

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ, КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО
РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ И ИНДИВИДУАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ»**

195030, Санкт-Петербург, ул. Отечественная, д.10

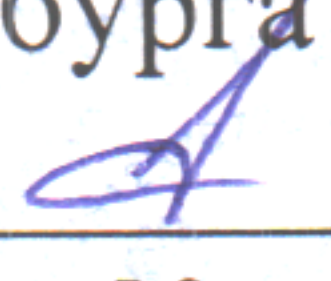
ПРИНЯТО

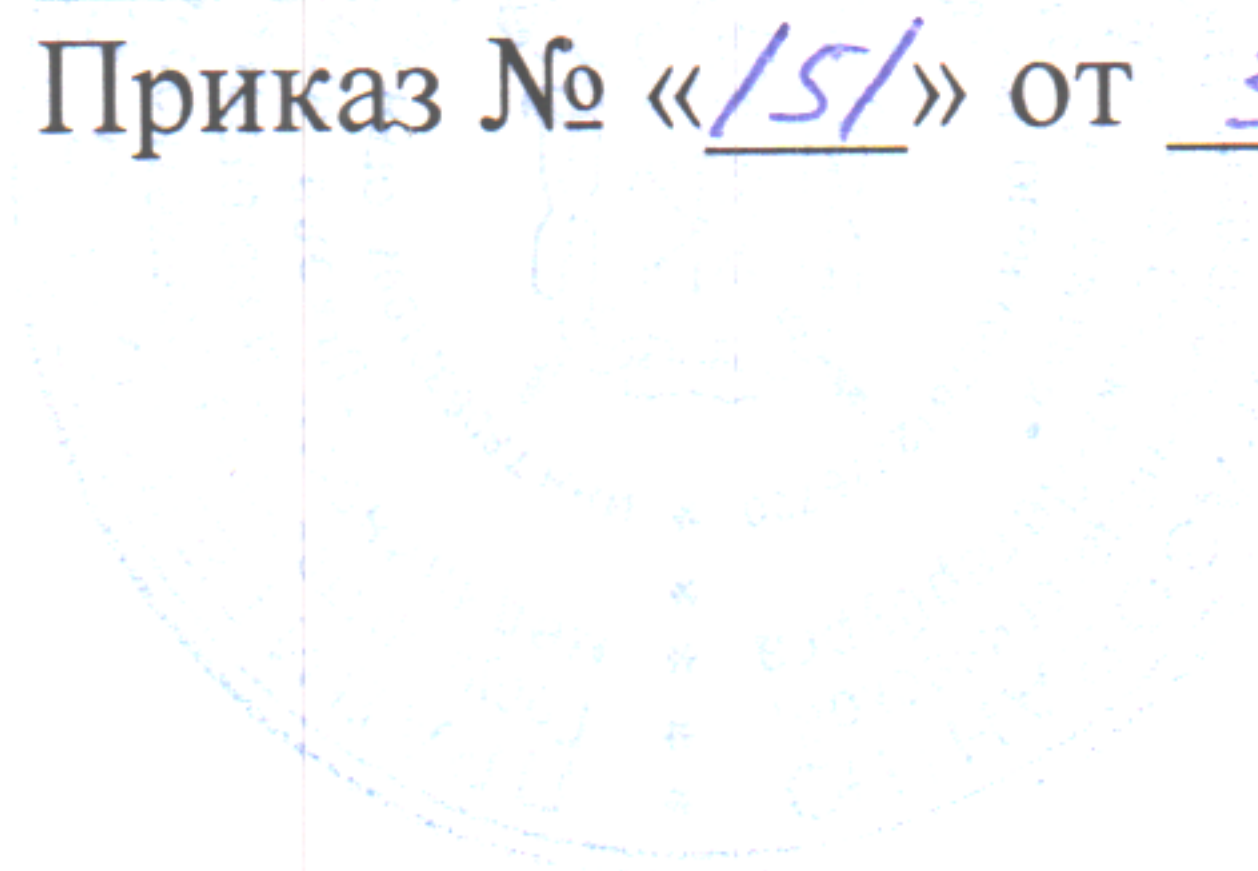
На педагогическом совете ГБНОУ
«Школа здоровья и индивидуального
развития»
Красногвардейского района Санкт-
Петербурга

Протокол № 10 от «30» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБНОУ «Школа здоровья и
индивидуального развития»
Красногвардейского района Санкт-
Петербурга

 /С. А. Тихашин/
Приказ № «151» от 30.08 2021 г.



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«ОБЛИК»
(ОБЩЕНИЕ, ЛИЧНОСТЬ, ИНТЕРЕС, КУЛЬТУРА.)**

Возраст обучающихся – 12-15 лет
Срок реализации программы – 2 года

Разработчик: Педагог
СП ОДОД Баган Н.М.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2021 г.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ, КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО
РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ И ИНДИВИДУАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ»**

195030, Санкт-Петербург, ул. Отечественная, д.10

ПРИНЯТО

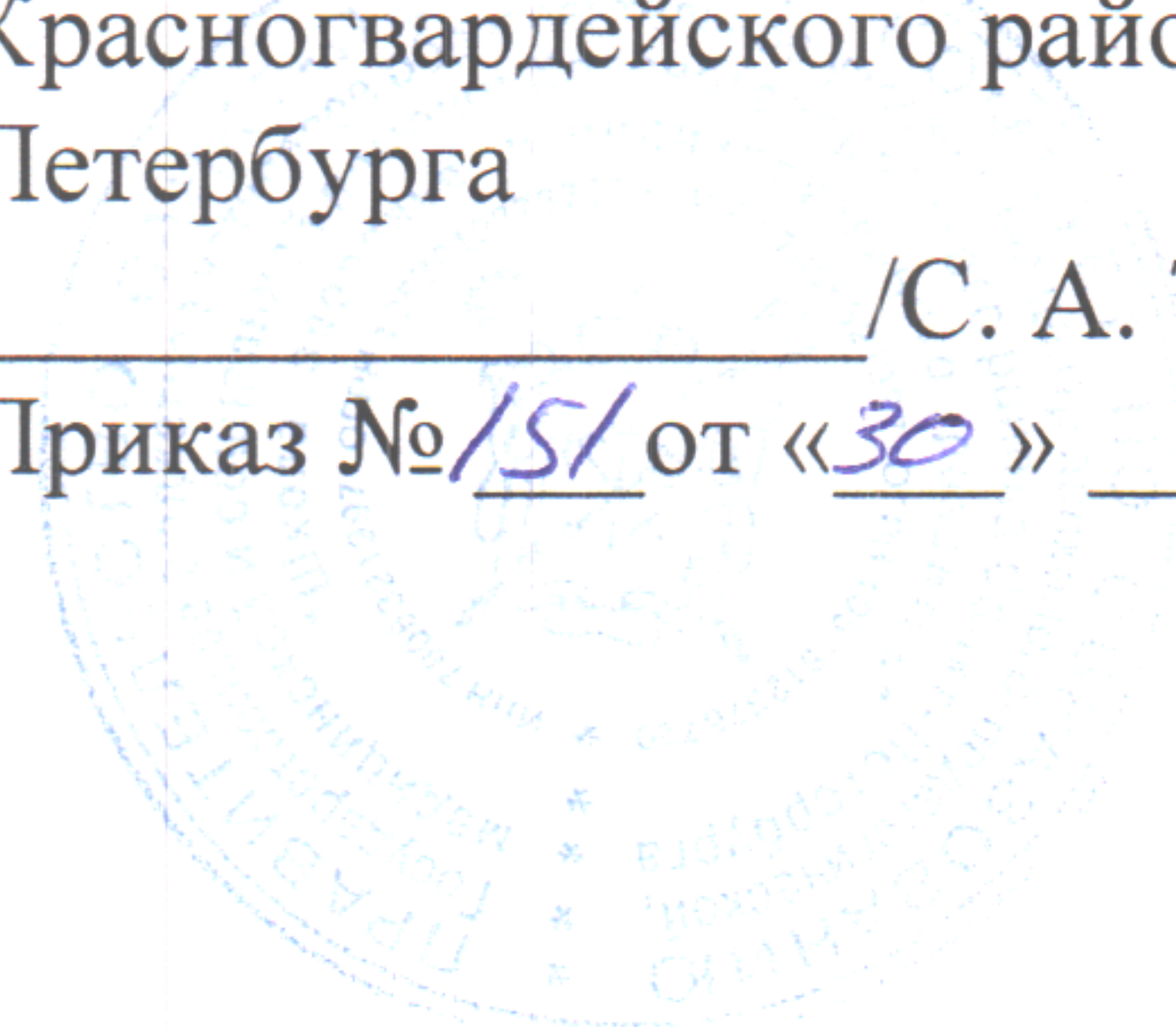
На педагогическом совете ГБНОУ
«Школа здоровья и индивидуального
развития»
Красногвардейского района Санкт-
Петербурга

