарно-тематическое планирование для групп 2 года обучения

№ п/п	*№ занятия*	*Краткое содержание*	*Кол-час*	*Дата по плану*	*Дата по факту*
		1. Вводное занятие. Охрана труда.	***2***		
1	1.	Обзор видов работ. Правила ОТ и ТБ. Просмотр видеофильма по прикладному искусству.	2		
		Тема: «Русская народная кукла»	**30**		
		2. Русская культура. Обрядовые куклы	***2***		
2	1	Быт, праздники, обряды русского народа. Обрядовые куклы.	2		
		3. Куклы - «перевертыши»	***6***		
3	1	Знакомство с русской игрушкой – куклой-«перевертышем». Подбор материалов.	2		
4	2	Порядок изготовления. Раскрой. Изготовление куклы - «перевертыша».	2		

5	3	Изготовление куклы - «перевертыша».	2		
4. Куклы «домашняя масленица»			***6***		
6	1	Праздник весны – «Масленица». Куклы «домашняя масленица» (Тульская губерния). Подбор материалов.	2		
7	2	Порядок и особенности изготовления и украшения куклы. Изготовление куклы «домашняя масленица».	2		
8	3	Изготовление и украшение куклы «домашняя масленица».	2		
5. Куклы - «столбушки»			***6***		
9	1	Куклы – «столбушки» (Костромская губерния). Техника изготовления. Подбор материалов.	2		
10	2	Изготовление куклы - «столбушки».	2		
11	3	Изготовление куклы - «столбушки». Выставка работ.	2		
6. Одевание кукол.			***8***		
12	1	Виды русских народных костюмов. Просмотр видеофильма. Основы кроя русского народного костюма.	2		
13	2	Орнаментальный узор. Головные уборы. Практическая работа.	2		
14	3	Изготовление русского народного костюма.	2		
15	4	Одевание кукол по выбору обучающихся.	2		
7. Итоговое занятие			***2***		
16	1	Подготовка и проведение выставки кукол.	2		
Тема: «Лоскутное шитье»			**70**		
8. Вводное занятие. Охрана труда. Виды народного творчества.			***1***		
17	1	ОТ и ТБ. Лоскутное шитье в культуре разных народов. Виды изделий: аппликация, коллаж, квилт.	1		
9. Изготовление и работа с шаблоном.			***3***		
17	1	Техника изготовления шаблонов для лоскутных изделий. Практическая работа.	1		
18	2	Изготовление шаблона лоскутной сумочки, футляра для очков.	2		
10. Виды ручных стежков и строчек.			***2***		
19	1	Виды ручных стежков и строчек (повторение) Обметочные стежки. Декоративная строчка. Стежка изделий.	2		
11. Разнообразные приемы и техники (аппликация, коллаж, квилт).			***8***		
20	1	Знакомство с техникой изготовления различных изделий. Выбор рисунка. Подбор материалов и инструментов.	2		
21	2	Увеличение (уменьшение) рисунка. Перевод рисунка на ткань. Изготовление шаблона.	2		
22	3	Выкройка и обработка деталей.	2		
23	4	Изготовление новогодней аппликации.	2		
12. Построение узора. Выбор ткани. Изготовление изделия.			***50***		