Протокол № 10 от «30» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБНОУ «Школа здоровья и
индивидуального развития»
Красногвардейского района Санкт-
Петербурга

_____/С. А. Тихашин/
Приказ № 151 от «30» 08 2021 г.



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА»**

Возраст обучающихся 9-15 лет
Срок реализации программы 3 года

Разработчик: Педагог
СП ОДОД Присяжнюк О.Ю.

Санкт-Петербург
2021 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа составлена на основе программы «Облик» Н. Щербаковой и имеет **социально – педагогическую направленность**.

Наш меняющийся мир трудно определить одним словом. Сегодняшние проблемы подростков – принятие себя как ценности, укрепление веры в себя и свои силы, ощущение своей уникальности и неповторимости, появление представлений пределе и глубине своего «я» на этом пути.

Путь к познанию себя лежит и через познание других людей. В какой мере человек принимает и включает мир в себя, в такой степени он открывает себя собеседнику, а значит, создает видение своей уникальности и неповторимости, открывает для себя свое Лицо, свой облик.

Отсюда и название программы «Облик» - общение, личность, интерес, культура. Облик молодого человека сегодня, каков он? Какие моральные ценности создают основу духовно-нравственного сознания молодого поколения сегодня? На эти и другие вопросы отвечает данная программа.

Именно программа «Облик» помогает развивать и воспитывать у подростков навыки рационального поведения и общей культуры, помогает им раскрывать на этой основе свои творческие возможности, и именно в этом – ее **актуальность**.

Проблемные ситуации, психологические тесты, включение подростков на занятиях в совместную деятельность, творчество и игру помогает познать себя и других, выработать собственные взгляды и суждения.

В процессе изучения психологии и основ этики оказывается влияние на обучение, культуру, интерес личности, что непосредственно проявляется в досуговой деятельности.

Нормативно-правовой и методологической основой программы являются:

- Ф. 3. об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012.

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Р. Ф. от 4 июля 2014 г. № 41)

- Распоряжение КО «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию» № 617-Р от 01.03.2017

Цель программы: развивать и воспитывать у подростков навыки рационального поведения и общей культуры, помочь им раскрыть на этой основе свои творческие возможности.

Задачи программы:

Образовательные:

- научить проводить различные коллективные творческие дела, воспитательные и познавательные игры;
- научить навыкам делового общения, умению вести конструктивный диалог, публично выступать;
- научить основам полемического мастерства.

Развивающие:

- развивать и воспитывать культуру общения подростков;
- развивать творческое воображение на основе соотношения индивидуального и коллективного.

Воспитательные:

- воспитывать навыки рационального поведения и общей культуры;
- включить подростка в активное познание мира этических категорий, простых норм нравственности, ориентируясь на рост его самосознания, стремление разобраться в самом себе и окружающих.

Наше время – время активных, предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей современного человека.

Важнейшим средством коммуникации является слово. «Словом можно убить – и оживить, ранить – и излечить, посеять смятение и безнадежность – и одухотворить», писал талантливый педагог В. А. Сухомлинский.

Человек, обладающий риторическими навыками и умениями, чувствует себя уверенно в самых различных ситуациях бытового, социального, делового и профессионального общения.

Содержание программы предусматривает учебные занятия по изучению психических процессов человека, основ культуры и искусства речи, роли подростка в обществе, а также по обеспечению нравственной позиции «Я среди людей».

Методика занятий предполагает более глубокое проникновение в духовный мир подростка, его эмоциональную сферу. Проблемные ситуации, психологические тесты позволяют ребенку увидеть сложность и противоречивость человеческой личности, разобраться в собственном «Я», начать поиск путей самоопределения в жизненных коллизиях.

Реализация воспитательной работы на занятии осуществляется посредством:

- установления доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждения школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечения внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использования воспитательных возможностей содержания учебного материала через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применения на занятии интерактивных форм работы учащихся;
- интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включения в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.

Программа рассчитана на **2 года обучения** для ребят **среднего школьного возраста**.

Занятия проводятся **2 раза в неделю по 2 часа** (144 часа).

В течение месяца программа предусматривает проведение мероприятия (КТД) самими детьми или участие в нем, что способствует закреплению полученных знаний, умений, навыков.

Каждый год обучения имеет название и свой девиз (в таблице).

<i>Год обучения</i>	<i>Возраст</i>	<i>Название</i>	<i>Девиз</i>
1	12-14 лет	«Клуб дружеского общения»	«Кто я?» «Я среди людей»
2	13-15 лет	«Клуб деловых людей»	«Мое влияние на людей»

Схематически это выглядит следующим образом:

Психология + этика + знание основ жизни



Досуг



Облик

Программа предусматривает проведение проверки знаний, умений и навыков с помощью контрольных срезов, которые проводятся в конце каждой четверти. Итоговый анализ работы проводится в конце учебного года в виде творческого отчета – проекта о работе в данном объединении.

Методы обучения и воспитания:

Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях педагог использует следующие методы обучения:

- репродуктивный (педагог сам объясняет материал); (5-10%)
- объяснительно-иллюстративный; (10%)
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы); (5%)
- поисковый (учащиеся сами решают проблему, а педагог делает вывод); (30-35%)
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых). (50-55%)

На занятиях педагог опирается на следующие методы воспитания:

1. Общие методы воспитания:
 - рассказ на этическую тему;
 - диспут;
 - пример;
 - этическая беседа.
2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения:
 - поручение;
 - игра;
 - упражнение;
 - коллективная творческая деятельность.
3. Методы стимулирования:
 - поощрение;
 - предоставление прав;
 - одобрение;
 - награждение;

- соревнование.

Проведение итогового занятия в форме творческих отчетов микрогрупп обучаемых о жизни и работе объединения ведет к наибольшему раскрытию творческого потенциала детей, их самовыражению, что в данном возрасте особенно необходимо, а также позволяет педагогу проанализировать выполнение учебной программы.

Программа предлагает идею свободного выбора в развитии творческой мысли детей, что дает им возможность преодолеть неравномерность развития отдельных качеств личности, целенаправленно достигать гармоничности развития и создания условий для расцвета природных дарований.

Ожидаемые результаты:

Дети 1 года обучения будут знать:

- понятие «общение» и его составляющие;
- особенности и виды делового общения;
- понятие «культура речи», основные качества речи;
- понятие звучащей речи и ее особенности.

Уметь:

- вести деловую беседу;
- рационально пользоваться невербальными средствами общения (мимикой, жестами и др.);
- проводить речевую гимнастику для артикуляционного аппарата («Прачка», «Морской бой», «Очищающее дыхание», «Надувной жилет» и др.).