24	1	Техника изготовления коллажа из набивных тканей. Построение узора. Выбор ткани.	2		
25	2	Изготовление изделия в технике «коллаж»	2		
26	3	Изготовление изделия в технике «коллаж»	2		
27	4	Изготовление изделия в технике «коллаж»	2		
28	5	Изготовление изделия в технике «коллаж»	2		
29	6	Изготовление изделия в технике «коллаж»	2		
30	7	Знакомство со свободной техникой. Практическая работа.	2		
31	8	Изготовление изделия в свободной технике по выбору занимающихся.	2		
32	9	Изготовление прихватки. Выбор материалов и инструментов. Изготовление шаблонов. Перевод шаблонов на ткань. Раскрой.	2		
33	10	Изготовление прихватки. Соединение и обработка деталей кроя.	2		
34	11	Изготовление прихватки. Заключительная обработка изделия. Мини - выставка детских работ.	2		
35	12	Изготовление декоративной подушки. Выбор материалов и инструментов. Изготовление шаблонов. Перевод шаблонов на ткань. Раскрой.	2		
36	13	Изготовление игольницы. Соединение и обработка деталей кроя.	2		
37	14	Изготовление декоративной подушки. Заключительная обработка изделия. Мини-выставка детских работ.	2		
38	15	Изготовление панно «Весна». Выбор материалов и инструментов. Изготовление шаблонов. Перевод шаблонов на ткань. Раскрой.	2		
39	16	Изготовление панно. Соединение и обработка деталей кроя.	2		
40	17	Изготовление панно. Соединение и обработка деталей кроя.	2		
41	18	Изготовление панно. Заключительная обработка изделия. Мини-выставка детских работ.	2		
42	19	Изготовление изделий по выбору занимающихся.	2		
43	20	Изготовление изделий по выбору занимающихся.	2		
44	21	Изготовление изделий по выбору занимающихся.	2		
45	22	Изготовление изделий по выбору занимающихся.	2		
46	23	Изготовление изделий по выбору занимающихся.	2		
47	24	Изготовление изделий по выбору занимающихся.	2		
48	25	Изготовление изделий по выбору занимающихся.	2		
13. Итоговое занятие.			***2***		
49	1	Подготовка и проведение выставки лоскутных изделий.	2		
14. Экскурсии. Выставки.			***4***		
50, 51	1	Экскурсия в прикладной отдел ДДЮТ «На Ленской» Красногвардейского района. Обсуждение экскурсии.	4		
Тема: «Изонить»			**30**		

15. Вводное занятие. Охрана труда. Закрепление правил техники безопасности при работе с колющими предметами.			***1***		
52	1	ОТ и ТБ. Обзор предложенных видов работ. Подбор материалов и инструментов.	1		
16. Цветовая гамма. Выбор ниток. Изготовление открыток и закладок к праздникам.			***17***		
52	1	Цветовая гамма. выбор ниток. Тренировочные упражнения.	1		
53	2	Подбор цветовых сочетаний. Контрастные цвета. Тренировочные упражнения.	2		
54	3	Техника заполнения угла, круга (повторение). Тренировочные упражнения.	2		
55	4	Работа со схемами. Тренировочные упражнения.	2		
56	5	Работа со схемами. Изготовление закладок.	2		
57	6	Подбор цветовых сочетаний. Изготовление закладок.	2		
58	7	Изготовление открыток. Выбор рисунка. Подбор цветовой гаммы и ниток.	2		
59	8	Подготовка шаблона. Изготовление открыток.	2		
60	9	Изготовление открыток на свободную тему «Открытка к празднику».	2		
17 Итоговое занятие.			***2***		
61	1	Подготовка и проведение выставки лучших работ.	2		
Тема: «Вышивка крестом»			**22**		
18. Исторические сведения о вышивке. Инструменты и оборудование.			***0,5***		
62	5	Исторические сведения о вышивке крестом. Инструменты и оборудование. просмотр фото- и видео- материалов.	2		
19. Изготовление образца вышивки крестом.			***3,5***		
62	1	Виды вышивки крестом. Пяльцы. Способы «запяливания». Канва. Тренировочные упражнения.	1,5		
63	2	Изготовление образцов различных видов вышивки крестом.	2		
20. Изготовление закладки для книг.			***2***		
64	1	Виды орнамента. Раппорт орнамента. Изготовление закладки с геометрическим орнаментом.	2		
21. Изготовление изделия по выбору.			***8***		
65	1	Знакомство со схемами вышивки крестом. Выбор изделия. Чтение схемы. Подбор материалов и инструментов. Практическая работа.	2		
66	2	Изготовление и оформление выбранного изделия.	2		
67	3	Изготовление и оформление выбранного изделия.	2		
68	4	Подготовка и оформление выставки лучших работ.	2		
22. Экскурсии. Выставки			***4***		
69	1	Правила организации и проведения выставок по ДПИ. Подготовка работ.	2		
70	2	Подготовка и проведение школьной выставки ко Дню Победы.			

23. Праздник творческих достижений.			***4***		
71, 72	1	Итоговое занятие.Представление творческих «портфолио» воспитанников. Награждение. Мини-выставка.	4		
		ИТОГО			144 часа

<u>Содержание программы 2 год обучения</u>

1. Вводное занятие. Охрана труда.

Теория:

Правила техники безопасности и охраны труда.

Обзор предложенных видов работ.

Материалы и инструменты.

Просмотр видеофильма по прикладному искусству.

Тема: «Русская народная кукла»

2. Русская культура. Обрядовые куклы.