Дети 2 года обучения будут знать:

- понятие «ораторское искусство»;
- виды подготовки к публичному выступлению;
- форму преподнесения материала;
- основы полемического мастерства (спор, дискуссия, полемика), классификацию споров;
- получат навыки рационального поведения и общей культуры.

Уметь:

- проводить различные коллективные творческие дела, воспитательные и познавательные игры;
- готовиться к публичным выступлениям (повседневная подготовка, подготовка к конкретному выступлению);
- составлять планы выступлений;
- уметь грамотно вести спор (доказательства, логические ошибки, доводы, доказывание, убеждение);
- использовать полемические приемы (юмор, ирония, атака вопросами, прием бумеранга, критика доводов оппонента и др.).

Принципы жизнедеятельности детей в учебных группах:

- лично-ориентированный подход в воспитании;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- атмосфера доброжелательности и взаимопомощи;
- общественно-полезная направленность в деятельности;
- эмоциональная насыщенность занятий;
- сотрудничество педагога и обучающихся;
- добровольное участие в совместных делах.

II. Учебно-тематический план
1 год обучения

<i>№п/п</i>	<i>Название тем и вида работ</i>	<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
1 раздел.				
1.	Комплектование группы. Встреча. Организационная работа.	2	2	-
2.	Введение в образовательную программу.	2	1	1
3.	Общение и его слагаемые.	2	2	-
4.	Бытовое общение. Условия эффективности разговора.	4	2	2
5.	Развитие восприятия. Тренинг для развития восприятия и наблюдательности.	2	-	2
6.	Психологические тесты, направленные на изучение мотивов деятельности.	4	-	4
	ИТОГО	16	7	9
2 раздел				
1.	«День учителя». Знакомство со сценой. Общение со зрителем.	4	-	4
2.	Деловое общение. Особенности делового общения. Виды делового общения.	6	3	3
3.	Беседа «Наш город – Санкт-Петербург. Что значит быть настоящим петербуржцем»	2	2	-
4.	Час дружеского общения (ЧДО) «Поступайте так, и вас будут радушно принимать везде и всегда».	2	-	2
5.	Творческий час.	2	-	2
	ИТОГО	16	5	11
3 раздел				
1.	Внимание. Особенности внимания, правила самоорганизации.	4	2	2
2.	Невербальные средства общения (мимика, жесты, жестикуляция).	2	1	1
3.	Практикум «Форумы речевого этикета».	2	-	2
4.	ЧДО «Простейший способ произвести хорошее впечатление. Цена твоей улыбки».	2	-	2
5.	Игра «Зажигающая искра».	2	1	1
6.	Разучивание массовых игр, танцев, песен.	4	-	4
	ИТОГО	16	4	12
4 раздел				
1.	Основы культуры речи. Что такое культура речи. Основные качества речи.	4	2	2
2.	Игровой практикум по общению.	4	-	4
3.	ЧДО «Как стать хорошим собеседником и завоевать расположение людей».	2	1	1
4.	«Встреча Нового года».	2	-	2
5.	Творческий час.	4	2	2
	ИТОГО	16	5	11
5 раздел				
1.	Функциональные стили речи.	2	2	-
2.	Встреча с интересными людьми «Они защищали наш город».	2	-	2
3.	Мышление. Особенности задания для развития логического мышления.	6	2	4

4.	Персональный выход, деловой человек «Я бы сделал ..., если бы я был...».	2	-	2
5.	Круговая беседа. Правила жизни школы, города.	2	-	2
6.	ЧДО «Любовь с точки зрения порядочности».	2	-	2
	ИТОГО	16	4	12
6 раздел				
1.	Праздник «В гостях у Святого Валентина»	2	-	2
2.	Этикет делового человека.	4	2	2
3.	«День защитника Отечества».	4	-	4
4.	ЧДО «Письма, которые дают чудодейственные результаты».	2	-	2
5.	Психологический практикум «Акцентуация личности».	4	-	4
	ИТОГО	16	2	14
7 раздел				
1.	Международный женский день - 8 Марта.	4	-	4
2.	Память. Игры на развитие памяти.	4	2	2
3.	Беседа «Что делает речь яркой и выразительной?»	2	2	-
4.	ЧДО «Количество и качество человеческой жизни».	2	-	2
5.	Практикум общения.	2	-	2
6.	Творческий час.	2	-	2
	ИТОГО	16	4	12
8 раздел				
1.	Звучащая речь и ее особенности. Речевой аппарат. Дыхание и его тренировка.	4	2	2
2.	Голос и процесс его воспитания.	4	2	2
3.	Праздник «1 апреля – никому не верю!»	2	-	2
4.	Экономическая игра «Мое дело».	2	-	2
5.	Создание и защита творческих проектов «Планета XXI века».	4	1	3
	ИТОГО	16	5	11
9 раздел				
1.	День Победы.	4	2	2
2.	Дикция. Интонация (тон, темп, тембр, назначение интонации).	4	2	2
3.	Пауза. Пауза в тексте.	2	1	1
4.	ЧДО «Я – творческая личность».	2	-	2
5.	Творческий час. (Подведение итогов обучения 1 года.)	2	-	2
6.	Праздник «Расскажи мне обо мне».	2	-	2
	ИТОГО	16	5	11
	ВСЕГО	144	41	103

II год обучения

№п/п	Название тем и вида работ	Всего	Теория	Практика
------	---------------------------	-------	--------	----------

1 раздел.				
1.	Комплектование группы. Встреча. Организационная работа.	4	2	2
2.	Введение в образовательную программу.	2	1	1
3.	Основы ораторского искусства. Что такое ораторское искусство.	4	2	2
4.	Час – размышление «Время выбрало нас».	2	1	1
5.	Праздник «Осенний бал»	4	-	4
	ИТОГО	16	6	10
2 раздел				
1.	Из истории риторики. О слове «оратор». Практические навыки и умения.	4	2	2
2.	ЧДО «Как воздействовать на людей, не обижая и не оскорбляя их».	2	-	2
3.	Беседа «Почему не везет в жизни?».	2	-	2
4.	«День учителя».	2	-	2
5.	Психологические тесты и игра «Ассоциации».	4	2	2
6.	Творческий час.	2	-	2
	ИТОГО	16	4	12
3 раздел				
1.	Как готовиться к публичным выступлениям. Повседневная подготовка.	6	3	3
2.	Час делового общения «Что меня беспокоит в жизни».	2	-	2
3.	Расскажи о хорошем человеке (беседа).	4	1	3
4.	Кого мы видим, когда смотрим в зеркало? Знаете ли вы себя?	2	-	2
5.	Открытая кафедра «Я хочу сказать о самом главном».	2	2	-
	ИТОГО	16	6	10
4 раздел				
1.	Подготовка к конкретному выступлению.	4	4	-
2.	Мир наших чувств.	2	1	1
3.	ЧДО «Выработка такого умонастроения, которое обеспечит душевное счастье и спокойствие».	2	-	2
4.	Новогодний КВН.	6	-	6
5.	Творческий час.	2	1	1
	ИТОГО	16	6	10
5 раздел				
1.	Виды подготовки выступления.	6	3	3
2.	Беседа «Сколько меня во мне».	4	2	2
3.	Встреча с участником ВОВ, освобождавшим Ленинград.	2	-	2
4.	Итоговый комплекс «Форт творчества».	2	-	2
5.	ЧДО «Наши родители».	2	-	2
	ИТОГО	16	5	11
6 раздел				
1.	Подготовка и проведение праздника «День Святого Валентина».	4	2	2
2.	План построения своей речи. Вступление и заключение. Основная часть.	6	3	3

3.	Контакт с аудиторией.	2	1	1
4.	Праздник «День защитника Отечества».	4	-	4
	ИТОГО	16	6	10
7 раздел				
1.	Основы полемического мастерства. Спор, дискуссия, полемика.	4	2	2
2.	ЧДО «Каков уровень вашего одобрения, принятия себя?»	2	-	2
3.	Классификация споров. Культура спора. Предмет спора.	4	2	2
4.	Праздник «Все прекрасное начинается с женщины».	4	-	4
6.	Творческий час.	2	-	2
	ИТОГО	16	4	12
8 раздел				
1.	Полемические вопросы. Юмор, ирония, сарказм. Искусство отвечать на вопросы.	6	2	4
2.	Подготовка и проведение праздника «День смеха».	4	-	4
3.	Активные формы обучения полемическому мастерству. Занятие – дискуссия.	4	-	4
4.	Час раздумья «Что такое одиночество?»	2	1	1
	ИТОГО	16	3	13
9 раздел				
1.	«День Победы».	2	-	2
2.	Практикум «Ответы на вопросы».	2	1	1
3.	Тренинг «Диалог».	4	1	3
4.	Творческий час делового человека.	4	1	3
5.	Философский стол «Я выбираю».	2	1	1
6.	Подготовка и проведение праздника «немного о себе».	2	-	2
	ИТОГО	16	4	12
	ВСЕГО	144	44	100

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

1 раздел.

1. Комплектование группы. Встреча.

Организационная работа.

Теория:

Организационное собрание объединения:

- знакомство с общим содержанием образовательной программы;
- знакомство с перспективами на текущий учебный год;
- знакомство с расписанием занятий;
- знакомство с санитарно-гигиеническими требованиями и правилами поведения в ОДОД и объединении;

- что нужно приносить с собой на занятия;
- заполнение заявлений – анкет.

2. Введение в образовательную программу.

Теория:

Ознакомление воспитанников с содержанием программы первого года обучения и перспективами личностного развития.

Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности (беседа).

Практика:

Игра «Расскажи мне о себе».

3. Общение и его слагаемые.

Теория:

Культура и этика общения. Общение и его слагаемые. Классификация общения.

4. Бытовое общение. Условия эффективности разговора.

Теория:

Бытовое общение. Условия эффективности разговора. Народные раздумья о беседе.

Практика:

Ролевая игра «Соседи».

5. Развитие восприятия. Тренинг для развития восприятия и наблюдательности.

Практика: Диагностика, выявление особенностей упражнений для тренировки и развития восприятия, тренинг для развития наблюдательности, изучение правил восприятия материала.

6. Психологические тесты, направленные на изучение мотивов деятельности.

Практика:

Психологические тесты, направленные на изучение мотивов деятельности.

2 раздел

1. «День учителя». Знакомство со сценой. Общение со зрителем.

Практика:

Подбор литературного материала и подготовка концертных номеров (стихи, сценки и др.) в микро-группах.

Репетиции. Участие в концерте.

2. Деловое общение. Особенности делового общения. Виды делового общения.

Теория:

Деловое общение. Особенности делового общения. Виды делового общения. Деловая беседа. Типы собеседников. Деловые переговоры. Телефонные разговоры.

Практика:

Практикум «Строим школьный стадион».

3. Беседа «Наш город – Санкт-Петербург. Что значит быть настоящим петербуржцем».

Теория:

Беседа «Наш город – Санкт-Петербург. Что значит быть настоящим петербуржцем».

4. Час дружеского общения (ЧДО) «Поступайте так, и вас будут радушно принимать везде и всегда».

Практика:

Ролевая игра «Поступайте так, и вас будут радушно принимать везде и всегда».

5. Творческий час.

Практика:

Подбор материала, подготовка и показ литературно-музыкальной композиции «Мама! Милая мама, как тебя я люблю!».

3 раздел

1. Внимание. Особенности внимания, правила самоорганизации.

Теория:

Внимание. Особенности внимания. Правила самоорганизации, диагностика внимания, тренинг внимания.

Практика:

Игровой практикум на тренинг внимания.

2. Невербальные средства общения (мимика, жесты, жестикуляция).

Теория: Невербальные средства общения. Мимика. Жесты. Жестикуляция. Классификация жестов. Национальный характер жестов.

Практика:

Сюжетно-ролевая игра «Азия – Европа».

3. Практикум «Формы речевого этикета».

Практика:

Практикум «Формы речевого этикета».

4. ЧДО «Простейший способ произвести хорошее впечатление. Цена твоей улыбки».

Практика:

Обыгрывание и обсуждение проблемных ситуаций, предложенных ребятами.

5. Игра «Зажигающая искра».

Теория:

Игра. Направленность и правила игры, участники игры, атрибуты, реквизит.

Практика:

Составление подвижной игры «Зажигающая искра» для ребят начальных классов.

Проведение игры в ГПД.

6. Разучивание массовых игр, танцев, песен.

Теория:

Виды игр.

Практика:

Практикум – игротека.

Разучивание массовых игр, танцев, песен.

4 раздел

1. Основы культуры речи. Что такое культура речи. Основные качества речи.

Теория:

Основы культуры речи. Что такое культура речи. Основные качества речи. Богатство и разнообразие словаря говорящего. Чистота, точность, ясность, правильность речи.

Практика:

Сюжетно-ролевая игра «Позвони мне. Позвони!»

2. Игровой практикум по общению.

Практика:

Игровой практикум по общению «Семья и школа».

3. ЧДО «Как стать хорошим собеседником и завоевать расположение людей».

Теория:

Особенности и виды делового общения (продолжение).

Практика:

Игровой практикум по общению: «Дайте, пожалуйста, (справку, билет, консультацию, книгу и т.д.)»

4. «Встреча Нового года».

Практика:

Подбор материала и подготовка концертных номеров (стихи, сценки, репризы, игры, танцы и др.) в микро-группах.

Репетиции. Участие в новогоднем вечере.

5. Творческий час.

Теория:

Чистота, точность, ясность, правильность речи.

Практика:

Подготовка и выступление с краткой словесной зарисовкой «Встреча Нового года».

5 раздел

1. Функциональные стили речи.

Теория:

Функциональные стили. Для чего существуют функциональные стили, их разновидность. Слова ограниченного и неограниченного употребления.

2. Встреча с интересными людьми «Они защищали наш город».

Практика:

Встреча с участниками обороны Ленинграда «Они защищали наш город».

3. Мышление. Особенности задания для развития логического мышления.

Теория:

Мышление. Особенности мышления. Методы диагностики степени сформированности мыслительных процессов. Словесный субтест Айзенка для проверки развития лингвистического мышления.

Практика:

Задания для развития логического мышления. Тренинг мышления.

4. Персональный выход, деловой человек «Я бы сделал ..., если бы я был...».

Практика:

Персональный выход, деловой человек «Я бы сделал ..., если бы я был директором нашей школы».

5. Круговая беседа. Правила жизни школы, города.

Практика:

Круговая беседа. Правила жизни школы, города.

6. ЧДО «Любовь с точки зрения порядочности».

Практика:

Диспут «Любовь с точки зрения порядочности».

6 раздел

1. Праздник «В гостях у Святого Валентина».

Практика:

Подготовка «валентинок», организация и проведение праздничной «почты».

2. Этикет делового человека.

Теория: Этика делового человека.

Практика:

Игровой практикум по общению «Письменные и телефонные обращения в учреждения и организации».

3. «День защитника Отечества».

Практика:

Подбор материала и подготовка концертных номеров (стихи, сценки, игры, танцы и др.) в микро-группах.

Репетиции. Участие в праздничных мероприятиях.

4. ЧДО «Письма, которые дают чудодейственные результаты».

Практика:

Сюжетно-ролевая игра «Письма, которые дают чудодейственные результаты».

5. Психологический практикум «Акцентуация личности».

Практика:

Психологический тест «Акцентуация личности», объяснение и обсуждение результатов теста.

7 раздел

1. Репетиционный процесс ко Дню 8 Марта.