Теория:

Быт, праздники, обряды русского народа. Обрядовые куклы.

3. Куклы – «перевертыши»

Теория:

Знакомство с русской игрушкой – куклой-«перевертышем». Порядок изготовления куклы.

Практика:

Подбор материалов. Изготовление куклы.

4. Куклы « домашняя масленица»

Теория:

Праздник весны - «Масленица». Куклы « домашняя масленица» (Тульская губерния). Порядок и особенности изготовления и украшения куклы.

Практика:

Подбор материалов. Изготовление куклы.

5. Куклы – «столбушки».

Теория:

Куклы – «столбушки» (Костромская губерния).

Техника изготовления кукол – «столбушек».

Практика:

Подбор материалов. Изготовление куклы.

6. Одевание кукол.

Теория:

Виды русских народных костюмов. Основы кроя русского народного костюма. Орнаментальный декор. Головные уюоры.

Практика:

Подбор материалов. Изготовление традиционного русского костюма: рубаха, понева, сарафан, кокошник, коруна.

Одевание кукол по выбору обучающихся.

7. Итоговое занятие.

Практика:

Подготовка и проведение выставки кукол.

Тема: «Лоскутное шитье»

8. Вводное занятие. Охрана труда. Виды народного творчества.

Теория:

Беседа по ТБ. Лоскутное шитье в культуре разных народов.Виды изделий, выполненных в лоскутной технике: аппликация, коллаж, квилт.

9. Изготовление и работа с шаблоном.

Теория:

Техника изготовления шаблонов для лоскутных изделий.

Практика:

Изготовление шаблона лоскутной сумочки, футляра для очков.

10. Виды ручных стежков и строчек.

Теория:

Виды ручных стежков и строчек (повторение). Обметочные стежки. Декоративные строчки. Стежка изделий.

Практика:

Изготовление образцов.

11. Разнообразные приемы и техники (аппликация, коллаж, квилт).

Теория:

Знакомство с техникой изготовления различных видов лоскутных изделий.

Практика:

Подбор материалов и инструментов. Выбор рисунка. Изготовление шаблона. Увеличение (уменьшение) рисунка. Перевод рисунка на ткань. Выкройка и обработка деталей. Изготовление новогодней аппликации.

12. Построение узора. Выбор ткани. Изготовление изделия.

Теория:

Техника изготовления коллажа из набивных тканей. Построение узора. Выбор ткани.

Практика:

Подбор материалов и инструментов.

Изготовление коллажа на свободную тему.

13. Итоговое занятие.

Практика:

Подготовка и проведение мини-выставки детских работ.

14. Экскурсии. Выставки.

Теория:

Экскурсия на выставку детских работ и в прикладной отдел ДДЮТ Красногвардейского района.

Практика:

Обсуждение экскурсии.

Тема: «Изонить»

15. Вводное занятие. Охрана труда. Закрепление правил техники безопасности при работе с колющими предметами.

Теория:

Охрана труда. Закрепление правил техники безопасности при работе с колющими предметами.

Обзор предложенных видов работ.

16. Цветовая гамма. Выбор ниток.

Изготовление открыток и закладок к праздникам.

Теория:

Цветовая гамма. Выбор ниток.

Техника заполнения угла, круга (повторение). Применение изученных техник в усложненных композициях.

Практика:

Подбор материалов. Тренировочные упражнения. Изготовление эскиза закладки, подбор ниток, изготовление изделия.

Изготовление изделия на свободную тему «Открытка к празднику».

17. Итоговое занятие.

Практика:

Подготовка и проведение выставки лучших работ.

Тема: «Вышивка крестом»

18. Исторические сведения о вышивке.

Инструменты и оборудование.

Теория:

Исторические сведения о вышивке крестом. Инструменты и оборудование.

19. Изготовление образца вышивки «крестом».

Теория:

Виды вышивки крестом. Вышивка как прием декора текстильных изделий. Пяльцы. Канва.

Практика:

Подбор материалов. Способы «запяливания». Изготовление образцов различных видов вышивки крестом.

20. Изготовление закладки для книг.

Теория:

Знакомство с орнаментом. Виды орнамента. Раппорт орнамента.

Практика:

Подбор материалов. Изготовление закладки с геометрическим орнаментом.

21. Изготовление изделия по выбору.

Теория:

Знакомство со схемами вышивки крестом.

Практика:

Выбор изделия. Чтение схемы. Подбор материалов и инструментов. Изготовление выбранного изделия. Оформление изделия.