Практика:

Подбор материала и подготовка концертных номеров (стихи, сценки, репризы, игры, танцы и др.) в микро-группах.

Репетиции. Участие в праздничных мероприятиях.

2. Память. Игры на развитие памяти.

Теория:

Память. Особенности памяти. Диагностика и тренировка памяти.

Практика:

Игровой тренинг по развитию памяти.

3. Беседа «Что делает речь яркой и выразительной?»

Теория:

Активный и пассивный словарный запас. Как работать со словарями. Какие нужны словари для подготовки выступления (доклада, сообщения и др.). Образные

выражения, их использование в публичных выступлениях. Доводы, примеры, пояснения. План выступления.

4. ЧДО «Количество и качество человеческой жизни».

Практика:

Предварительная подготовка и выступление на тему «Количество и качество человеческой жизни». Коллективное обсуждение выступлений.

5. Практикум общения.

Практика:

Игровой практикум по общению «Мой друг начал курить».

6. Творческий час.

Практика:

Сюжетно-ролевая игра «Дискотека».

8 раздел

1. Звучащая речь и ее особенности. Речевой аппарат. Дыхание и его тренировка.

Теория:

Звучащая речь и ее особенности. Речевой аппарат. Дыхание и его тренировка.

Практика:

Упражнения для тренировки дыхания и дикции. Чистоговорки.

Конкурс чистоговорок.

2. Голос и процесс его воспитания.

Теория:

Голос и процесс его воспитания. «Динамический» и «звуковысотный» диапазоны голоса.

Практика:

Упражнения для тренировки голоса. «Песенный марафон».

3. Праздник «1 апреля – никому не верю!»

Практика:

Подбор материала и подготовка концертных номеров (стихи, сценки, репризы, игры, танцы и др.) в микро-группах.

Репетиции. Участие в праздничных мероприятиях.

4. Экономическая игра «Мое дело».

Практика:

Экономическая игра «Мое дело».

5. Создание и защита творческих проектов «Планета XXI века».

Теория:

Беседа «Мы все в ответе за будущее нашей планеты».

Практика:

Работа в мини-группах: создание и защита творческих проектов «Планета XXI века»

9 раздел

1. День Победы.

Практика:

Подбор материала и подготовка концертных номеров (стихи, сценки, песни и др.) в микро-группах.

Репетиции. Участие в праздничных мероприятиях.

2. Дикция. Интонация (тон, темп, тембр, назначение интонации).

Теория:

Дикция как основа профессиональной речи. Интонация. Темп. Тембр. Функции интонации. Тон. Интенсивность звучания.

Практика:

Упражнения для тренировки тона, темпа, тембра речи. Скороговорки.

Чтение лирических и сатирических стихов. Работа над интонацией.

3. Пауза. Пауза в тексте.

Теория:

Пауза. Разновидность пауз

Практика:

Чтение отрывков из драматических произведений. Работа над постановкой пауз.

4. ЧДО «Я – творческая личность».

Практика:

Конкурс талантов «Я – творческая личность».

5. Творческий час. (Подведение итогов обучения 1 года.)

Практика:

Мини сочинение «Это было интересно (полезно)!»

6. Праздник «Расскажи мне обо мне».

Практика:

Праздник «Расскажи мне обо мне». (Девиз праздника: «Каждый человек - талантлив! »).

Календарно-тематическое планирование для групп 1 года обучения

№ п/п	№ заня тия	Краткое содержание	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1 раздел.			16		
1	1.	Комплектование группы. Встреча. Организационная работа.	2		
2	2.	Введение в образовательную программу. Игра «Расскажи мне о себе».	2		
3	3.	Общение и его составляющие. Классификация общения.	2		
4	4.	Бытовое общение.	2		
5	5.	Условия эффективности разговора. Народные раздумья о беседе.	2		
6	6.	Бытовое общение. Ролевая игра «Соседи».	2		
7	7.	Развитие восприятия. Тренинг для развития восприятия и наблюдательности.	2		
8	8	Психологические тесты, направленные на изучение мотивов деятельности.	2		
2 раздел			16		
9	1	«День учителя». Подбор литературного материала и подготовка концертных номеров.	2		
10	2	Знакомство со сценой. Общение со зрителем. Репетиции.	2		

11	3	Деловое общение. Особенности делового общения.	2		
12	4	Виды делового общения. Типы собеседников. Деловые переговоры.	2		
13	5	Телефонные разговоры. Практикум «Строим школьный стадион».	2		
14	6	Беседа «Наш город – Санкт-Петербург. Что значит быть настоящим петербуржцем»	2		
15	7	Час дружеского общения (ЧДО) «Поступайте так, и вас будут радушно принимать везде и всегда».	2		
16	8	Творческий час.	2		
3 раздел			16		
17	1	Внимание. Особенности внимания, правила самоорганизации.	2		
18	2	Диагностика внимания. Тренинг внимания.	2		
19	3	Невербальные средства общения (мимика, жесты, жестикуляция).	2		
20	4	Практикум «Форумы речевого этикета».	2		
21	5	ЧДО «Простейший способ произвести хорошее впечатление. Цена твоей улыбки».	2		
22	6	Игра «Зажигающая искра».	2		
23	7	Разучивание массовых игр, танцев, песен.	2		
24	8	Проведение игр в ГПД.	2		
4 раздел			16		
25	1	Основы культуры речи. Что такое культура речи. Основные качества речи.	2		
26	2	Богатство и разнообразие словаря говорящего. Сюжетно-ролевая игра «Позвони мне, позвони...»	2		
27	3	Чистота, точность, ясность, правильность речи. Тренинг «Школа ораторов».	2		
28	4	Игровой практикум по общению «Семья и школа».	2		
29	5	ЧДО «Как стать хорошим собеседником и завоевать расположение людей».	2		
30	6	Игровой практикум по общению «Дайте, пожалуйста»	2		
31	7	«Встреча Нового года». Подбор материала. Репетиции.	4		
32	8	Творческий час.	2		
5 раздел			16		
33	1	Функциональные стили речи, их разновидность. Практикум.	2		
34	2.	Встреча с интересными людьми «Они защищали наш город».	2		
35	3	Мышление. Особенности задания для развития логического мышления.	2		
36	4	Словесный субтест Айзенка для проверки развития лингвистического мышления.	2		
37	5	Задания для развития логического мышления. Тренинг мышления.	2		
38	6	Персональный выход, деловой человек «Я бы сделал ..., если бы я был...».	2		
39	7	Круговая беседа. Правила жизни школы, города.	2		
40	8	ЧДО «Любовь с точки зрения порядочности».	2		
6 раздел			16		

41	1	Праздник «В гостях у Святого Валентина».	2		
42	2	Этикет делового человека. Этика делового общения. Практикум.	2		
43	3	Игровой практикум «Письменные и телефонные обращения в учреждения и организации».	2		
44	4	«День защитника Отечества». Подбор материала и подготовка концертных номеров.	2		
45	5	«День защитника Отечества». Репетиции.	2		
46	6	ЧДО «Письма, которые дают чудодейственные результаты».	2		
47	7	Психологический практикум «Акцентуация личности».	2		
48	8	Психологический практикум «Акцентуация личности».	2		
7 раздел			16		
49	1.	Международный женский день - 8 Марта. Подбор материала и подготовка концертных номеров.	2		
50	2.	Репетиции. Участие в праздничных мероприятиях.	2		
51	3.	Память. Диагностика и тренировка памяти.	2		
52	4.	Игры на развитие памяти.	2		
53	5.	Беседа «Что делает речь яркой и выразительной?»	2		
54	6.	ЧДО «Количество и качество человеческой жизни».	2		
55	7.	Практикум общения «Мой друг начал курить».	2		
56	8.	Творческий час. Сюжетно-ролевая игра «Дискотека»	2		
8 раздел			16		
57	1.	Звучащая речь и ее особенности. Речевой аппарат. Дыхание и его тренировка. Скороговорки и чистоговорки.	2		
58	2.	Упражнения для тренировки дыхания и дикции. Конкурс чистоговорок.	2		
59	3.	Голос и процесс его воспитания. Диапазоны голоса.	2		
60	4.	Тренинг «Песенный марафон»	2		
61	5.	Праздник «1 апреля – никому не верю!»	2		
62	6.	Экономическая игра «Мое дело».	2		
63	7.	Создание творческих проектов «Планета XXI века».	2		
64	8.	Защита творческих проектов «Планета XXI века».	2		
9 раздел			16		
65	1.	День Победы. Подбор материала и подготовка концертных номеров.	2		
66	2.	Репетиции. Участие в праздничных мероприятиях.	2		
67	3.	Дикция. Интонация (тон, темп, тембр, назначение интонации). Упражнения для тренировки дикции.	2		
68	4.	Чтение лирических и сатирических стихов.	2		