23. Экскурсии. Выставки.

Теория:

Организация и проведение выставок по декоративно-прикладному искусству.

Практика:

Подготовка работ и проведение школьной выставки к Дню Победы.

24. Праздник творческих достижений.

Практика:

Представление творческих «портфолио» воспитанников. Награждение. Мини-концерт.

Рабочая программа 3 год обучения.

Цель образовательной программы «Рукодельница»:

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через овладение основами декоративно-прикладного искусства.

Задачи образовательной программы:

Обучающие:

- Сформировать систему знаний, умений и навыков по изготовлению различных видов изделий декоративно-прикладного искусства, имеющих практическое применение;
- Познакомить с историей и культурой русского народа и народов других стран;
- Научить работать со специальной литературой, читать и разбирать схемы;
- Углубить и расширить знания о некоторых видах рукоделия.

Развивающие:

- Развить добросовестное отношение к труду и самостоятельность;
- Развить у детей творческое мышление;
- Развить внимание и наблюдательность.

Воспитательные:

- Формировать умение организовать свой досуг;
- Воспитывать чувства патриотизма и толерантности;
- Укрепить дружбу, чувство товарищества и взаимопонимание между обучающимися.
- Привить интерес к культуре своей родины, к истокам народного творчества.
- Воспитывать нравственные качества детей.

Методика проведения занятия:

Учебный процесс в каждой учебной группе строится на основе тематического плана и программы.

Адресат программы:

Категория обучающихся: 7-12 лет. 3 год обучения – 10 человек.

Количество часов: 144 часа в год.

Режим занятий: 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 часа).

В группу принимаются все желающие, которые хотят научиться рукоделию.

Формы деятельности учащихся на занятии:

- Групповая.
- Коллективная.
- Индивидуальная.

***Формы проведения занятий*:**

- игра,
- беседа,
- рассказ,
- показ,
- экскурсия,
- праздник,
- выставка.

Планируемые результаты и способы определения их результативности:

Форма итоговой аттестации: участие воспитанников в выставках разного уровня.

Предметные результаты:

В конце 3 года обучения воспитанники

будут знать:

- Исторические сведения о культуре русского народа;
- основные свойства нитей, тканей, других материалов, используемых в работе;
- виды швов;
- способы изготовления эскиза выкройки;
- историю народных промыслов;
- о цветовом сочетании в изделиях;
- о знаках и символах русской вышивки.

будут уметь:

- изготавливать изделия в различных техниках (изонить, лоскутное шитье и др.);
- изготавливать самодельные игрушки (куклы) из ткани;
- использовать вышивку в различных изделиях;
- самостоятельно создавать новые элементы при изготовлении своего изделия;
- правильно использовать в работе иглы, булавки, ножницы;
- разбираться в схемах и чертежах, изготавливать различные выкройки и шаблоны, владеть различными видами швов.
- Русские народные обряды и праздники.

Формы контроля:

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Проводимый в конце каждого учебного года итоговый тест, дает возможность педагогу оценить теоретические знания обучающихся в различных областях декоративно-прикладного искусства.
Метапредметные и личностные изменения возможны только при проявлении инициативности и самостоятельности воспитанников, при наличии навыков сотрудничества, умением работать с информацией, сравнивать, обобщать, анализировать и классифицировать полученный результат.

Календарно-тематическое планирование для групп 3 года обучения

№ п/п	*№ занятия*	*Краткое содержание*	*Кол-час*	*Дата по плану*	*Дата по факту*
		1. Вводное занятие. Охрана труда.	***2***		
1	1.	Обзор видов работ. Правила ОТ и ТБ. Просмотр видеофильма по декоративно-прикладному искусству народов мира.	2		
		Тема: «Русская народная кукла»	**30**		
		2. Технология обработки ткани. Украшающие швы и стежки.	***6***		
2	1	Подготовка ткани к работе. Выкройка. Раскрой ткани. Практическая работа.	2		
3	2	Подбор материалов. Раскрой и изготовление куклы – грелки на чайник.	2		
4	3	Изготовление куклы, обработка края изделия украшающими швами.	2		
		3. Одевание обрядовых кукол.	***10***		
5	1	Свдебные обряды. Особенности свадебной одежды. Украшение свадебной одежды. Практическая работа.	2		
6	2	Свадебные куклы – «неразлучники». Изготовление кукол.	2		
7	3	Одевание и украшение свадебных кукол.	2		
8	4	Свадебная кукла – «красота». Изготовление кукол.	2		
9	5	Одевание и украшение свадебных кукол. Выставка работ.	2		
		4. Знакомство со швейной машиной. Техника.	***4***		
10	1	Виды швейных машин. Устройство швейной машины. ТБ. Подготовка к работе. Практика.	2		
11	2	Технология обработки ткани на швейной машине. Изготовление одежды для кукол.	2		
		5. Кукла на «выхвалку».	***16***		
12	1	Кукла на «выхвалку» - итоговый показатель умений юной рукодельницы. Выкройка. Изготовление выкройки.	2		
13	2	Подбор материалов и инструментов. Раскрой и обработка деталей.	2		
14	3	Сборка деталей. Изготовление куклы.	2		