		Работа над интонацией.			
69	5.	Пауза. Пауза в тексте.	2		
70	6.	ЧДО «Я – творческая личность».	2		
71	7.	Творческий час. (Подведение итогов обучения 1 года.)	2		
72	8.	Праздник «Расскажи мне обо мне».	2		
		ИТОГО	144 часа		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 год обучения

1 раздел.

1. Комплектование группы. Встреча. Организационная работа.

Теория:

Организационное собрание объединения:

- знакомство с перспективами на текущий учебный год;
- знакомство с расписанием занятий;
- Санитарно-гигиенические требования и правила поведения в ОДОД и объединении;
- что нужно приносить с собой на занятия.

Практика:

Прогулка в лесопарк. Круговая беседа «Летние впечатления у костра».

2. Введение в образовательную программу.

Теория:

Ознакомление воспитанников с содержанием программы второго года обучения и перспективами личностного развития.

Беседа «Что важно знать и уметь будущему студенту».

Практика:

Круглый стол «Я мечтаю, я смогу...!».

3. Основы ораторского искусства. Что такое ораторское искусство.

Теория:

Основы ораторского искусства. Что такое ораторское искусство? (Риторика.) Что обусловило появление ораторского искусства.

Практика:

Сюжетно- ролевая игра «Все услышат мой призыв» (на субботник, на легкоатлетический кросс, на дополнительные занятия, на лекцию и др.).

4. Час – размышление «Время выбрало нас».

Теория:

Молодежь в социуме. Возможности. Обязанности.

Практика:

Круговая беседа «Время выбрало нас».

5. Репетиционный процесс к празднику «Осенний бал»

Практика:

Подбор материала и подготовка концертных номеров (стихи, сценки, репризы, игры, танцы и др.) в микро-группах.

Репетиции. Участие в праздничных мероприятиях.

2 раздел

1. Из истории риторики. О слове «оратор». Практические навыки и умения.

Теория: Из истории риторики. О слове «оратор». Риторические навыки и умения. Индивидуальные особенности оратора. Каждый ли может стать хорошим оратором?

Практика:

Работа в мини – группах. Подготовка и выступление с сообщением об ораторском искусстве, риторических навыках и умениях.

2. ЧДО «Как воздействовать на людей, не обижая и не оскорбляя их».

Практика:

Игровой практикум по общению «Как воздействовать на людей, не обижая и не оскорбляя их».

3. Беседа «Почему не везет в жизни?».

Практика:

Беседа «Почему не везет в жизни?».

4. «День учителя».

Практика:

Подготовка и проведение интервью с учителями по микро-группам. Выпуск устной газеты к «Дню учителя».

5. Психологические тесты и игра «Ассоциации».

Теория:

Кумиры. Что привлекает людей в другом человеке. Потребности и возможности. Самооценка.

Практика:

Психологические тесты и игра «Ассоциации».

6. Творческий час.

Практика:

Сюжетно-ролевая игра «Я – звезда!»

3 раздел

1. Как готовиться к публичным выступлениям. Повседневная подготовка.

Теория:

Как готовиться к публичным выступлениям. Чувство неуверенности и страха перед выступлением. Повседневная подготовка к выступлению. Создание собственного архива. Овладение методикой публичного выступления.

Практика:

Подбор материала и подготовка сообщения по выбору занимающихся.

2. Час делового общения «Что меня беспокоит в жизни».

Практика:

Круглый стол «Что меня беспокоит в жизни» (поговорим о комплексах).

3. Расскажи о хорошем человеке (беседа).

Теория:

Что такое «Этика», история понятия. Этические нормы современного общества: «Хорошо – плохо».

Практика:

Беседа «Расскажи о хорошем человеке».

4. Кого мы видим, когда смотрим в зеркало? Знаете ли вы себя?

Практика:

Игровой практикум «Кого мы видим, когда смотрим в зеркало? Знаете ли вы себя?»

5. Открытая кафедра «Я хочу сказать о самом главном».

Практика:

Выступление перед ребятами лидеров общественных молодежных объединений Санкт-Петербурга (по приглашению ребят и педагога).

4 раздел

1. Подготовка к конкретному выступлению.

Теория:

Подготовка к конкретному выступлению. Определение темы. Формулировка цели. Подбор материала. Изучение отобранной литературы. Выработка собственной позиции.

2. Мир наших чувств.

Теория:

Мир наших чувств. Чувства в литературе, кино. Можно ли управлять своими чувствами?

Практика:

Психологические тесты по теме.

3. ЧДО «Выработка такого умонастроения, которое обеспечит душевное счастье и спокойствие».

Практика:

Сюжетно-ролевая игра «Выработка такого умонастроения, которое обеспечит душевное счастье и спокойствие».

4. Новогодний КВН.

Практика:

Подбор материала и подготовка к КВН в микро-группах. Репетиции. Участие в КВН.

5. Творческий час.

Практика:

Мини –сочинение «Счастье – это когда тебя понимают».

5 раздел

1. Виды подготовки выступления.

Теория:

Виды подготовки выступления. Тезисы. Виды планов. Подбор материала. Использование Интернет – ресурсов. Репетиция выступления

Практика:

Подбор материалов и выступление на тему по выбору группы.

2. Беседа «Сколько меня во мне».

Теория:

Как оценить себя объективно. Критерии самооценки. Метаморфозы восприятия.

Практика:

Беседа «Сколько меня во мне».

3. Встреча с участником ВОВ, освобождавшим Ленинград.

Практика:

Встреча с участником ВОВ, освобождавшим Ленинград «Блокадной памяти страницы».

4. Итоговый комплекс «Форт творчества».

Практика:

Подготовка и проведение конкурса творческих работ воспитанников и мини-концерт (включая работы и выступления членов семьи воспитанников).

5. ЧДО «Наши родители».

Практика:

Круглый стол «Наши родители» (обсуждение проведенного «Форты творчества»)

6 раздел

1. Подготовка и проведение праздника «День Святого Валентина».

Практика:

Подбор материала и подготовка концертных номеров (стихи, сценки, игры, танцы и др.) в микро-группах.

Репетиции. Участие в праздничных мероприятиях.

2. План построения своей речи. Вступление и заключение. Основная часть.

Теория:

План – основа композиции. Как построить свою речь. Предварительный, рабочий, основной план. Вступление. Заключение. Основная часть.

Практика:

Подготовка материала и составление плана небольшого выступления по выбору воспитанников. Выступление перед группой.

3. Контакт с аудиторией.

Теория:

Приемы привлечения внимания аудитории. Недостатки композиции. Контакт с аудиторией. Знание психологии слушателей. Форма преподнесения материала.

Практика:

Выступления перед одноклассниками. Разбор выступлений в группе.

4. Праздник «День защитника Отечества».

Практика:

Подбор материала и подготовка праздника для ребят 5-х классов в микро-группах.