15	4	Изготовление выкроек и шаблонов одежды для куклы. Раскрой и обработка деталей.	2		
16	5	Сборка деталей. Изготовление одежды для куклы.	2		
17	7	Одевание и украшение куклы.	2		
18	8		2		
19	1	Виды ручных стежков и строчек (повторение) Обметочные стежки. Декоративная строчка. Стежка изделий.	2		
6. Итоговое занятие			***2***		
20	1	Знакомство с техникой изготовления различных изделий. Выбор рисунка. Подбор материалов и инструментов.	2		
7. Экскурсии. Выставки.			***4***		
21, 22	1	Увеличение (уменьшение) рисунка. Перевод рисунка на ткань. Изготовление шаблона.	2		
Тема: «Квилт»			**60**		
8. Вводное занятие. Охрана труда. Виды народного творчества.			***1***		
23	1	Обзор видов работ. Правила ОТ и ТБ. Лоскутная мозаика в ДПИ народов мира.	1		
9. Цвет в одежде. Подбор цвета для квилтовой игрушки, сумочки.			***3***		
23	1	Основы цветовой грамоты. «Цветовой круг». Подбор цвета для квилтовой игрушки, сумочки. Раскрой.	1		
24	2	Изготовление изделия по выбору занимающихся.	2		
10. Изготовление изделий в технике «Квилт». Работа с шаблоном.			***22***		
25	1	Технология изготовления изделий в технике «квилт». Подбор ткани. Организация рабочего места. Выбор техники и изготовление шаблонов.	2		
26	2	Подбор материалов и инструментов. Подготовка ткани к раскрою, раскрой. Стачивание и тепловая обработка деталей.	2		
27	3	Сборка и влажно-тепловая обработка лоскутного полотна.	2		
28	4	Раскрой прокладки и подкладки изделия. Соединение деталей, стежка. Обработка края изделия. Контроль качества.	2		
29	5	Изготовление изделия в свободной технике по выбору занимающихся.	2		
30	6	Изготовление изделия в свободной технике по выбору занимающихся.	2		
31	7	Изготовление изделия в свободной технике по выбору занимающихся.	2		
32	8	Коллективная творческая работа – панно «Дружба». Выбор материалов и инструментов. Изготовление шаблонов. Перевод шаблонов на ткань. Раскрой.	2		
33	9	Изготовление панно. Соединение и обработка деталей кроя.	2		

34	10	Раскрой прокладки и подкладки панно. Соединение деталей, стежка. Обработка края изделия. Контроль качества.	2		
35	11	Изготовление панно. Заключительная обработка изделия. Мини - выставка детских работ.	2		
11. Изготовление швейного изделия по выбору.			***32***		
36	1	Выбор изделия, подбор материалов. Изготовление шаблона. Подготовка ткани к раскрою, раскрой и обработка деталей.	2		
37	2	Стачивание деталей, влажно-тепловая обработка и сборка лоскутного полотна.	2		
38	3	Раскрой прокладки и подкладки изделия. Соединение деталей, стежка. Обработка края изделия. Контроль качества.	2		
39	4	Выбор изделия, подбор материалов. Изготовление шаблона. Подготовка ткани к раскрою, раскрой и обработка деталей.	2		
40	5	Стачивание деталей, влажно-тепловая обработка и сборка лоскутного полотна.	2		
41	6	Раскрой прокладки и подкладки изделия. Соединение деталей, стежка. Обработка края изделия. Контроль качества.	2		
42	7	Выбор изделия, подбор материалов. Изготовление шаблона. Подготовка ткани к раскрою, раскрой и обработка деталей.	2		
43	8	Стачивание деталей, влажно-тепловая обработка и сборка лоскутного полотна.	2		
44	9	Раскрой прокладки и подкладки изделия. Соединение деталей, стежка. Обработка края изделия. Контроль качества.	2		
45	10	Выбор изделия, подбор материалов. Изготовление шаблона. Подготовка ткани к раскрою, раскрой и обработка деталей.	2		
46	11	Стачивание деталей, влажно-тепловая обработка и сборка лоскутного полотна.	2		
47	12	Раскрой прокладки и подкладки изделия. Соединение деталей, стежка. Обработка края изделия. Контроль качества.	2		
48	13	Выбор изделия, подбор материалов. Изготовление шаблона. Подготовка ткани к раскрою, раскрой и обработка деталей.	2		
49	14	Стачивание деталей, влажно-тепловая обработка и сборка лоскутного полотна.	2		
50	15	Раскрой прокладки и подкладки изделия. Соединение деталей, стежка. Обработка края изделия. Контроль качества.	2		
51	16	Подготовка и проведение выставки лоскутных изделий.	2		
12. Итоговое занятие.			***2***		

52	1	Подведение итогов выставки. Демонстрация лучших изделий. Награждение победителей. Чаепитие.	2		
Тема: «Вышивка»			**40**		
13. Вводное занятие. Охрана труда. Из истории прикладного искусства.			***2***		
53	1	ОТ и ТБ. Из истории вышивки (вышивка гладью). Гладьевые швы. Просмотр фото- и видео-материалов.	2		
14. Повторение пройденного (закладка для книг «крестиком»).			***2***		
54	1	Изготовление вышитой закладки для книг (вышивка крестиком).	2		

15. Вышивка на пяльцах. Изготовление изделий (вышивка салфетки, изделие по выбору).			***32***		
55	1	Знакомство с коллекцией старинных вышивок. Техники выполнения гладьевых швов. Односторонняя и двухсторонняя гладь. Практическая работа.	2		
56	2	Гладь «вприкреп». Практическая работа.	2		
57	3	Зернистый гладьевый шов. Практическая работа. Уход за вышитыми изделиями.	2		
58	4	Способы перевода рисунка на ткань. Практическая работа.	2		
59	5	Составление узоров. Практическая работа.	2		
60	6	Вышивка на пяльцах. Предварительная обработка ткани. Перевод рисунка на ткань. «Запяливание».	2		
61	7	Вышивка салфетки.	2		
62	8	Вышивка салфетки.	2		
63	9	Вышивка салфетки. Контроль качества.	2		
64	10	Вышивка изделия по выбору занимающихся.	2		
65	11	Вышивка изделия по выбору занимающихся.	2		
66	12	Вышивка изделия по выбору занимающихся.	2		
67	13	Вышивка изделия по выбору занимающихся.	2		
68	14	Вышивка изделия по выбору занимающихся.	2		
69	15	Подготовка и оформление выставки лучших работ.	2		
70	16	Подготовка и проведение школьной выставки вышитых изделий.	2		
16. Праздник творческих достижений. Мини-выставка готовых работ.			***4***		
71, 72	1	Итоговое занятие. Праздник с участием родителей «Большие посиделки». Награждение.	4		
		ИТОГО	**144 часа**		

<u>Содержание программы 3 года обучения.</u>

1. Вводное занятие. Охрана труда.

Теория:

Правила техники безопасности и охраны труда.

Обзор предложенных видов работ.

Материалы и инструменты. Просмотр видеофильма по декоративно-прикладному искусству народов мира.

Тема: «Русская народная кукла»

2. Технология обработки ткани.

Украшающие швы и стежки.

Теория:

Подготовка ткани к работе: утюжка, определение лицевой и изнаночной сторон, определение долевой нити, определение направления рисунка ткани, определение дефектов ткани. Раскрой ткани.

Украшающие ручные швы и стежки (повторение), стебельчатый шов.

Практика:

Подбор материалов. Раскрой и изготовление куклы – грелки на чайник, обработка края изделия украшающими швами.

3. Одевание обрядовых кукол.

Теория:

Свадебные обряды. Свадебные куклы – «неразлучники», кукла – «красота». Особенности свадебной одежды. Украшение свадебной одежды вышивкой, ткачеством, плетеными поясами и кружевом.

Практика:

Изготовление, одевание и украшение свадебных кукол.