Репетиции. Проведение праздника.

7 раздел

1. Основы полемического мастерства. Спор, дискуссия, полемика.

Теория:

Основы полемического мастерства. Спор, дискуссия, полемика.

Практика:

Игровой практикум по общению «Давай, поспорим...!».

2. ЧДО «Каков уровень вашего одобрения, принятия себя?»**Практика:**

Сюжетно-ролевая игра «Самый – самый!»

3. Классификация споров. Культура спора. Предмет спора.**Теория:**

Спор. Классификация споров. Количество участников. Форма проведения спора. Культура спора. Предмет спора. Уважительное отношение к оппоненту. Доводы в споре.

Практика:

Игровой практикум по общению «Давай, поспорим...!» (продолжение).

4. Праздник «Все прекрасное начинается с женщины».**Практика:**

Подбор материала и подготовка концертных номеров (стихи, сценки, танцы и др.) в микро-группах.

Репетиции. Участие в праздничных мероприятиях.

5. Творческий час.**Практика:**

Игровой практикум «Мальчики и девочки, юноши и девушки».

8 раздел**1. Полемические вопросы. Юмор, ирония, сарказм. Искусство отвечать на вопросы.****Теория:**

Полемические приемы. Юмор, ирония, сарказм, прием «бумеранга». Атака вопросами. Искусство отвечать на вопросы. Виды ответов. Нечестные приемы.

Практика:

Сюжетно-ролевая игра «Интервью».

2. Подготовка и проведение праздника «День смеха».**Практика:**

Подбор материала и подготовка концертных номеров (стихи, сценки, репризы, игры, танцы и др.) в микро-группах.

Репетиции. Участие в праздничных мероприятиях.

3. Активные формы обучения полемическому мастерству.**Занятие – дискуссия.****Теория:**

Активные формы обучения полемическому мастерству.

Практика:

Занятие – дискуссия «Отцы и дети».

4. Час раздумья «Что такое одиночество?»

Теория:

Что такое одиночество. Изоляция. Одиночество «в толпе».

Практика:

Мини-сочинение «Что такое одиночество?» Обсуждение работ.

9 раздел

1. «День Победы».

Практика:

Подбор материала и подготовка поздравительных открыток, плакатов и концертных номеров в микро-группах.

Репетиции. Участие в праздничных мероприятиях.

2. Практикум «Ответы на вопросы».

Теория:

Опросные листы, анкеты, для чего их составляют. Как отвечать на вопросы анкеты.

Практика: Составление анкеты «Дружишь ли ты со спортом?».

3. Тренинг «Диалог».

Теория:

Монолог. Диалог. Полиалог. Как вести диалог. Правила диалога.

Практика:

Тренинг «Диалог».

4. Творческий час делового человека.

Практика:

Игровой практикум «Убеди меня в обратном».

(Тема «Телевидение».)

5. Философский стол «Я выбираю».

Теория:

Сообщение «Профессии, которые нужны нашему городу».

Практика:

Философский стол «Я выбираю».

6. Подготовка и проведение праздника «немного о себе».

Практика:

Подготовка и проведение праздника «немного о себе».

(Наш «ОБЛИК»)

Календарно-тематическое планирование для групп 2 года обучения

№ п/п	№ заня тия	Краткое содержание	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1 раздел			16		
1.	1	Встреча. Организационное собрание объединения.	2		
2.	2	Прогулка в лесопарк. Круговая беседа «Летние впечатления у костра».	2		
3.	3	Введение в образовательную программу. Круглый стол «Я мечтаю, я смогу...».	2		
4.	4	Основы ораторского искусства. Что такое	2		

		ораторское искусство.			
5.	5	Сюжетно-ролевая игра «Все услышат мой призыв!»	2		
6.	6	Час – размышление «Время выбрало нас».	2		
7.	7	Репетиционный процесс к празднику «Осенний бал».	2		
8.	8	Праздник «Осенний бал»	2		
2 раздел			16		
9	1	Из истории риторики. О слове «оратор». Практические навыки и умения.	2		
10	2	Работа в мини-группах: подготовка и выступление с сообщением на выбранную тему.	2		
11	3	ЧДО «Как воздействовать на людей, не обижая и не оскорбляя их».	2		
12	4	Беседа «Почему не везет в жизни?».	2		
13	5	Интервью с учителями. Подготовка устной газеты.	2		
14	6	Выпуск устной газеты «День учителя».	2		
15	7	Психологические тесты и игра «Ассоциации».	2		
16	8	Творческий час.	2		
3 раздел			16		
17	1	Как готовиться к публичным выступлениям. Повседневная подготовка. Подбор материала для сообщения.	2		
18	2	Создание собственного архива (базы данных). Подготовка сообщения по выбору.	2		
19	3	Выступления с сообщениями. Обсуждение публичных выступлений	2		
20	4	Час делового общения «Что меня беспокоит в жизни».	2		
21	5	Круглый стол «Этические нормы современного общества: хорошо – плохо».	2		
22	6	Рассказы о хорошем человеке (беседа).	2		
23	7	Кого мы видим, когда смотрим в зеркало? Знаете ли вы себя?	2		
24	8	Открытая кафедра «Я хочу сказать о самом главном».	2		
4 раздел			16		
25	1	Подготовка к конкретному выступлению. Определение темы. Подбор материала. Изучение подобранной литературы.	2		
26	2	Выступления воспитанников. Оценка подготовки.	2		
27	3	Мир наших чувств. Можно ли управлять своими чувствами. Тест по теме.	2		
28	4	ЧДО «Выработка такого умонастроения, которое обеспечит душевное счастье и спокойствие».	2		
29	5	Подбор материала и подготовка к КВН в микро-группах.	2		
30	6	Репетиционный процесс.	2		
31	7	Новогодний КВН.	2		
32	8	Творческий час: мини-сочинение «Счастье – это когда тебя понимают».	2		
5 раздел			16		

33	1	Виды подготовки выступления. Тезисы. Виды планов. Выбор темы. Практикум.	2		
34	2	Использование интернет-ресурсов. Репетиция выступления. Практикум.	2		
35	3	Выступления воспитанников. Анализ выступления.	2		
36	4	Критерии самооценки. Объективность. Метаморфозы восприятия.	2		
37	5	Беседа «Сколько меня во мне».	2		
38	6	Встреча с участником ВОВ, освобождавшим Ленинград.	2		
39	7	Конкурс семейных творческих работ (мини-концерт) «Форт творчества».	2		
40	8	ЧДО «Наши родители».	2		
6 раздел			16		
41	1	«День Святого Валентина». Подбор материала и подготовка концертных номеров.	2		
42	2	Проведение праздника «День Святого Валентина».	2		
43	3	План построения своей речи. Предварительный план. Практикум.	2		
44	4	Основной план. Вступление и заключение. Основная часть. Практикум.	2		
45	5	Выступление перед группой.	2		
46	6	Контакт с аудиторией. Приемы привлечения внимания аудитории.	2		
47	7	Подбор материала и подготовка праздника для ребят младших классов.	2		
48	8	Проведение праздника «День защитника Отечества».	2		
7 раздел			16		
49	1	Основы полемического мастерства. Спор, дискуссия, полемика.	2		
50	2	Игровой практикум «Давай, поспорим...!»	2		
51	3	ЧДО «Каков уровень вашего одобрения, принятия себя?» Сюжетно-ролевая игра «Самый – самый».	2		
52	4	Классификация споров. Культура спора. Предмет спора.	2		
53	5	Формы проведения спора. Доводы, уважительное отношение к оппоненту. Практикум.	2		
54	6	Подбор материала и подготовка концертных номеров и поздравительных открыток	2		
55	7	Праздник «Все прекрасное начинается с женщины».	2		
56	8	Творческий час: «Мальчики и девочки, юноши и девушки».	2		
8 раздел			16		
57	1	Искусство отвечать на вопросы. Полемические приемы. Юмор, ирония, сарказм. Практикум.	2		
58	2	Атака вопросами. Нечестные приемы. Практикум.	2		