4. Знакомство со швейной машиной. Техника безопасности при работе на швейной машине.

Теория:

История появления швейной машины. Виды швейных машин, виды машинных приводов. Устройство швейной машины. Техника безопасности при работе на швейной машине.

Подготовка швейной машины к работе. Виды ниток.

Технология обработки ткани на швейной машине.

Практика:

Подготовка швейной машины к работе: заправка верхней и нижней нити. Замена иглы.

Работа на швейной машине.

Изготовление одежды для кукол на швейной машине.

5. Кукла на «выхвалку».

Теория:

Кукла на «выхвалку» как итоговый показатель умений юной «рукодельницы».

Выкройка. Изготовление выкроек.

Беседа по ТБ.

Практика:

Подбор материалов и инструментов. Изготовление шаблонов и выкроек.

Раскрой, обработка, сборка деталей. Изготовление куклы. Одевание куклы. Контроль качества. Украшение куклы.

6. Итоговое занятие.

Практика:

Сюжетно - ролевая игра «Посиделки» (представление кукол на «выхвалку»).

7. Экскурсии. Выставки.

Теория:

Экскурсия в музей Этнографии народов мира.

Практика:

Просмотр и обсуждение экспозиции.

Тема: «Квилт»

8. Вводное занятие. Охрана труда.

Виды народного творчества.

Теория:

Правила техники безопасности и охраны труда.

Обзор предложенных видов работ.

Материалы и инструменты.

Лоскутная мозаика в декоративно-прикладном искусстве народов мира.

9. Цвет в одежде. Подбор цвета для квилтовой игрушки, сумочки.

Теория:

Цвет в одежде. Основы цветовой грамоты. «Цветовой круг». Гармоничное сочетание цветов. Контрастные цвета.

Подбор цветов для квилтовых изделий.

Практика:

Подбор цвета для квилтовой игрушки, сумочки.

Изготовление изделия по выбору занимающихся.

10. Изготовление изделий в технике «Квилт». Работа с шаблоном.

Теория:

Технология изготовления изделий в технике «Квилт». Подбор ткани.

Выбор техники: полоска, «колодец», «русский квадрат», треугольник.

Работа с шаблоном.

Практика:

Изготовление шаблонов. Подбор материалов. Подготовка ткани к раскрою, раскрой. Организация рабочего места. Выкраивание деталей, стачивание, влажно-тепловая обработка. Сборка лоскутного полотна.

Раскрой прокладки и подкладки изделия. Соединение деталей. Стежка. Обработка края изделия. Контроль качества.

Коллективная творческая работа – панно «Дружба».

11. Изготовление швейного изделия по выбору.

Практика:

Выбор изделия. Подбор материалов и инструментов. Изготовление шаблона. Подготовка ткани к раскрою, раскрой. Организация рабочего

места. Выкраивание деталей, стачивание, влажно-тепловая обработка. Сборка лоскутного полотна.

Раскрой прокладки и подкладки изделия. Соединение деталей. Стежка. Обработка края изделия. Контроль качества.

12. Итоговое занятие.

Практика:

Демонстрация детских работ. Чаепитие.

Тема: «Вышивка»

13. Вводное занятие. Охрана труда.

Из истории прикладного искусства.

Теория:

Правила техники безопасности и охраны труда.

Обзор предложенных видов работ.

Материалы и инструменты.

Из истории вышивки (вышивка гладью).

Гладьевые швы. Перевод рисунка на ткань через копировальную бумагу.

Просмотр альбомов, буклетов и журналов по вышиванию.

14. Повторение пройденного (закладка для книг «крестиком»).

Практика:

Изготовление закладки для книг (вышивка «крестиком»).

15. Вышивка на пяльцах. Изготовление изделий

(вышивка салфетки, изделие по выбору).

Теория:

Знакомство с коллекцией старинных вышивок. Техники выполнения гладьевых швов: односторонний и двусторонний гладьевый шов, гладь «вприкреп», зернистый гладьевый шов

Вышивка на пяльцах. Способы перевода рисунка на ткань. Составление узоров. Уход за вышитыми изделиями.

Предварительная обработка ткани. «Запяливание».

Практика:

Подбор материалов и инструментов. Перевод рисунка на ткань.

Вышивка салфетки.

Вышивка изделия по выбору. Оформление работы.

Контроль качества.

16. Праздник творческих достижений.