59	3	Сюжетно-ролевая игра «Интервью».	2		
60	4	Подготовка праздника «День смеха».	2		
61	5	Проведение праздника «День смеха».	2		
62	6	Активные формы обучения полемическому мастерству. Практикум.	2		
63	7	Занятие – дискуссия «Отцы и дети».	2		
64	8	Час раздумья «Что такое одиночество?»	2		
9 раздел			16		
65	1	Подготовка праздника «День Победы».	2		
66	2	Практикум «Ответы на вопросы». Составление анкеты «Дружишь ли ты со спортом».	2		
67	3	Монолог. Диалог. Полиалог. Правила диалога. Практикум.	2		
68	4	Тренинг «Диалог».	2		
69	5	Творческий час делового человека. Игровой практикум «Убеди меня в обратном».	2		
70	6	Игровой практикум «Телевидение. Реклама».	2		
71	7	Философский стол «Я выбираю».	2		
72	8	Подготовка и проведение праздника «Немного о себе».	2		
Итого			144 часа		

IV. Методическое обеспечение программы:

- Психологические тесты, тренинги.
- Методические разработки бесед, сюжетно-ролевых игр, практикумов.
- Справочники, энциклопедии.

Для проведения занятий по определенным темам изготавливаются наглядные пособия (схемы, таблицы), раздаточный и дидактический материал.

Список литературы

для педагога:

1. Айламазьян А.М. Актуальные методы воспитания и обучения: деловая игра. Уч. пособ. для студ. - М.: МГУ, 1989
2. Аксенова В., Черная Л. Живая этика: материалы спецкурса. - Ставрополь: 1995.
3. Ананьева Е.Г., Алексеев В.Е., Губенков С.Ю. и др. Методологические рекомендации по организации учебно-технических и деловых игр. - М.: 1991
4. Большая книга игр и развлечений для детей и родителей. - М.: Педагогика-Пресс, 1992, 1994. - Т. 1, 3.
5. Борисов С., Кожаринов М., Торгашов Д., Теория построения ролевых игр. <http://rpg.nsk.ru/texts/rpg/lections/almanax/stat5.htm>
6. Введенская Л., Павлова Л. Культура и искусство речи: Современная риторика. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1995.
7. Волков Б.С. Психология подростка: Учебное пособие. М.: Академический Проект; Гаудеамус, 2005. - с. 208.
8. Голуб Г.Б. Портфолио в системе педагогической диагностики Педагогическая диагностика. - 2005. - №3. - с. 56-79.
9. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. - М.: ЭКСМО - Пресс, 2001. - Т 2. - М.: ЭКСМО - Пресс, 2001.
10. Духовно-нравственное воспитание / сост. С. А. Титова. – Мн.: Красико-Принт, 2006г.
11. Журналы «Воспитание школьников». – М.: Школа-пресс, 1994-2009

12. Зюзько М. 5 шагов к себе. - М.: Просвещение, 1992.
13. Карнеги Д. Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей. Минск: ООО «СЛК», 1997.
14. Козак О. Летние игры для больших и маленьких. – СПб: 1997.
15. Козлов Н. Истинная правда, или учебник для психолога по жизни. М.: АСТ-ТСС, 1997.
16. Краевский В.В. Методология педагогической науки. - М.: 2001 - с.79, 80.
17. Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. Взрослые игры для детей. Методическое пособие. – М.: Издательство Владос, 2000
18. Машерова. - Витебск: Издательство УО "ВГУ им. П.М.Машерова", 2001 - с. 46.
19. Морри Ван Ментс «Эффективный тренинг с помощью ролевых игр». - М.: 2004
20. Нравственно воспитание личности: Учебно - методические рекомендации. / сост. Левчук [и др.] - Брест: Бел ГУ, 2002. - с. 43.
21. Овсянников Ю.М. Три века Санкт-Петербурга. История. Культура. Быт. М.: Издательство Галарт, 1997
22. П.Шилов «Методика ролевой игры» – М.: 2000
23. Платонов К. Занимательная психология. – М.: 1986.
24. Познай себя: Диагностические методики самопознания. – Ставрополь: 1995.
25. Поломис К. Трудовая деятельность. Соревнования. - М.: Профиздат, 1991.
26. Поляков С.Д. Технологии воспитания. - М.: 2003. - с.6.
27. Реан А.А. Психология подростка. Учебник. - СПб: Прайм - ЕВРОЗНАК, 2003. - с.480.
28. Сборник. Учимся и учим культуре мира. Материалы осуществления российско-белорусского опыта. Выпуск 3. — М.: Пресс-Соло, 2000 — 121 с.
29. Селевко Г.К. Социально - воспитательные технологии. - М.: Народное Образование, 2002. - с. 176.
30. Сластенин В.А. Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Общая педагогика. - М.: ВЛАДОС, 2002. - ч. 2. - с.256.
31. Сопер П. Основы искусства речи. - М.: 1992
32. Тихомирова Л. Развитие интеллектуальных способностей. - Ярославль: Академия развития, 1996.
33. Тубельский А. Н. Правовое пространство школы. — М.: Мирос, 2002. — 112 с.
34. Турковский В.И. Диагностика воспитанности школьников: хрестоматия исследовательских методик. Витебск: Издательство УО "ВГУ им. П.М. Машерова", 2001
35. Хухлаева О.В. Психология подростка. - М.: Академия, 2004. - с.160.
36. Черенкова И.В. Диагностика уровня воспитанности. Педагогическая диагностика. - 2005. - №5. - с. 126-129.
37. Щуркова Н. Новые формы воспитательной работы. - М.: 1989.

для детей:

1. Анисимов О.С., Данько Т.П. Игровой тренинг мыслительной деятельности. Учебное пособие. - М.: 1992
2. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений; Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы: Пер. с англ. / Общ. ред. М.С. Мацковского; Послесловие Л.Г. Ионина и М.С. Мацковского. - СПб: Лениздат, 1992
3. Венгер Л.А. Игра как вид деятельности. – М.: 1978

V. Список использованной литературы:

1. Аксенова В., Черная Л. Живая этика: материалы спецкурса. - Ставрополь. 1995.
2. Большая книга игр и развлечений для детей и родителей. - М.: Педагогика-Пресс, 1992, 1994. - Т. 1, 3.
3. Введенская Л., Павлова Л. Культура и искусство речи: Современная риторика. -

Ростов-на-Дону: Феникс, 1995.

4. Журналы «Воспитание школьников», «Школа-пресс». - 1994, 1995, 1996.

5. Зюзько М. 5 шагов к себе. - М.: Просвещение, 1992.

6. Карнеги Д. Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей. Минск: 000 «СЛК», 1997.

7. Козак О. Летние игры для больших и маленьких. - Санкт-Петербург, 1997.

8. Козлов Н. Истинная правда, или учебник для психолога по жизни. М.: АСТ-ТСС, 1997.

9. О реализации дополнительных образовательных программ в УДОД (письмо Минобразования России от 20.05.2003, №28-51-391/16).

10. Платонов К. Занимательная психология. - Москва, 1986.

11. Познай себя: Диагностические методики самопознания. - Ставрополь, 1995.

12. Поломис К. Трудовая деятельность. Соревнования. - М.: Профиздат, 1991.

13. Тихомирова Л. Развитие интеллектуальных способностей. - Ярославль: Академия развития, 1996.

14. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Минобразования России от 18.06.2003, №28-02-484/16).

15. Щуркова Н. Новые формы воспитательной работы. - М., 1989.

Интернет-ресурсы:

<http://rpg.nsk.ru/texts/rpg/lections/almanax/stat5.htm>