Мини - выставка готовых работ.

Практика:

Подготовка и проведение мини - выставки лучших работ воспитанников.

Праздник с участием родителей «Большие посиделки».

УМК:

V. Оценочные и методические материалы дополнительной образовательной программы.

Основной формой для практической части занятий в объединении «Рукодельница» является:

1. Создание коллективных работ в учебных группах
2. участие в выставках.

Теоретическая часть проводится в форме лекций, бесед, демонстраций наглядных пособий и видеоматериалов.

Методы применяемые в процессе обучения:

- - рассказ
- - показ
- - объяснение
- - повторный метод
- - метод усложнения условий выполняемого задания
- - соревновательный

Технологии, применяемые в процессе обучения:

1. Игровые
2. Информационные
3. Группового обучения
4. Индивидуального сопровождения
5. Здоровьесберегающие

Для качественного проведения занятий в кабинете необходимо иметь:

1. Образцы практических работ,
2. журналы, книги, фотографии,
3. буклеты выставок,
4. видеоматериалы и интернет-ресурсы,
5. технологические карты.
6. выкройки, шаблоны,
7. схемы различных изделий,
8. литература по декоративно-прикладному искусству и др.,
9. инструкции по технике безопасности.

Рекомендуемая литература:

для педагога:

1. Гурбина Е.А. Дополнительное образование. Занятия по прикладному искусству 5 -7 классы. – Волгоград: Учитель, 2009
2. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. - М.: ДОММСП, 2001
3. Кожина О.А., Маркуцкая С.Э. Обслуживающий труд. – М.: Дрофа, 2004
4. Малышева А.Н. Работа с тканью. - Ярославль: 2002
5. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье. Выпуск 4. – М.: Школа – Пресс, 2010
6. Селиванова Т.А. Изделия из кожи. М., Издательский дом МСП, 2005
7. Соколова О.А. Программа по трудовому обучению (девочек) с углубленным изучением основ русской культуры. 5 -9 класс. – СПб: ЛОИУУ, 2006
8. Тюрина Э.И. Мягкая игрушка - мамам и детям. - М.: Сатис, 2004

для детей:

1. Гусакова А. М. Подарки и игрушки своими руками. Серия “Вместе с детьми” – М.: Сфера, 2007

2. Ерзенкова Н. В. Свой дом украшу я сама. – СПб: 2005
3. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье. Выпуск 4. – М.: Школа – Пресс, 2010
4. Тюрина Э.И. Мягкая игрушка - мамам и детям. - М.: Сатис, 2004
5. Фомичёва Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. - М.: Просвещение, 2001

Список использованной литературы:

1. Гусакова А.М., Мишарева Е.И., Могилевская И.С. и др. Рукоделие в начальных классах. - М.: Просвещение, 2004
2. Ерзенкова Н. В. Свой дом украшу я сама. – СПб: 1995
3. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. - М.: ДОММСП, 2001
4. Кожина О.А., Маркуцкая С.Э. Обслуживающий труд. – М.: Дрофа, 2004
5. Максимова М.В. Азбука вязания. - М.: (любое издание)
6. Малышева А.Н. Работа с тканью. - Ярославль: 2002
7. Малышева А.Н. Работа с тканью. Ярославль: 2002
8. О реализации дополнительных образовательных программ в УДОД (письмо Минобразования России от 20.05.2003, №28-51-391/16).
9. Селиванова Т.А. Изделия из кожи. М., Издательский дом МСП, 2005
10. Тюрина Э.И. Мягкая игрушка - мамам и детям. - М.: Сатис, 1994
11. Фомичёва Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. - М.: Просвещение, 1991
12. Ханкевич Н. Тридцать три секрета. - М.: Издательство «Малыш», 1986
13. Чибрикова О.В. Поделки из кожи своими руками. - М.: Эксмо, 2000

14.Примерные требования к программам дополнительного образования детей (приложение к письму Минобразования России от 11.12.2006, № 06 -1844).

15. Ф.З от 24.07.1998 № 124-ФЗ п.2.1 Ф.З. от 19.03. 2001 № 196 п 1.6. Ф.З. от 02.07.2013 № 185 – ФЗ

Интернет-ресурсы:

https://stranaobrazovaniya.ru «Публикация педагогических статей» Официальный профессиональный сайт, Страна Образование

https://stranaobrazovaniya.ru «Методические рекомендации по обучению рукоделию учащихся начальных классов.